



نقصان برای حفظ

آشنا نا آشنا

آشنا آشنا

جملہ حقوق بحق مصنفہ

طبع اول _____ ۱۹۸۸ء

تعداد _____ ایک ہزار

کتابت _____ محمد سحنی

مائیٹل _____ مشرت ناہیدہ امام

قیمت _____ ۵ روپے

رابطہ

رابطے کا پتہ

مکان نمبر ۱- C

ٹی۔ او۔ آر کالونی سیکٹر ۴/۷ - ۷۷ اسلام آباد



فہرست

ان حوصلہ افزائیوں کے نام -----

جنہیں میرے شعور نے پاپا امی کا لقب دیا !

میری ماں نے مجھے رشتوں کی شناخت، اہمیت،
افادیت، قوت اور نزاکتوں سے آگاہ کیا —
اور —

میرے باپ کے عمل نے مجھے صرت ایک بات سکھائی
کہ رشتے کیسے قائم رکھے جاتے ہیں!

فہرست

صفحہ نمبر

مضامین

۷	دیباچہ
۹	جنہی
۱۹	اعتراون
۲۸	کڑھاؤ
۴۸	برزخ
۶۳	بشکست
۷۳	زنجیریں
۱۰۸	آپنج
۱۱۵	تلاطم
۱۲۹	لمحے کی دہلیز
۱۴۶	آئینے
۱۵۵	قانون قدرت

- آگ _____ ۱۵۷
- کسم اللہ پیارے کی _____ ۱۷۵
- لکیریں _____ ۱۸۴
- ڈبل ہے ! _____ ۱۹۱
- خانقاہ _____ ۱۹۳
- گرہن _____ ۲۰۲

دیباچہ

پہلا افسانہ اس وقت بے سان و گمان تخلیق ہوا جب بہار کی آمد آمد تھی۔ جذبوں میں
انجانی سی کسک اتر آئی تھی اور پھر بہار اور کسک آشنا آشنا میں ڈھل گئی۔ میں
سمجھتی ہوں کہ زندگی میں انسان خود کچھ نہیں کرتا بلکہ کر ہی نہیں سکتا ہے۔ یہ تو اس کے
ارد گرد کے حالات و واقعات اور افراد میں جو اسے زمانے میں ایک مقام دلاتے ہیں۔
اس کتاب کے منصفہ شہود پر آنے میں جہاں جذبوں اور کسک نے ہم نوائی کی،
وہیں ان دونوں چیزوں کو کہانی کا روپ دینے میں صرف اور صرف میرے والد کا ہاتھ ہے
جنہوں نے برسوں پہلے مجھے ادب کی طرف مائل کیا تھا، ادبی تحریروں پر بحثیں کیں۔۔۔
باوجود اس کے کہ مجھے ان کی اس قسم کی خشک تقاریر کبھی نہیں بھائیں لیکن سعادت مند
احتجاج کو تھپک دیتی اور اگر اس وقت یہ نہ ہوتا اور احتجاج غالب آجانا تو آج ذہن کو جو
تھوڑی بہت بالیدگی ملی ہے اس سے محروم رہ جاتی۔ اور اپنی بہت سی ساتھیوں کی
طرح زندگی ایک گکے بندھے ڈھڑے پر گزار رہی ہوتی، جہاں نہ "کی طاقت نہ ہوتی اور
صرف "ہاں" ہی سے آشنا فی ہوتی اور میں بھی بہت سے قریبی دور کے رشتوں اور
حوالوں میں الجھ کر اپنی شناخت اپنی ذات کے حوالے سے یکسر نابالہ رہ جاتی۔
انسان خداوند تعالیٰ کی عجیب و غریب تخلیق ہے۔ کہیں ایک چھوٹے سے حصول کی خاطر

اسے آگ کا دریا عبور کرنا پڑتا ہے اور کہیں سب کچھ مل جانے کے بعد آگ کے دریا میں بحسم ہونا پڑتا ہے اور میں سمجھتی ہوں کہ سب کچھ ملنے سے بہتر ہے کسی چھوٹے مقصد کے لیے انسان آگ کے دریا میں اتڑ جائے کہ یہی چھوٹا مقصد کسی دن اسے بڑی منزل تک پہنچا دیتا ہے!

یہ کتاب جو اس وقت آپ کے ہاتھوں میں موجود ہے، یہ میرے ارد گرد اور بے حد قریب کی سچائیاں ہیں۔ اس میں معاشرے کا جبر بھی ملے گا اور محبت کے ردپ بھی۔ نرم انداز کے جذلوں کو مصلحت اور منافعت کے کفن میں پیٹنے کا عمل بھی اور چاہتوں کے انداز بھی۔ افسانوں کو یک جا کرنے کے بعد جو سمجھ میں آیا وہ تجزیے کے طور پر چند سطروں میں بیان کر دیا ہے۔ آپ کیا فیصلہ کرتے ہیں؟ — اس کا نقیب صرف وقت ہوگا۔ !

نصیر اعظم

جہنمی

نام تو اس کا محمد دین تھا مگر بل کے تقریباً سارے ہی مزدور اسے مولیٰ یا ملا کہہ کر بلانے لگے اور یہ خطاب بل میں آنے والے ایک مزدور رحیم نے دیا تھا۔ کیونکہ تمام مزدوروں میں صرف محمد دین ہی ایسا تھا جو پانچ وقت کی نماز پابندی سے پڑھتا تھا۔

شام ڈھلے جب تمام مزدور اپنی تکان اتارنے بل کے پچھوڑے جواء کھیلنے شروع ہو گئے۔ دھینکا مٹتی کرتے تو ایسے میں محمد دین اپنی کوٹھڑی میں بیٹھا جانے کیا کیا پڑھا کرتا۔ رحیم یوں تو بڑا ہم درد اور معنّتی جوان تھا مگر اس کی ایک بات سے اس کے تمام ہی ساتھی خائف رہتے کہ وہ ہر دم جانے کیوں بات بے بات خدا کو برا بھلا کہہ کرتا۔ ایک دن اس کے تمام دوستوں نے مشورہ کیا کہ اس طرح تو ان کا اتنا اچھا دوست جہنم میں چلا جائے گا کیوں نہ مولوی سے کہا جائے کہ اسے کسی طور سمجھائے۔

شام چھ بجے دن بھر کے تھکے ہارے مزدور اپنی مخصوص جگہ پر پہنچے تو محمد دین وہاں پہلے ہی سے موجود تھا۔

”چل بھائی۔۔۔ آج تو یہ اپنا مولیٰ بھی سب دھڑے رستے پر آگیا۔ آج تو اس کھسی میں رات بھر جواء ہوگا!“ رحیم نے محمد دین کو وہاں دیکھ کر خوشی سے بھرپور نعرہ مارا۔

”لا حول ولا قوۃ — کیا بک رہا ہے۔ رحیم خدا سے ڈر خدا سے!“ —
مولوی تڑپ کر بولا۔

”لے بھلا کھدا سے کیوں ڈریں؟ — بھلا وہ کوئی چور ڈاکو ہے؟“ — رحیم نے
حیرت سے پوچھا۔

”توبہ! توبہ! —“ مولوی نے اپنے کھٹے پیٹ لے پھر رحیم سے بولا —
”رحیمو کبھی میرے پاس بھی تو آکر بیٹھا کر ہر دم اودھم ہی مچایا کرتا ہے!“

”تیرے پاس کون سر پہچا آدمی بیٹھے گا — ہر دم تو تو دوزخ جنت کی باتیں کیا کرتا ہے
میرے یا کبھی کسی لونڈیا کی بھی تو کھبر لے!“ — رحیم ایک آنکھ دبا کر مسکراتے ہوئے بولا۔
”اصل میں تو خدا کو پہچانا نہیں ہے!“

”ارے واہ مولیٰ! — کیا بات کی ہے میرے پیارے! — جڑیہ تو بتا تیرا کھدا ہے
کس سکل کا؟ — میری طرح کھوب صورت یا بانکے کی طرح چھیل چھبیل — دیکھ مولیٰ اگر
کھدا کی سکل تیری طرح ہوتی تا — پتلا سا لمبا سامنہ — بکری کی سی داڑھی تو — نہیں دیکھنا
ہم کو نہ ہاں!“ — رحیمو شرارت سے مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیا بکتا ہے ملعون؟“ — مولوی گرجا — مگر چونکہ اسے رحیم کو راہ راست
پر لانا تھا اس لئے نرمی سے بولا۔

”دیکھو رحیمو — ایسی باتیں نہ کیا کر — پہلے میری بات سن لے پھر جو جی میں
آئے بولنا۔“

”چل تو ہی کہہ لے — کیا یاد کرے گا!“ — رحیم فراخ دلی کا مظاہرہ کرتے
ہوئے بولا۔ پھر اپنے سب ساتھیوں کو پیٹ کر پکارنے لگا۔

”اے — جڑا سب آجا تو ایدھر کو۔ آج تو یہ اپنا مولیٰ تکریر کرے گا!“ —
اور مولوی اس کی ہلکار سن کر ایک دم ہی گھبرا گیا — سارے مزدور اپنا ہٹا کلا چھوڑ کر ان دونوں

کے گرد جمع ہونے لگے تھے — کاہے کو کبھی مولوی کو اتنے بڑے مجمع سے خطاب کرنے کا موقع ملا ہوگا — لیکن اس نے اپنی گھبراہٹ کو ظاہر نہیں ہونے دیا جب سارے مزدور جمع ہو گئے تو مولوی نے ایک طائرانہ نظر سب پر ڈالی اور کھٹکھار کر بولنا شروع کیا۔

”میرے بھائیو! جیسے ایک گھر کو چلانے کے لئے ایک باپ ہوتا ہے، ایک ملک کو چلانے کے لئے ایک صدر یا بادشاہ ہوتا ہے — بالکل ویسے ہی اس اتنی بڑی دنیا کو چلانے کے لئے ایک بہت بڑی طاقت ہے — جس کا نام خدا ہے — وہ بہت رحم کرنے والا ہے — اس کی مرضی کے بغیر ایک پتہ بھی ہل نہیں سکتا — ہر کام اس کے حکم سے ہوتا ہے — وہ ہم کو کھانے کو دیتا ہے — وہ ماں باپ سے زیادہ رحم دل ہے — ان سے زیادہ پیار کرنے والا ہے اور — اور — — —

”اچھا مولیٰ ایک بات تو بتا!“ — رحیم جو بغور اس کی باتیں سن رہا تھا ایک دم بول اٹھا۔

مولوی دل میں تو بہت خوش ہوا — کیونکہ اس کے آگے خود اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے۔ لیکن یہ ظاہر ڈانٹ کر بولا:

”دیکھ بیچ میں مت بولا کہ — خیر پوچھ کیا پوچھنا چاہ رہا تھا!“

”دیکھ مولیٰ تو نے کہا کہ کھدا ساری دنیا کا باپ ہے؟“

”ہاں!“ — مولوی بولا —

”اور یہ کہ سارے کام اس کے حکم سے ہوتے ہیں؟“

”ہاں — ہاں!“ — مولوی مسکرایا۔

”مولوی ایک بات سوچ رہا ہوں — تیری تو کھدا سے بہت یاری ہے ناں

تو ایسا کر اپنے کھدا سے کہہ دے کہ ہر چھ ایک مہینے کے لئے اس مل میں آن کر عبوری کر لے

اور مجھے اپنی جگہ بھیج دے — یہ کون سا مشکل کام ہے — آڈر تو ہم بھی دے

سکتے ہیں! — رحیم نے کہا —
 ”کیا بک رہا ہے جہنمی! — زبان کو لگام دے! — مولوی کانپ کر دھاڑا۔
 ”واہ! تو ہی تو کہتا ہے کہ اس کے حکم کے بغیر ایک پتہ بھی مل نہیں سکتا — تو
 اب میں کیسے جہان کو لگام دوں — اپنے کھدا سے کہہ کہ وہی دے لگام!“ — رحیم
 چمک کر بولا۔

سب لوگ سناٹے کے عالم میں بیٹھے تھے — اور مولوی کا بس نہیں چل رہا تھا کہ
 رحیم کو کچا چبا جائے۔ دانت کٹکٹا کر بولا:

”اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تو سیدھا جہنم میں جلتے گا! اور ... اور
 اگر خدا کو غصہ آگیا تو تیری نوکری بھی ختم ہو جائے گی۔ ... بتا پھر کس طرح اپنی بہنوں کی
 شادیاں کرے گا؟ — کہاں سے پیسہ لائے گا؟ — مولوی کی یہ بات سن کر سارے
 مجمع پر ہلکا عالم طاری ہو گیا — سب ہی کو اپنی اپنی نوکری خطرے میں نظر آنے لگی تھی۔
 رحیم بھی سر جھکائے کسی سوچ میں پڑ گیا۔ کیونکہ مولوی نے اس کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا
 تھا — مولوی نے ایک فاخرانہ نظر سب کے سہمے ہوئے چہروں پر ڈالی اور کچھ کہنے کو
 منہ کھولا ہی تھا کہ رحیم پھر بول پڑا۔

”تو نے یہ نہیں کہا کہ کھدا بہت رحم کرنے والا ہے!“

”ہاں! ہاں! کیوں نہیں!“ — مولوی بولا۔

”اور یہ کہ ماں باپ سے زیادہ پیار کرنے والا ہے کیوں؟“ — رحیم نے پوچھا۔

”ہاں! ہاں! — سبحان اللہ اس کی محبت اس کے پیار کا کیا کہنا!“ —

مولوی آنکھیں بند کر کے جھومتا ہوا بولا۔

”تو تیرا کیا کہیاں ہے ماں باپ اپنے بچوں کو بھوکا رکھتے ہیں؟ — ان کے

منہ کی روٹی چھین لیتے ہیں؟ — انہیں کھام کھاہ ہی سجا دیتے ہیں!“ — رحیم

ذرا زور سے بولا — اس کی بات میں وزن تھا اس لئے مولوی کھسیا کر رہ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا جواب دے۔ تمام مزدور جو غور سے ان دونوں کے مکالمے سن رہے تھے انہیں مولوی سے زیادہ رحیم کی باتیں پسند لگ رہی تھیں۔

”بھائیو! — تم میں سے کون کون نماز پڑھتا ہے؟“ — سٹپے کو توڑتے ہوئے یکا یک مولوی نے پوچھا — اور سب ایک دوسرے کا منہ تکیے لگے۔

”بھئی میں کیا پوچھ رہا ہوں؟“ — مولوی نے اپنی آواز میں زور پیدا کرتے

ہوئے پوچھا۔

”ارے مولوی نماز پڑھنے کا وقت کسے ملتا ہے؟ — سبیرے چھ سے سام چار بجے تک تو بل میں کام کرتے ہیں۔ کام چھوڑا تو مالک تن کھاہ کاٹ لے گا — نماز نہ پڑھنے سے تن کھاہ تو نہیں کھتی“ — رحیم نے تلخی سے کہا۔

”اے احمق نماز تو میں بھی پڑھتا ہوں اور پابندی سے — مگر میری تو آج تک تنخواہ نہیں کٹی!“ — مولوی نے تنخواہ نہ کٹنے پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”کھیر! — تیری طرح کی نماز تو ہم بگیر مصلے کے بھی پڑھ لیتے ہیں!“ —

رحیم مسکراتا ہوا بولا پھر بانکے کی طرف مڑا جو اپنی — میں چیٹری زلفوں کو میلے سے گلایا رنگ کے کنگھے سے سنوارنے میں مصروف تھا۔

”کیوں بے بانکے؟ — یاد ہے اس روج کی بات؟“ — رحیم اس کے

کنہے پر ہاتھ مارتا ہوا بولا — اور بانکا کھلکھلا کر ہنس پڑا — سب لوگ حیرت سے دونوں کو دیکھنے لگے۔

”بات بتاؤ! — بات بتاؤ!“ — سب نے شور مچا دیا۔

”نیتیں — یہ مولوی مارے گا!“ — رحیم نے سہمنے کی اداکاری کرتے ہوئے

کہا — اور اس کے اس انداز پر سب ہی ہنس پڑے۔

”پل نہیں ماروں گا!“ — مولوی اس کی اداکاری سے لطف لیتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

”بتادوں مولیٰ؟“ — رحیم نے ایک بار پھر پوچھا۔

”او۔۔۔ بے بہت اب بتا بھی دے کیا مولیٰ مولیٰ کر رہا ہے — رحمت خان کے صبر کا پیمانہ چھلک اٹھا تھا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ بتاتے ہیں!“ — یہ کہہ کر وہ کھڑا ہو گیا اور مقرر کے سے انداز میں بولنا شروع کر دیا۔

”بھائیو! — کچھ روج پہلے میں اور بانکا دوپہر میں مل کے پھپھو اٹے بیٹھے جہاد م لے رہے تھے — کہ اتنے میں یہ اپنا مولیٰ بھی ادھر ہی کو آ گیا اور ایک طرف مصلہ بچھا کر نماج پڑھنے لگا۔۔۔۔۔ رحیم ذرا سانس لینے کوڑکا —

”اے یہ کون سی تونے نئی بات بتادی!“ — ایک مزدور منہ بنا کر بولا۔

”اے سنتا ہے نہیں، بک بک کرے جا رہا ہے!“ — رحیم نے اسے بھڑکا۔

”ہاں تو بھائیو! — یہ اپنا مولیٰ مصلہ بچھا کر نماج پڑھنے لگا۔ اتنے میں کناہ

سرک سے کالج کی چھوکر یاں گجریں اور یہ۔۔۔۔۔ اپنا مولیٰ۔۔۔۔۔ آنکھیں میڑھی کر کے انہیں دیکھنے لگا — اب تم ہی بتاؤ یہ کیسی نماج ہے؟ — اور یہ سالا مولیٰ! جو ہر دم کھدا کھدا کیا کرتا ہے — اپنے یار ہی کو دھوکا دے گیا — بھئی اپن نماج نیس پڑھتے مگر کسی کو دھوکا نہیں دیتے!“ — رحیم قصہ سنا کر بیٹھ گیا اور سارے مزدور یہ واقعہ سن کر ہنسنے لگے۔

مولوی کا چہرہ غصہ سے سرخ ہو گیا۔ چیخ کر بولا:

”رحیم! — تیرے سر پر تو شیطان سوار ہے ملعون! جانے تیرا کیا حشر ہو!“

رحیم زور زور سے ہنسنے لگا — ہنسنے ہنسنے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”کی ہو گیا رحیمو بھائی؟“ — بانکا اپنا سنگھار کرنا بھول کر گھبرا کر بولا۔
 ”اے یہ کھی کھی لگا رکھی ہے!“ — رحیم کا بھائی اس کی بے تنگی ہنسی پر جھنبھلا کر بولا۔
 اور رحیم کی ہنسی قبضوں میں بدل گئی۔

”ہا! ہا! ہا!“ — وہ ہنستے ہنستے دوسرا ہو چکا تھا۔

”بھائیو! اس..... وقت..... تہ..... تو..... ہم.....
 ہم..... ہمارے..... سروں پر..... تو..... یہ مول..... بی.....
 بے..... ٹھا ہے..... تو یہ..... یہ کھڈ..... کھڈ..... ہی تو.....
 شیطان ہوا..... رحیم نے بڑی مشکل سے ہنسی پر قابو کرتے ہوئے رک رک کر کہا۔
 اور تمام مزدور کھلکھلا کر ہنسنے لگے۔ مولوی کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی۔

”ملعون — جہنمی — لعنتی — خدا غارت کرے!“ — وہ غصہ سے بڑبڑاتا
 ہوا اٹھ کر جانے لگا۔ رحیم نے اسے یوں جاتے دیکھا تو لپک کر دبوچ لیا۔

”اے پیارے مولی تو تو میدان ہی چھوڑ کر چل دیا — میرے یار ناراج نہ ہو —
 میری تو عادت ہے مجاہد کرنے کی — دیکھ میں نے تیرے کھڈا سے کتنا مجاہد کیا مگر وہ
 تو جبرا بھی بُرا نہ مانا — اور تو اپنے کھب صورت رحیمو سے روٹھ کر جا رہا ہے چل —
 مایہ کر دے، آئندہ تجھے کچھ نہیں کہوں گا!“ — رحیم معصومیت سے ہاتھ باندھ کر

اس کے سامنے کھڑا ہو گیا — اور مولوی اس کی اس بے ساختہ ادا پر گھل گیا — پھر
 وہ بھلا زیادہ دیر رحیم سے ناراض بھی کیسے رہ سکتا تھا۔ ہر آٹے وقت میں وہی تو اس کے
 کام آتا تھا — پیسوں کی جب بھی تنگی پڑتی وہ واحد شخص تھا جو ادھار دے کر
 بھول جایا کرتا تھا۔

”اچھا چل — معاف کیا — مگر آئندہ کسی کو کچھ نہ کہنا!“ — مولوی اپنی

جگہ بیٹھتے ہوئے بولا۔

”دیکھ مولیٰ — کسی کا واسعہ نہیں کیا؟“ — رحیم شرارت سے مسکراتے ہوئے بولا۔

”اچھا رحیمو تو جبراکھا موس ہو جا — ایک بات پوچھنی تھی مولیٰ سے — جس کے بازے میں آج بل میں صاب بات کر رہا تھا؟“ — رحیم کے بھائی کریم نے جھڑکتے ہوئے کہا۔

”ہاں پوچھو!“ — مولوی نے کہا۔

”مولیٰ یہ اشتراکیت کیا ہوتی ہے؟“ — کریم نے پوچھا۔

”اے بے رحیمو کوئی چھمک چھلو!“ — رحیم شرارت سے ہنس کر بولا۔

”تو چپ نہیں کرے گا؟؟“ — کریم جھنجھلا کر بولا۔

”اے بھائی ہم کھا موس ہو جاتے ہیں!“ — رحیم منہ پر انگلی رکھ کر بیٹھ گیا۔

”ہاں تو مولیٰ بتانا؟“ — کریم پھر مولوی کی طرف متوجہ ہوا اور اتنی دیر میں مولوی نے اشتراکیت کا مطلب نکال لیا تھا۔

”یہ جواش — ترا کیت ہوتی ہے نا یہ جہنم کا عذاب ہوتی

ہے۔ جس گھر میں جاتی ہے تباہی مچا دیتی ہے اور اور

”دیکھ لیا نا — اے تباہی بھی تو لونڈیا ہی کے آنے سے آتی ہے!“

رحیم سے نر ہا گیا اور بول اٹھا۔

”اے رحیمو کیا ٹیم ہو رہا ہے؟“ — ایک مزدور نے انگریزی لیتے ہوئے پوچھا۔

”نہ پوچھ — بڑا بڑا ٹیم ہے — اجان ہو رہی ہے اب یہ سالا مولیٰ تو شروع

ہو جائے گا ٹکریں مارنے — اپنی تو چلے آرام کرنے!“ — یہ کہہ کر رحیم اٹھ کھڑا

ہوا — اور رفتہ رفتہ تمام مزدور اپنے اپنے ٹھکانوں پر چلے گئے۔

شام کے چار بجے تھے مولوی اپنی کوٹھڑی میں کابل سے پڑا تھا یکا یک

نعروں کی آواز سن کر چونک اٹھا۔

”یہ کیا ہوا — آج مزدور نعرے بازی کیوں کر رہے ہیں؟“ وہ سوچتا ہوا کوٹھڑی سے باہر نکلا۔ تمام مزدور ناپتے لگتے چلے آ رہے تھے۔

”اے یار مولیٰ سنا تو نے کچھ — اپنا رحیمو سکن ان چارج بنا دیا گیا ہے!“

ایک مزدور خوشی سے بھرپور ہجھ میں چینا۔

”سیکشن انچارج؟؟ — اس کے منہ سے حیرت زدہ آواز نکلی۔

”ہاں مولیٰ — اور پتہ ہے آج صاحب نے سب کے سامنے کہا کہ رحیمو سب

سے زیادہ ایمان دار اور محنتی — ہے۔ اس وجہ سے اسے سکن ان چارج بنایا گیا

ہے۔“ — مزدور اپنے خوشی سے بھرپور ہجھ میں بوتا رہا اور مولوی خاموش رہا۔

وہ تو چار برس سے کام کر رہا تھا مگر انچارج تو کیا اس کی تو آج تک تنخواہ بھی نہیں بڑھی۔

”مبارک ہو بھائیو!“ — اس نے مری ہوئی آواز میں کہا۔

”مگر یہ رحیمو ہے کہاں؟“ — مولوی ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولا۔

”پتہ نہیں کیا بات ہے۔ نہ جانے کیوں رحیمو پر یساں ہے اتنی بڑی تو

کھسی ملی ہے!“ — کریم نے پریشانی بھرے ہجھ میں کہا۔

”ہاں کبھی کبھی خوشی کی زیادتی بھی انسان کو غمگین کر دیتی ہے!“ — مولوی

نے فلسفہ جھاڑا۔

”لو رحیم بھائی آگئے!“ — ایک مزدور نے نعرہ مارا۔

”کیوں رحیم بھائی آج تو اس عید کے موکے پر پھل چلے گی!“ — بانکالہرا کر

بولا —

”اے جاؤ تم سب سا لو پھل دیکھنے اپن کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے!“ —

رحیم بانکے کو جھڑک کر اپنی کوٹھڑی کی طرف چلا گیا۔

وہ اپنی چھوٹی سی کوٹھڑی میں جانے کب سے بے سدھ پڑا تھا۔۔۔ سامنے کھلی
کھڑکی میں گھورے جا رہا تھا۔ بیکایک کسی کے کاندھا ہلانے سے چونک پڑا۔

”رحیم بائی — تم کو کیا اذگیا ہے۔۔۔۔ ام سب تو خوشیاں مناتے ہیں
اور تم ایدر پڑا ہے!“ — رحمت خان نے پیاد بھرے لہجہ میں کہا۔

”ابے یار — رحمت کھان یہ کھدا تو اپنی سمجھ میں بالکل نہیں آیا!“ — رحیم
اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”چوڑ بائی مولیٰ کی باتیں — چل باہر سب تمہارا انتظار کر رہے ہیں!“ —
رحمت خان نے کہا۔

”ابے سن تو لے!“ — رحیم جھنجھلا کر بولا۔

”اں — بول!“ — رحمت خان آرام سے بیٹھتا ہوا بولا۔

”یار رحمت کھان — میں رات سے بڑا پریشان تھا — پتہ نہیں کیا کیا کھیاں

آ رہے تھے — اور — اور — آج اسی وجہ سے میں کام پر بھی۔۔۔۔۔ دیر۔۔۔۔۔

میں گیا کیونکہ میں جانتا تھا کہ میری نوکری کھتم۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ رحمت کھان

۔۔۔۔۔ یہ کیسا کھدا ہے۔۔۔۔۔ جس نے سجادینے کے بجائے ترک کی کر دی۔۔۔۔۔

اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ رحیم پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا! !

کراچی ۱۹۷۸ء گرلز ہاسٹل

اعتراف

میں سمندر کے کنارے کھڑی ہوں۔ تیز ہوا اور لہروں کی پُرشور آواز کے باوجود ایک سناٹے کا احساس ہو رہا ہے۔ ایسا سناٹا جو صدیوں پر محیط ہو — وہ سناٹا جو ہمیشہ سے میری زندگی کا اہم جزو رہا ہے۔

برسوں پہلے — ایک نجومی نے بتایا تھا کہ میری موت پانی سے واقع ہوگی — اس بات کا ردِ عمل یہ ہوا کہ مجھے سمندر، تالاب، نہروں اور جھیلوں سے عشق ہو گیا۔ شاید یہ میری ضدی فطرت تھی کہ جس چیز کو منع کیا جاتا — میرے دل میں اسی شدت سے اس چیز کے حصول کی خواہش پیدا ہو جاتی۔ میرے گھر سے چند میل کے فاصلے پر ایک خوبصورت جھیل تھی، اکثر میں اپنے چھوٹے بھائی یا بہن کو لے کر وہاں چلی جاتی اور گھنٹوں پانی کے کنارے بیٹھی پانی کی مچلتی زندگی کو اپنی بے قرار زندگی سے ملاتی — پھریوں ہونے لگا کہ جب بھی میں کسی الجھن میں ہوتی، نہ جانے کیوں پانی مجھے سکون دیتا — شاید نجومی کی کہی ہوئی بات لا شعور میں دفن تھی — یا پھر پانی مجھے ابدیت کا یقین دلاتا۔

اور آج — آج میں بہت پریشان، الجھی ہوتی ہوں — نہ جانے کیوں؟ — میں جواڑ تالیس برس کی ایک پختہ عورت ہوں، ایک کامیاب گھریلو زندگی گزار رہی ہوں — میرے شوہر ڈاکٹر ہیں اور میں یونیورسٹی میں پروفیسر ہوں —

— میرا بیٹا اپنے باپ کی شدید خواہش کے برعکس میڈیکل سے الگ رہا ہے اور فلسفہ کا طالب علم ہے — اور بیٹی جسے میں فلسفہ پڑھانا چاہ رہی تھی — انجینئرنگ کر رہی ہے — دیکھا آپ نے ہماری زندگیاں کس قدر عجیب ہیں — ہم سب ایک دوسرے کے آگے بے بس ہیں — ہم جو چاہتے ہیں وہ حاصل نہیں کر سکتے — یہ میرا ہی نہیں یقیناً ہر انسان کا المیہ ہے — میرے شوہر کا خیال ہے کہ میرا بیٹا میری طرح بیک وقت بنجیدہ، شوخ، سمجھدار، منہ کش اور فلسفی ہے — اس کے قہقہوں میں بھی فلسفہ ہے — اس کی شوخی بھی فلسفہ کی عکاسی کرتی ہے — میں بھی کہاں سے کہاں پہنچ گئی — اس وقت رات کے آٹھ بج رہے ہیں — میں ابھی ہوئی سمندر کے کنارے کھڑی ہوں — مگر پر شور آوازوں میں بھی مہیب سناٹے چنچ رہے ہیں — میرے شوہر جو میری خواہش پر یہاں آئے ہیں، میرے بیٹے کے ساتھ ٹہلتے ہوئے دوزنکل گئے ہیں — میں ان کی شکر گزار ہوں کہ انہوں نے تنہائی کے چند لمحے سمندر سے باتیں کرنے کو مجھے عطا کیے — آج تو مجھے خوش ہونا چاہیئے تھا مگر میں بہت پریشان ہوں — آج شام ہی میں نے اپنی بیٹی کی منگنی اس کے کلاس فیلو سے کر دی ہے — اور یہ اقدام میں نے بہت سی مخالفتوں کو اپنے اوپر لے کر سرانجام دیا ہے — سناٹوں کا شور بڑھ رہا ہے — بے آواز خاموشیاں چنچ رہی ہیں — پیچھے مڑ کر دیکھتی ہوں تو لائبریری میں شور مہنگا مہ جاری ہے — امتحانات قریب ہونے کی وجہ سے لڑکے لڑکیاں ایک دوسرے کے مضامین پر بحث و مباحثہ میں مبتلا ہیں — میں کتاب کھولے پڑھنے کی کوشش کر رہی ہوں اور اس پر شور لائبریری میں اس سناٹے کو مجسم دیکھ رہی ہوں جس کا شور ان آوازوں پر بھاری ہے —

— باجی! — سعد کی آواز سن کر میں چونک پڑتی ہوں —

— ہوں — ہاں! — آؤ بیٹھو! — میں کتاب ایک طرف رکھتے ہوئے

کہتی ہوں۔

”با جی — یہ میرے ایرانی دوست ہیں آذادانی! — سعد نے اپنے ساتھ کھڑے ایک گول منہ کے خوبصورت لڑکے سے تعارف کرایا۔

”خوب! — تشریف رکھیے!“ میں کہتی ہوں پھر اپنے پرس سے دونوں کو چاکلیٹ نکال کر دیتی ہوں۔

”یہ کیوں؟“ آذادانی حیرت سے پوچھتا ہے۔

”سعد کو چاکلیٹ بہت پسند ہے اسی وجہ سے میں ہمیشہ اپنے پرس میں چاکلیٹ رکھتی ہوں!“ میں مسکرا کر کہتی ہوں۔ اور وہ رشک بھری نظروں سے سعد کو دیکھتا ہے۔

”تم بہت خوش قسمت ہو کہ کوئی تمہارا اتنا خیال رکھتا ہے!“ وہ کرسی گھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے کہتا ہے۔

”اور تم بھی اتنے ہی خوش قسمت ہو!“ میں لقمہ دیتی۔

”وہ کیسے؟“ وہ اپنی روشن آنکھوں سے میری طرف دیکھتا ہوا

پوچھتا اور پھر زور سے ہنس پڑتا۔

”اوہ! اچھا!“ آذادانی انگریزی ادب میں آنرز فرسٹ ایئر کا

طالب علم تھا۔ چند ماہ قبل ایران سے پاکستان آیا تھا۔ پھر وہ اکثر مجھے ملتا۔

کبھی شعبہ میں، کبھی راستہ میں، میں اسے ہمیشہ سعد ہی کی طرح خورد سمجھ کر بزرگوں والا براؤ کرتی۔ میری کلاس شروع ہونے میں ابھی خاصا وقت تھا، سوچا ایک پیالی چائے ہی پی لوں۔ اور یہی سوچ کر کینٹین کی طرف مڑ گئی۔

”با جی! ادھر ہی آجائیے!“ سعد کی آواز سن کر رک گئی۔ وہ سامنے

کینٹین میں اپنے چند کلاس فیلوز اور آذادانی سمیت بیٹھا تھا۔

پتھروں کو کچلا دیتا ہے — پھر فطرت کیا معنی؟ — اور وہ بھی عورت کی فطرت
جو ازل سے محبت کی خواہشمند ہے!“ — اس نے فلسفیانہ لہجے میں کہا۔
”اچھا — بیکار کی باتیں چھوڑو — جو بات کہنا ہے وہ کہو!“ — میں نے
ٹالتے ہوئے کہا۔

”آپ — چند الفاظ سے گہرا گھٹیں تو میری پوری بات کیسے سنیں گی!“ —
— وہ بولا۔

”جبر کر کے!“ — میں نے حسبِ عادت سنس کر کہا۔

”نہیں — اگر آپ مجوراً سننے پر آمادہ ہوتی ہیں — تب — تب — میں
اپنے الفاظ کو ضائع نہیں کروں گا!“ — اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا۔ اور مجھے
بہر حال اس کے جذبات کا کچھ تو پاس تھا۔

”نہیں نہیں آذا دانی — میں تو تمہیں پرکھ رہی تھی!“ — میں نے جلدی سے کہا۔
”پرکھنے کا کام فقط جوہری کرتا ہے — اور آپ تو خود ایک جوہر ہیں!“ —
اس نے بڑی رسائیت سے کہا۔

”کیا بکو اس کر رہے ہو؟“ — میں جھینپ گئی۔

”بس آپ کے پاس جب جواب نہیں ہوتا تو اس قسم کی باتیں کرتی ہیں —
ادہ — میں چائے لے آؤں“ — وہ اٹھ کر چلا گیا — سمجھ دار لڑکا تھا۔
شاید چاہ رہا ہو کہ اتنی دیر میں میں معمول پر آ جاؤں۔

”آج تو یہاں کی چائے اچھی لگ رہی ہے!“ — اس نے ٹرے میں سے
پیالیاں اور کیتلی الگ کرتے ہوئے کہا۔

”تم کو کیسے پتہ چل گیا کہ چائے اچھی ہے — جبکہ ابھی تم نے پی بھی نہیں
ہے!“ — میں نے کہا۔

”اندازہ بھی کوئی چیز ہوتا ہے!“ وہ چائے پیالیوں میں انڈیلتا ہوا بولا۔
 ”ارے . . . لاؤ میں بتاتی ہوں!“ میں نے کیتلی اس کے ہاتھ سے لینا
 چاہی۔

”آپ ہر بات شاید بعد از وقت کرنے کی عادی ہیں — معلوم ہے آدمی اکثر
 اپنے اسی فعل پر ساری زندگی پھپھکتا ہے۔“ وہ بولا۔
 ”خدا یا تم آدمی ہر یا فلسفہ کی کتاب؟“ میں عاجز آ کر بولی۔

”یہ ساری دنیا فلسفہ پر چل رہی ہے۔“ فلاسفر سوچتا ہے تب ہی تو اس پر
 عمل ہوتا ہے۔ انسان کا ہر فعل، فلسفہ کی عکاسی کرتا ہے۔“ وہ پیالی اٹھاتا ہوا بولا۔
 ”کیا کہنے ہیں! — کچھ عرصہ قبل تو ساری دنیا محبت پر چل رہی تھی! میں نے اپنی
 دانست میں گویا اسے لا جواب کر دیا تھا۔

”محبت بھی تو فلسفہ ہے۔“ یہ پہلے فلسفہ کی شکل میں آئی تب اس نے محبت
 کا روپ دھارا اور پھر — اس کائنات کی بنیاد پڑی — اور خاتم! — میں
 اپنی کائنات کی بنیادیں اسی فلسفہ پر — اسی محبت پر رکھنا چاہتا ہوں!“
 ”ضرور! ضرور — خدا مبارک کرے — کون بے حد خوش نصیب!“
 میں سب کچھ سمجھتے ہوئے انجان بن کر بولی۔

”میں نے بہت لوگوں کو چیزیں نظر انداز کرتے ہوئے دیکھا ہے مگر آپ جس
 فنکاری سے ایک حقیقت کو نظر انداز کر رہی ہیں اس طرح کسی کو نہیں دیکھا۔“ وہ
 چرچر کر بولا۔

”اس میں نظر اندازی کہاں سے آگئی!“ میں نے چلتے کا گھونٹ بھرتے
 ہوئے کہا۔

”خاتم — خدا گواہ ہے — میں نے آج تک اپنی اس ساری عمر

میں محبت نہیں کی — اور اب مجھے محبت ہوتی بھی تو کیسی لڑکی سے — جسے میرے جذبات کا ذرا بھی پاس نہیں؟ وہ افسردگی سے بولا۔

”سنو! مجھے ایک بات بتاؤ — کیا محبتیں اتنی جلدی ہو جایا کرتی ہیں؟“ — میں نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے پوچھا۔

”محبت کے لئے وقت، علاقے، جگہ کی کوئی قید نہیں — آپ کو یاد ہے آپ نے ایک دفعہ کہا تھا کہ آپ کو آزادی سے نفرت ہے — تو خانم! یہ دنیا کی واحد چیز ہے جو خود تو آزاد ہے مگر دوسروں کو قید کر دیتی ہے — آپ کی بات سے تو یہی اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کو محبت سے نفرت ہے“ — اس نے پیالی میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں — محبت ایک بہت پاکیزہ جذبہ ہے — میں اس پر ایمان رکھتی ہوں — مگر —“

”مگر آپ میری محبت سمجھ نہیں پا رہیں کیوں؟“ — اس نے میری بات کاٹ کر جملہ پورا کر دیا — اور میں حیرانی سے منہ پھاڑے اسے دیکھتی رہ گئی۔

”ہاں یہی سمجھ لو!“ — میں نے اقرار کیا۔

”محبت — سمجھنے کی چیز نہیں بلکہ محسوس کرنے کا جذبہ ہے۔ میرے خیال میں جس انسان میں ذرا بھی جما لیا تو جس ہوگی وہ بخوبی محبت کے وجود کو محسوس کر سکتا ہے

اور.....

یہ میری زندگی کا المیہ رہا ہے کہ میں نے جسے چاہا پسند کیا اس سے اظہار نہیں کر سکی کہ اظہار میری عادت نہیں — اور جس نے مجھے چاہا، پسند کیا، وہ مجھے پانہ سکا کہ وہ بزدل تھا۔ یہی وجہ تھی کہ آئے دن اسی قسم کی محبتیں دیکھتی رہتی، سنتی رہتی، مگر اس کا کوئی اثر میرے اوپر نہ ہوتا۔

”خانم! — اس کی آواز پر چونک کر میں خیالوں کی دنیا سے نکل آئی۔

”ہاں — ہاں کہہ میں سن رہی ہوں!“ میں نے کہا۔

”نہیں سنئے نہیں — سمجھنے کی کوشش کیجئے!“ اس نے کہا۔

”اچھی بات ہے کہہ — میں نے بے دھیانی سے کہا۔

”کیا کہوں؟ اب تک جو کہا وہ آپ سمجھیں؟“ اس نے پوچھا — اور

میں گڑبڑا گئی — حقیقت تو یہ ہے کہ میں نے پورے طور سے اس کی بات سنی ہی نہیں تھی۔

”ہاں — سمجھ رہی ہوں!“ میں نے تاثر دینے کی کوشش کی۔ گویا واقعی

سب کچھ سمجھ رہی تھی۔

”جو آدمی سمجھ لیتا ہے اس کا ایسا بے تاثر چہرہ نہیں ہوتا!“ اس نے

میرے چہرے کی طرف اشارہ کیا۔

”جب میں کسی چیز کی گہرائی نہ اپنے لگتی ہوں تو — میرا چہرہ ہی کیا پورا وجود

بے تاثر ہو جاتا ہے!“ میں نے بات سنبھالی۔

”محبت میں خود اتنی گہرائی بنے کہ مزید کسی گہرائی کی حاجت نہیں رہ جاتی —

پھر آپ کن گہرائیوں میں بھٹک رہی تھیں؟“ اس نے مجھے واقعی جواب کر دیا تھا۔

میں نے کچھ کہنے کو منہ کھولا ہی تھا کہ وہ بول پڑا۔

”اس طرح تو آپ پامال میں پہنچ جائیں گی اور اصل چیز کے وجود سے نا آشنا

رہیں گی — یا پھر گہرائیوں کی تلاش میں کسی کھائی میں جاگریں گی!“ وہ بولا —

”اُف! خدا یا یہ لڑکا تو واقعی میرے دماغ کی چولیس ہلا دے گا!“ میں نے جھنجھلا کر سوچا۔

”اچھا تم کو بات کیا کرنا تھی؟“ میں نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”اب تو میں جواب چاہ رہا ہوں — بات تو میں نے ساری کہہ دی!“

وہ بڑے اطمینان سے کرسی کی پشت سے ٹیک لگاتا ہوا بولا۔

”سنو عزیز نے دوست! — یہ ضروری نہیں کہ آپ جو چاہیں وہ آپ کو حاصل بھی ہو جائے — اس دنیا کا اصول یہ ہے کہ چیز ہمیشہ بے طلب آپ کے پاس آتی ہے — اور — جس کی آپ کو خواہش ہو وہ کبھی نہیں ملتی! — رہا تمہاری محبت کا سوال تو اس کے لئے واضح کر دوں، یقیناً میں تمہیں بہت پسند کرتی ہوں — بہت چاہتی ہوں — مگر — خدا گواہ ہے بالکل ایسے... جیسے... جیسے... اور اس نے میرے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”بس خانم! مجھے زیادہ ذیل مت کیجئے — میرا یقین کامل ہلکی سی امید کی صورت میں تھا — اب وہ ختم ہو گیا ہے! —

اس کے بعد مجھے آزادانی کا کوئی علم نہ رہا — اور چند دن پہلے میری بیٹی کا کلاس فیلو — جب مجھ سے اپنی محبت مانگنے آیا — اور اس نے اپنے باپ کی تصویر دکھائی تو — میں نے ایک فیصلہ کیا — اپنی بیٹی کی زندگی کا فیصلہ — اور آج اس وقت سمندر کے کنارے کھڑی ہوں — سامنے دو ہیولے آہستہ آہستہ میری جانب بڑھتے چلے آ رہے ہیں — یہ میرے شوہر اور سعادت مند بیٹا ہے

اے کائنات — جو محبت کی بنیادوں پر استوار ہے! —

اے زمین — جس نے محبت کے فلسفے سے جنم لیا —

سمندر کی پر شور لہرو! — جو ہر دم محبت کے راگ الاپتی ہو —

کھلے آسمان پر چمکتے تارو! — جو محبت کے ماروں کے رازوں کے امین ہو —

ٹھنڈی ہواؤ! — جو محبت کی جلن کو ٹھنڈک میں بدل دیتی ہو —

ہاں — مجھے اعتراف ہے کہ آزادانی سے مجھے محبت تھی — میں تم سب کی قسم کھاتی

ہوں — کہ مجھے اس سے محبت ہے — محبت جو خود آزاد ہے مگر دوسروں کو قید کر دیتی

ہے — محبت جو ایک احساس ہے — شعور نہیں!! — کراچی ۱۹۷۹ء

کڑھاؤ

انسانی وجود کا جوار بھاٹا، اس کے اندر کی آگ، کسی لمحہ بھی کم ہونے لگے یا سرد پڑنے لگے تو وہیں سے انسان کی شکست کا درد شروع ہو جاتا ہے۔ اس کے اندر بھی ایک پھرا ہوا جوار بھاٹا ہے۔ ایسا جوار بھاٹا جس کے کم ہونے کا خوف ہر لمحہ اس پر طاری رہتا ہے۔ اس کے اندر بھی ایک آگ دہک رہی ہے، ایسی آگ جس کے سرد پڑنے کا احساس ہی اس کے دماغ کو مفلوج کر دیتا ہے۔ زمین پر بھر کے موسم ہیں۔ یہ صدی آدمی سے آدمی کی دوری کی ہے۔ یہاں صفت بچھڑنے کی رتیں ہیں۔ وہ جانتی ہے کہ انسان جب دنیا میں اپنی پہلی چیخ بلند کرتا ہے، کرب کی اس تڑپ کو سننے والے مبارک باد کے شور میں دبا دیتے ہیں، لوگ نہیں سمجھ پاتے کہ بے بس انسان کے رونے کی یہ آواز کس دکھ کی علامت ہے! ————— کیونکہ سننے والے ہر کراہ کو اپنی خوشیوں کے کانوں سے سنتے ہیں۔ اور یہی وقت ہوتا ہے، جب خالق کائنات کی اعلیٰ ترین کاریگری یعنی انسان نہ جانے کتنوں سے بچھڑ کر نہ جانے کتنے لوگوں میں بغیر اپنی مرضی کے لا پھینکا جاتا ہے۔ اور پھر اپنی پہلی آواز کی بازگشت میں وہ ساری زندگی گزار دیتا ہے۔ اپنے اندر کی آگ کو وہ جلن، نفرت، حسد، قتل و غارت گری لوٹار سے تسکین دیتا ہے۔ احمق انسان، بھولا انسان، نادان انسان، بالکل اسی کی طرح۔ وہ بھی تو ایک آتش فشاں ہے، ایسا آتش فشاں جو خاموش ہے، اندر لا فاپک رہا،

در باہر پودے کھلے ہیں۔ خوش رنگ پھول لہلہا رہے ہیں۔ سبز و خشک درخت ایستادہ ہیں۔ لوگ دیکھتے ہیں اور خوش ہوتے ہیں کہ ”واہ — کس قدر پر شکوہ پیڑ ہے، کیا رنگ ہیں — کیا عجیب گھن ہے — قدرت بھی عجیب چیزیں پیدا کرتی ہے۔“ واقعی قدرت بڑی عجیب چیزیں تخلیق کرتی ہے، بناتی ہے، سنوارتی ہے پھر خود ہی ہمارا کر دیتی ہے۔ کبھی اپنے ہاتھوں اور کبھی خود اسی کے ہاتھوں۔

وہ اتنا کام کرتی کہ بے طرح تھک جاتی، مگر یہ تھکن تو صرف جسمانی ہوتی اور جسم کی اسے پرواہ نہیں، وہ جانتی ہے کہ خاکی جسم کی پرواہ کر کے کیا ملے گا۔ اصل تھکن جو رُوح کی ہے، ذہن کی ہے، تجنیل کا ہے، وہ کیسے اترے گی۔ کون سے شوالے میں؟ کسی خانقاہ میں؟ کہاں کی مسجد میں، کسی مندر میں آسودگی کی دعا ملتی ہے؟۔ وہ اپنے کمرے میں تنہا رہتی ہے کسی کو ساتھ نہیں سلاتی، اس لئے نہیں کہ کسی کو تکلیف ہوگی یا وہ بے چین رہے گی بلکہ صرف اسوجہ سے کہ رات کی تیرہ و تار تنہائیوں میں جب اس کی رُوح آہ و زاری کرتی ہے۔ تو اس کی فریاد کسی کے کانوں تک نہ پہنچے مگر باوجود سخت حفاظتی پہروں کے اکثر لوگوں نے یہ کراہ سنی مگر صرف ایک آواز سمجھا۔ ہاں اس کی دادی نے۔ ایک رات وہ ان کے کمرے میں سوئی، دادی کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اور وہ بالکل چاق و چوبند تھی۔ صبح جب وہ سو کر اٹھی تو انہوں نے پوچھا۔ ”بیٹی تم سوتے میں کراہتی کیوں ہو؟ طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ — اور اس روز اپنے راز کے افشاء ہونے پر وہ چونک گئی، دماغ جھنجھٹا گیا۔ — بری طرح چیخ پڑی تھی۔۔۔۔۔ بے طرح روئی تھی۔۔۔۔۔ اور اس کے بعد اس نے یہ پہرے سخت کر دیئے۔

وہ جن دو خانوادوں کی تخلیق ہے ان کے پاس شرافت ہے، نیکی ہے، نیک دلی ہے، خوش اطواریاں ہیں، اصول ہیں قوانین ہیں۔ اور اتنی ساری چیزوں کے درمیان پرورش پانے والی ایک ایسی لڑکی جس کے اندر لاوا پک رہا ہو۔۔۔۔۔

کرب کی کن کن راہوں سے نہ گزری ہوگی؟ — دکھ کے کون کون سے فاصلے نہ طے کئے ہوں گے۔ — یہ ظاہر اس کی زندگی میں کچھ نہیں لیکن جب جائزہ لیا تو معلوم ہوا زندگی کے جن راستوں سے وہ گزر کر آئی تھی، جہاں سے گزر رہی تھی — وہاں تو قدم قدم پر کھانیاں بکھری پڑی تھیں۔ — اور لفظوں کی آہنی زنجیروں نے اس کے وجود کو اس بری طرح جکڑا ہوا تھا کہ ہلنے کی بھی سکت نہ تھی۔ — بچپن بہت ساری محبتوں اور لا پرواہیوں کے بیچ گزر گیا۔ — لیکن اس بچپن نے ذرا ذرا سی بات پر گھنٹوں سوچنے پر دلوں خاموش رہنے کا تحفہ دیا۔ — پھر عمر کا وہ دور آیا جو شوخیوں اور شرارتوں سے پرہیز کرتا ہے، اٹھنے والا ہر قدم — بے تینے والا ہر معصوم لمحہ کیف و سرور کی عجیب انجانی سی لذت سے ہم کنار کرتا ہے۔ — یعنی لڑکپن! — ہاں — صرف لڑکپن ہی اس کا اپنا تھا۔ — اور اسے اس امر کا بھی احساس ہے آج بھی اس کی رگوں میں کبھی کبھی اس کا لڑکپن مچل اٹھتا ہے۔ — اور زندہ رہنے کا یہی ایک توانا سہارا اس کے پاس ہے! —

ابھی لڑکپن نوجوانی کی سرحدوں سے ہم آغوش ہوا ہی تھا کہ اچانک اسے پتہ چلا کہ وہ تو بالکل بے دست و پا تھی۔ — کھڑے کھڑے گر جاتی، چلتے چلتے بے ہوش ہو جاتی، بیٹھے بیٹھے اینٹھ جاتی۔ — چھ سات برس یونہی زندگی کی جدوجہد میں گزر گئے۔ — جوانی کی رعنائیاں کیا ہوتی ہیں؟ — کچھ پتہ نہ چلا۔ — رنگ، خوشبو، بھگی ہوا میں کس طرح جذبات ہیں آگ لگاتی ہیں۔ — وہ ان سے نابلد تھی۔ — عمر کا وہ حصہ جب لڑکیاں بڑے بیک پسے دیکھی ہیں۔ زمین پر اتنی سبک روی سے قدم رکھتی ہیں گویا کانچ کی دادی میں پھر رہی ہوں، امنگوں اور آرزوؤں کی نرم و نشاط انگیز سیج پر کسی کا انتظار کرتی ہیں۔ — ان دنوں وہ بورڈنگ ہاؤس میں بند تھی۔ — تازہ ہوا کا کوئی بھی تو جھونکا نہ تھا۔ — ہر طرف پیرے ہی پیرے۔ — جدھر نظر اٹھا دھڑکیں اور لڑکیاں۔ — یہ ان کی اپنی دنیا

تھی — جہاں ان کے اصول تھے قوانین تھے — محبتیں تھیں، نفرتیں تھیں، سب
 ہی کچھ تو تھا — آپس کے عاشقے تھے، ایک دوسرے کی عجیب سی طلب تھی — اکثر
 رات گئے وارڈن کمروں کا گشت کرتیں تو معلوم ہوتا کہ فوراً تھائیڑ کی سلمیٰ بستر سے غائب
 ہے — اور پھر کچھ ہی دیر بعد سلمیٰ فرسٹ ایئر کی کسی پچی پچی عمر کی لڑکی کے لحاف میں گھسی
 ”محبتوں کے فاصلے طے کرتی نظر آتی — اور اس کا ذہن الجھ جاتا — یہ کس قسم کی
 محبتیں ہیں؟ کیسی چاہتیں ہیں؟ اتصال کا کون سا روپ ہے؟ طلب کی کون سی شکل
 ہے — پازیٹو + پازیٹو — نتیجہ صفر سے بدتر — گھنٹوں وہ وارڈن کا دماغ چاٹتی
 مگر وہ بھی مجبور تھیں — ان کا خیال تھا فرسٹریشن اور سپریشن سے نجات کا وقتی ذریعہ
 یہی تھا — پھر وہ کس طرح لڑکیوں کو منع کرتیں؟ کہاں تک پہرے لگاتیں؟ اور
 اسے محسوس ہوتا جیسے دنیا کی تمام عورتیں ایک مہلک مرض میں گرفتار ہو چکی ہیں۔ وہ اکثر
 پریشان ہو جاتی کہ یہ کسی دنیا ہے — جہاں کوئی رنگ نہیں — مگر اس وقت اسے
 معلوم نہ تھا کہ رنگ تو جذبوں سے نکھرتے ہیں اور جذبے محبت سے نمودار ہوتے ہیں —
 ایسی محبت جس سے وہ فطرتی نا آشنا تھی — پھر اس نے چاہا کہ زندگی میں ”کچھ ہونا چاہیے۔
 اور اس ”کچھ“ نے اسے کالج کی دلچسپیوں رنگا رنگ تقریبات میں گم کر دیا — مگر کچھ
 ہی عرصہ بعد معلوم ہوا کہ یہ بھی کچھ نہیں — زندگی تو کوئی اور ہی چیز ہے — اور پھر
 اچانک اس کا ذہن تخریب کی طرف مائل ہو گیا، ہنگامے، اسٹرائیک، تالہ بندی —
 اور ایک روز اس مچلتے پکٹتے بے قرار سیما صفت دور کی شوریدہ سری پھپکی پھپکی لگنے لگی۔
 یہ کیسی زندگی ہے؟ — وہ جھنجھلا گئی — اسی روز پہلی بار خیال آیا کہ زندگی ہے کیا؟
 کہاں سے شروع ہوتی ہے اور کیوں ختم ہو جاتی ہے؟ سوچوں کا دھارا ایک دم ہی قنوطیت
 کی طرف مڑ گیا — چھوٹی تھی تو چیزوں کو دیکھتی اور کئی کئی دن سوچتی رہتی — سمندر
 کی اٹھتی مچلتی لہروں کی بے قراری، سبز پتوں پر ٹھہرے بارش کے قطرے آسمان پر دھکتے

ستاروں کی محفل، بھیکے موسم کی غم ہوائیں۔ قوس و قزح کے رنگ۔ یہ سب وہ سمجھ نہیں پاتی اور جب کسی بزرگ سے ان کے بارے میں پوچھتی تو جواب ملتا کہ یہ سب اللہ میاں نے بنائے ہیں۔ اور اس جواب کے بعد مزید کچھ نہ پوچھتی کیونکہ اسے معلوم تھا کہ جواب کیا ملے گا۔ ہاں یہ ضرور سوچتی کہ یہ اللہ کون ہے؟ کیا ہے؟ کہاں ہے؟ کیوں ہے؟ اس کے پاس اتنے سارے کام کرنے کے لئے کتنے لوگ ہوں گے؟ — اکیلا وہ کیسے اتنے سارے کام کرتا ہو گا؟ — تب اسے بے طرح اللہ پر رحم آتا — بے چارے اللہ میاں کس قدر تھک جاتے ہوں گے — اکثر بدلی چھاتی تو وہ بہت خوش ہوتی، یقیناً آج اللہ میاں آرام کر رہے ہوں گے — پھر سوچتی اللہ میاں کی شکل کسی ہوگی — تو ذہن میں صرف ایک شبیہ ابھرتی — اپنے باپ کی! — اللہ میاں کے بارے میں سنا تھا وہ بہت پیار کرنے والے ہیں اور غصہ بھی بہت آتا ہے — وہ جو چاہتے ہیں ہو جاتا ہے!

جب اس نے کالج کو خیر باد کہا تو کسی نے مبارک باد دی — بی اے پاس کرنے کی اور قید سے چھوٹ جانے کی — اور وہ کہنے والی کو بس ایک نظر دیکھ کر رہ گئی کیونکہ اسے تو پتہ ہی نہ تھا کہ آزادی چیز کیا ہوتی ہے؟ — بند کمرہ ہو، ہاسٹل کی ادنیٰ ادنیٰ دیواریں ہوں یا کھلی شاداب فضا — وہ ہر جگہ اپنے آپ کو قید میں محسوس کرتی — اور یہ احساس آج بھی اس پر غالب ہے — اس نے قوموں کی آزادی کی تاریخیں پڑھیں، جدوجہد کی داستانیں سنیں، لیکن آج تک یہ احساس نہیں ہوا کہ انسان کب اور کیسے آزاد ہے؟ آزادی کا وہ شعور جس کا سرور کنا بوں نے اسے دیا تھا، حقیقی زندگی میں تو ایک قطرے کے لئے ترستی رہی ہے ترستی رہے گی — ہاں زندگی کا ایک دور — یعنی اختتام — کہیں وہی تواصل آزادی نہیں؟

اکثر سوچتی کہ اس کے وجود کا مقصد کیا ہے؟ اس کے خاندان میں کیا کمی

رہ جاتی اگر وہ پیدا نہ ہوتی رشتے، ناٹے محبتیں، چاہتیں کیوں ہر جگہ اس کی سوچوں کے آگے
 فصیلیں کھڑی کر دیتے ہیں۔ مگر ان سوالات کا کوئی تسلی بخش جواب نہ پاتی — وہ لوگوں سے
 سنتی کہ زندگی کا کوئی مقصد ہونا چاہیے — مگر جس زندگی ہی کو وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی اس
 کے مقصد کا تعین کیونکر ہوتا؟ اور یہ بات کسی کی سمجھ میں نہیں اور نہ وہ سمجھا سکتی تھی کیونکہ لوگ
 مقصد کی باتیں بڑے بڑے حوالوں سے کرتے۔ جہاں حوالے آجائیں وہاں مقصد کیسا؟
 ایک دن اس نے اپنے آپ کو ننھے منے بچوں کے درمیان گھرے ہوئے پایا — بچے
 لباسوں والے بچے، میٹھے لفظوں کو ترسنے والے بچے! — پیار کی ایک نظر پر قربان
 ہو جانے والے بچے! — وہ مگن ہو گئی، ایسا لگا جیسے اس کا سویا ہوا لڑکپن انگریز الٹی
 لے کر جاگ اٹھا ہو — معصومیت، شوخیاں، نکھار، کھلکھلاہٹیں سب کچھ بوند بوند
 اس کی روح میں اترتا رہا اور وہ زندہ ہوتی چلی گئی۔ قنوطی سوچیں گھبرا کر بھاگ گئیں، جمود
 تڑخ کر ریزہ ریزہ ہو گیا — مقصد کی ایک دھندلی شکل نظروں کے سامنے ابھرنے
 لگی — وہ کچھ کرنا چاہ رہی تھی، کچھ دینا چاہ رہی تھی — مگر کیا کرنا چاہ رہی تھی —
 کے دینا چاہ رہی تھی — اور تب اس نے سب کچھ وقت کے دھارے کے حوالے کر دیا۔
 وہ جان چکی تھی کہ یہ وقت ہی جو کچھ کام اس سے کروالے گا —

”یہ تکسٹلا ہے!“ — ایک گونج نے اسے اپنے حصار میں لے لیا۔

”یہ تکسٹلا ہے!“ — تاریخ کی آواز اسے اپنے وجود کی بازگشت معلوم ہوئی۔

”یہ تکسٹلا ہے!“ — تکرار نے اسے بے خود کر دیا — سائیں سائیں

کرتے میدان میں وہ تنہا کھڑی تھی۔ گوتم کے قدموں کے نشان اس کی راہنمائی کر رہے

تھے۔ تیز دھوپ میں اڑتی ہوئی گرد کو وہ اپنی سانسوں میں اتار رہی تھی۔ کھوئی ہوئی تاریخ

کے ادوار اس کے وجود میں توانائی بن کر تازگی کا ایک نیا احساس جگا رہے تھے۔ وہ

سو رہی تھی — مگر ذہن جاگ رہا تھا۔ آنکھیں بند تھیں مگر دل کے تمام کوارٹر کھل چکے تھے۔

عطر بیز ہواؤں کے جھونکے دل کو انجانی سی قوت بخش رہے تھے۔ ذہن کے افق پھیلتے جا رہے تھے۔ تب ایک ایسی آواز نے اس کی بند آنکھوں کو آہستہ آہستہ داکر دیا۔ اس کا مسکراتا، شوخ لڑکپن بابل کی تنگ دیران گلیوں میں زندگی بکھیر رہا تھا۔ لہو لہو لگ رہا تھا۔ اس نے آواز دی لڑکپن مٹے ادوار میں گم ہو گیا۔ وہ زور سے چیخی۔ اس کی خاموش بے حس نوجوانی کر بلا کے ریگزاروں میں لڑکھڑا رہی تھی۔ اس نے اپنی نوجوانی کو بچانا چاہا، سہارے کے لئے آگے بڑھی۔ مگر۔۔۔۔۔۔ کو فیوں نے قافلوں کی دیواریں کھڑی کر دیں۔ کرب سے اس نے آنکھیں موند لیں۔ صحرا کی آوازیں سننا نہیں معدوم ہوتی چلی گئیں۔ یہ کیسی آواز ہے؟۔۔۔ اس کی آنکھیں ایک دم کھل گئیں۔ اور وہ لہلہلا اٹھی۔ بولتا ہوا سمندر سامنے ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ وہ بے خود ہو گئی۔ سمندر گنگنا رہا تھا۔ وہ جھوم رہی تھی۔ سمندر پکار رہا تھا۔ وہ بڑھ رہی تھی۔ صدیاں اس کی ہم کاب تھیں۔ گمشدہ ادوار کھوئے ہوئے قرن یہ سب اسے اپنے وجود کا حصہ لگ رہے تھے۔

”کھوئی ہوئی چیزوں کو تلاش کرنا ہے تو جیتے جاگتے انسانوں سے نااطہ جوڑ۔۔۔۔۔۔ دھستوں کے امین تھے تیری منزل تک پہنچا دیں گے۔“

زمین و آسمان کی سرگوشی پر وہ سوچ میں پڑ گئی۔ پھر آنکھیں بند کئے سرگوشی کی انگلی تھامے وہ انسانوں کے ہجوم میں آگئی۔ اُسے بڑی حیرت ہوئی یہاں سب اس جیسے تھے۔ ان سب کی سوچیں، عمل کس قدر ہم آہنگ تھے۔ جیتے جاگتے انسانوں کا یہ گروہ دوسرے تمام گروہوں سے کس قدر مختلف تھا۔

”یار ہمارے ہاں کس قدر گھٹن ہے!۔۔۔۔۔۔ ایسا لگتا ہے جیسے۔۔۔۔۔۔ جیسے۔۔۔۔۔۔ کوئی گلا دبا رہا ہو!“ ایک شام وہ اپنے ایک ساتھی کے ساتھ بیٹھی تھی کہ اچانک اس کے ساتھی نے اپنے گلے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بے قراری سے

کہا اور کھسک کر اس کے قریب ہو گیا۔ وہ چند لمحے بغور اسے دیکھتی رہی سوچتی رہی —
 ”اپنے اندر کی آگ میں اس گھٹن کو جلا دو — پر سکون ہو جاؤ گے!“ — اس
 نے اپنے ساتھی کو بھرپور نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا، جس کے چہرے پر تناؤ تھا —
 آنکھوں میں وحشت تھی، وجود میں بے چینی تھی، حرکات میں تڑپتی مچلتی خواہش تھی۔
 ”تم.... تم.... کیسی لڑکی ہو؟ تمہارے اندر حرارت کا کوئی وجود نہیں؟ —
 صرف سرد وجود ہے؟“ — اس کے ساتھی نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے کاندھوں
 پر رکھتے ہوئے کہا۔ وہ ہولے سے مسکرا دی۔

”اگر.... اگر.... میری بات جھوٹ ہے تو اپنے وجود کے دہکتے الاؤ میں
 مجھے جھونک دو — جلا کر بھسم کر دو! ختم کر دو مجھے!“ اس کے لہجہ کی پیک پر وہ پھر
 مسکرا دی۔

”میری پرورش کی بنیادیں جن مضبوط اور پتھریلے اصولوں پر پڑی ہیں —
 ان کی وجہ سے یا — شاید اس وجہ سے کہ میں انصاف، سچ، نیکی اور اخلاقیات پر
 پختہ یقین رکھتی ہوں — اور ان کی حفاظت میرا بھی اور تمہارا بھی فرض ہے۔“
 اس نے آہستہ سے اپنے ساتھی کے ہاتھوں کو اپنے کاندھے سے اتارنے ہوئے
 کہا — اس کے لہجہ کی کاٹ نے اس کے ساتھی کی زبان گنگ کر دی تھی۔

”میں تو سمجھتی تھی تمہارے وجود کا تلاطم بہت کچھ بہا لے جائے گا — مگر تم تو
 عام سے مرد نکلتے — جس کی خواہشات صرف ایک جسم کے حصول تک ہی
 رہتی ہیں!“ — اس کی آواز کے کرب نے اس کے ساتھی کی نظریں جھکا دی تھیں۔

زندگی کی شاہراہ پر قدم رکھا تو جہاں نت نئی چیزوں کا مشاہدہ ہوا، وہیں وہ
 عدم تحفظ کا شکار ہو گئی — راہ کی رکاوٹیں دور کرتی آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ مگر
 نہ جانے اطمینان کہاں چلا گیا تھا — گھر کی چار دیواری سے نکلتی تو یوں لگتا جیسے

گھنے اندھیرے جنگل میں بھٹک رہی ہو، ہر طرف درندوں کی چمکیلی آنکھیں اسے گھسور رہی ہیں اور وہ سہم کر دوبارہ اپنی پناہ گاہ میں گھس جاتی — پھر ہمت کرتی، پھر نکلتی — ایک نئے عزم کے ساتھ — ایک نئی امنگ کے ساتھ — چند قدم چلتی اور پھر وہی اندھیرا وہی چمکدار خونخوار آنکھیں — تب وہ فرار کے لئے، اطمینان کے لئے چٹہ لمحوں کے لئے اپنی آنکھیں بند کر لیتی۔

وہ مردوں سے ملتی ان کا رویہ جاگیر دارانہ ہوتا — عورتوں کی محفل میں بیٹھتی تو وہ اسے اپنا ہم دم جانتیں — خوبصورت نکھری نکھری لڑکیاں — بدہیت اور بد صورت مردوں کے ساتھ دیکھتی توجی چاہتا آسمانوں کو پھاڑ کر عرشِ اعظم پر پہنچ جاتے — بد وضع مردوں کی حسین بیویوں کو وہ دکھ سے دیکھتی اور سوچتی کہ یہ عورتیں کیوں خوش ہیں؟ — جب ان عورتوں کے اندر اُترتی تب اسے پتہ چلتا کہ یہ حسین عورتیں اپنے حسن کی سزا بھگت رہی ہیں — مجبوری کے اصولوں میں بالجبر، بد وقت سانس لے رہی ہیں — کیونکہ زندگی کا قرض انہیں بہر طور چکانا ہے — وہ انہیں راستہ دکھاتی :

”تم لوگ اذیت کی اس زندگی سے جھٹکا کیوں نہیں حاصل کر لیتیں؟“ — عورتیں حیرت سے اُسے دیکھتیں ان کی خاموش نظریں سوال کرتیں — ”پھر ہم کیا کریں گے؟ کیسے زندگی گزاریں گے؟“ — کیا مرد اتنی ہی قیمتی چیز ہے جس کے لئے عورت اتنی کر بناک زندگی گزارے! — تب اس کے دل میں مردوں کے لئے نفرت ہی نفرت رہ گئی۔ کسی قسم کی خوش گمانی، کوئی اچھی چیز وہ مردوں سے منسوب کر ہی نہ پاتی۔ اس کے جاننے والوں میں کچھ مرد ایسے بھی تھے جن سے صرف محبت کی جاسکتی تھی، مگر ان کی تعداد اتنی کم تھی کہ اصولی کلیہ قرار نہیں دیا جاسکتا تھا۔ بڑے بڑے پارساذں کے نقاب اس کی ایک نگاہ غلط انداز سے چاک ہوتے چلے گئے — منافقت اور

جھوٹ سے اٹھے ہوئے خیمہ — بہت سے 'باکر دار' کھل کر سامنے آ گئے۔
 لوگوں سے چند لمحوں کی گفتگو نے نام نہاد غیرت اور اخلاقیات کے بھرم کھول دیتے
 گھروں میں بیویاں اور ہتھیالیوں پر دلوں کو لئے اس کے ارد گرد پھرنے والے
 پروانوں نے اس کے اندر کی آگ کو تیز کر دیا — تب اسے لگا جیسے وہ
 اپنے وجود کے کڑھاء میں زندگی کے تیز شعلوں میں پک رہی ہے — اُبل
 رہی ہے — جانے کب تک اسی طرح پکتی رہے گی۔ جانے کب اس
 اذیت کا انت ہوگا — ہوگا بھی یا نہیں ؟

اسلام آباد فروری ۱۹۵۷ء

برخ

”ہاؤ از لائف سہنی؟“ — رازی میرے قریب سونے پر بیٹھتا ہوا بولا۔
 ”فٹا شک! — تم ادھر کیسے آگئے؟“ — میں نے اس کی طرف دیکھ کر
 مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”یوہو! سہین — آئی ایم ویری پچ — ڈپر سیڈ!“ اس نے لڑکھڑاتے
 لہجے میں بوجھل آنکھوں سے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا، جہاں مے نوشی کی سرخی لگ رہی تھی۔
 ”اتنی زیادہ مست پیا کرو کہ ڈیپریشن کا شکار ہو جاؤ!“ — میں نے ہال میں بکھڑے
 تیز موسیقی پر وحشیانہ رقص کرتے ملکی غیر ملکی جوڑوں کو دلچسپی سے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”آؤ تم ہمیں جوائن نہیں کرو گی؟“ — وہ میرے عین سامنے کھڑا تھا —
 اس کی بانہیں کھلی تھیں — میں نے ایک نظر اس کے وجود پر ڈالی۔

”تم جانتے ہو رازی کہ میں رک گئی وہ میرے سامنے کھڑا ادھر سے
 جملے کی تکمیل کا انتظار کرتا رہا —!“ کہ نہیں!“ — اور ان دو لفظوں کے ساتھ
 اس کے کھلے بازو جیسے بے جان ہو کر دائیں بائیں ٹک گئے۔
 ”ٹھیک ہے — ایز یو لائک — آئی دل فائنڈ سم باڈی ایس!“
 یہ کہہ کر وہ اچھلتے کودتے مردوں اور عورتوں کے ہجوم میں گم ہو گیا۔
 ”میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں!“ — آندرایا کی آواز نے میری محویت کو توڑ دیا۔

”ضرور!“ میں ایک طرف کھسک گئی۔

”لگتا ہے تم کو رقص سے دلچسپی نہیں ہے!“ — وہ دہسکی کے گھونٹ بھرتے ہوئے بولا۔

”نہیں یہ بات نہیں — دلچسپی تو ہے مگر اس میں شامل ہونا میرے مسک کے خلاف ہے!“ — میں زور سے ہنس پڑی — وہ چند لمحے غور سے میری طرف دیکھتا رہا — پھر خود بھی ہنس پڑا۔

”مجھے ایسی لڑکیاں پسند ہیں!“ — وہ بولا۔

”خوب!“ — جرمن خون کی رجعت پسندی کم ضرور ہو جاتی ہے مگر جاتی نہیں — بالکل ہم لوگوں کی طرح!“ — میں نے کہا اور وہ چونک پڑا۔

”کمال ہے — جتنی نے میرے بارے میں بہت کچھ بتا دیا ہے!“ اس کے لہجہ میں حیرت تھی۔

”بہت کچھ؟؟“ — ارے نہیں جناب سب کچھ!“ — میں اپنی رو میں کہہ گئی۔

”یعنی؟؟“ — وہ سوالیہ نظروں سے میری طرف دیکھنے لگا۔ اور ایک لمحہ کو میں بُری طرح سٹپ گئی۔

”یعنی یہی کہ تم نہ صرف ایک اچھے لباس ہو بلکہ بہترین انسان، مخلص دوست اور

بہت محنتی ہو!“ — میں نے بات کو سنبھالا — اور وہ ہنس پڑا۔

”بالکل اسی قسم کے الفاظ اس نے تمہارے لئے کہے تھے کہ تم اس کی بچپن کی دوست ہو۔ بے حد مخلص — بہت محنت کرنے والی — بلکہ جس روز تم نے آفس میں اسے فون کر کے یہاں آنے کا بتایا تھا اس روز سے اس نے تمہاری پیسٹی شروع کر دی تھی — میں نے اس سے کہا تھا کہ تمہاری اتنی اچھی دوست آرہی ہے اسے ہمارے ڈنر پر ضرور لانا!“ — آندرایا نے بتایا — اور اس سے قبل کہ میں کچھ

جواب دیتی — موسیقی کے پر شور سُر نرم روی سے بہنے لگے۔ کچھ جوڑے تھک کر ہال میں پڑے صوفوں اور کرسیوں پر بیٹھ چکے تھے — کچھ اٹھ کر دوبارہ رقص کے لئے چلے گئے تھے۔ زینب تھکی ہاری ہمارے قریب آکر بیٹھ گئی۔

”دیکھو سبین — یہ آندرایا کس قدر کمینہ ہے — ایک بار بھی تو مجھے ڈانس کی آفر نہیں دی!“ — اس نے سرگوشی میں مجھ سے شکوہ کیا۔

”تو — تمہارے لئے کیا فرق پڑا؟“ میں نے ایک نظر اس کے دبلے پتلے میکسی میں چپکے دھڑکدھڑکتے ہوئے کہا۔

”ہاں — کوئی خاص تو نہیں۔“

”آندرایا — کیا خیال ہے ایک راؤنڈ نہ لے لیں؟“ — وہ ایکدم ہی سنجیدہ بیٹھے آندرایا کی طرف مڑی۔ عجیب گری ہوئی التجا تھی اس کی زبان پر۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں جینی!“ — وہ گزرتے ہوئے دیڑھ کیڑے میں گلاس رکھتا ہوا بولا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

میں اور زینب بچپن کی سہلیاں تھیں — ہمارے والدین اتفاقاً ساتھ ہی باہر رہے ہم دونوں نے ایک ہی اسکول میں تعلیم پائی۔ پھر میرے والدین توہم بہن بھائیوں کے مستقبل کی خاطر پاکستان آگئے اور زینب کے والدین اپنے بچوں کے مستقبل کی خاطر وہیں رک گئے۔ انہوں نے نوکری کو خیر باد کہہ کر تجارت شروع کر دی۔ اور ہم دونوں میں بس خط و کتابت کا ہی سلسلہ رہا — اور اب تقریباً پندرہ سولہ برسوں بعد ہماری ملاقات ہوئی تھی میں ایک سیمینار میں شرکت کے لئے اسلام آباد آئی تھی — اور زینب کے والدین اب مستقل طور پر یہیں تھے۔ آندرایا اس کے ساتھ سفارت خانے میں کام کرتا تھا اس کا باس تھا اور بقول اس کے کہ یہ دونوں ایک دوسرے کی محبت میں گرفتار تھے!

”اوہ! سب کتنا مزہ آیا ان کی پارٹی میں — آج میں بہت دنوں بعد گھر سے نکلی تھی! رات کافی بیت چکی تھی اور ہم دونوں اس وقت پارٹی پر گفتگو کر رہے تھے۔
”مجھے تو حیرت ہوئی پاؤں کو دیکھ کر چند برس پہلے جب پاکستان آیا تو مجھ سے ملنے آیا تھا — کس قدر مینڈ سم ہو کرتا تھا — اب تو بالکل بھینسا ہو گیا ہے —
لگتا ہی نہیں کہ ۲۸، ۲۹ برس کا لڑکا ہے!“ میں نے حیرت سے کہا۔

”ہاں — پتیا بے تحاشا ہے اور کھاتا اس سے زیادہ ہے! وہاں کیمبرج میں ہم سب کلاس فیلوز سے ٹوکا کرتے تھے — مگر مانتا ہی نہیں تھا —!“ زینب نے کہا۔
”دنیا کس قدر سمٹ گئی ہے — کہاں کے لوگ کہاں مل جاتے ہیں!“
میں نے کہا۔

”ہاں — اور کبھی فاصلے اتنے بڑھ جاتے ہیں کہ آمنے سامنے رہتے ہوئے بھی لوگ ایک دوسرے کو مل نہیں پاتے!“ — وہ اپنے کپڑے ہینگر میں لٹکاتے ہوئے بولی۔

”ہاں — ایسا بھی ہوتا ہے!“ — میں نے لحاف گردن تک کھینچتے ہوئے کہا۔
”ہاں — اب بتاؤ کہ آندریا کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے —
ڈونٹ یوتھنک — میرا مطلب ہے کہ وہ مجھ میں INTERESTED ہے؟“ —
وہ اپنی مسہری پر آرام سے بیٹھتی ہوئی بولی۔

”وہ زینب — مجھے کوئی خاص اندازہ نہیں ہوا!“ — میں نے بات ٹالنا چاہی۔
”پھر بھی — کچھ تو — ڈنر پر — ڈانس پر — کہیں تو؟؟“ — اس کے ہلچے کی کرامے میں تڑپ گئی اور اب پچ بونا میرے لئے ممکن نہ رہا۔

”ہاں — بہت ہلکا سا — شاید وہ تم میں دلچسپی لیتا ہے — یا شاید

..... پتہ نہیں.....“ میں نے بات گول مول کر دی۔

”یہی تو میں تم کو اتنے دن سے بتا رہی ہوں!“ — وہ خوشی سے چلا اٹھی۔
 ”لیکن — زینب — جب تک وہ خود کوئی بات نہ کرے — تم پہل نہ
 کرنا!“ — میں نے اس کی طرف کر دٹ لیتے ہوئے کہا۔
 ”مگر — بسین یہ تو ایک حقیقت ہے!“ وہ ذہنی طور پر ایک فیصلہ کر چکی
 تھی اور اسی پر اڑی ہوئی تھی۔

”ہاں ہو بھی سکتا ہے — لیکن ایسی حقیقتیں جب عام زندگی کی معمولی سی
 سچائی سے ٹکراتی ہیں تو چکنا چور ہو جاتی ہیں!“ — میں نے بستر پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
 ”او نہہ چھوڑو یہ بیکار کا فلسفہ۔ آندرا یا کی باتیں کرو!“ — وہ اپنی استخوانی انگلیوں
 سے اپنے چھدرے بالوں کو سنوارتے ہوئے بولی۔

”اچھا — فرض کرو تمہارا افسر کامیاب ہو جاتا ہے اور تمہاری شادی کسی نہ کسی
 طرح آندرا یا سے ہو جاتی ہے تو کیا تم اُسی سوسائٹی میں ایڈجسٹ کر سکو گی؟“ — میں نے
 بغور اس پانچ فٹ کی انیتس سالہ لڑکی کو دیکھتے ہوئے پوچھا جو اس وقت بارہ تیرہ برس
 کی احمق سی لڑکی لگ رہی تھی جو کرنا کچھ چاہ رہی ہو اور کرتی کچھ چلی جا رہی ہو۔

”ہاں کیوں نہیں — بلکہ ان PATTY پاکستانی مرحلوں سے بچ جاؤں گی — جن
 کی بورڈ واسوچ عورت کے باب میں ایک خاص حد سے آگے جاتی ہی نہیں — ان کے نزدیک
 عورت یا تو دیوی ہے جسے یہ پوج سکیں اور یا پھر دایا جو بغیر بولے ان کے ہر اچھے بُرے
 پر سر جھکا دے — تم خود ہی کہو بسین کیا کوئی تیسرا رتبہ ہماری عورت کی تقدیر میں ہے؟“
 اس کے لہجہ میں پوشیدہ بغاوت چلا اٹھی تھی۔

یہ تمہارا گڑھا ہوا فلسفہ ہے ورنہ اتنی شدت ہے نہیں — اور جس کلاس کی تم ہو
 وہاں تو بالکل ہی نہیں — بلکہ وہاں عورت مرد کا استحصال کر رہی ہے!“ — میں نے کہا۔
 ”او نہہ! تم تو بسین! بس اندازے ہی لگاتی رہتی ہو!“ وہ چھت کو کھورتے ہوئے بولی۔

” اچھا یہ بتاؤ رازی نے ابھی تک شادی کیوں نہیں کی؟ “ — میرا ذہن ایک دم ہی اس کے بھائی کی طرف چلا گیا تھا۔

” پاگل ہے وہ تو — دیکھو تو مجھ سے آٹھ نو سال بڑا ہے لیکن ابھی تک اپنے آپ کو ٹمین ایجر سمجھتا ہے — چھوٹی چھوٹی لڑکیوں سے دوستی کرتا ہے — اور جب وہ اسے انکل کہہ دیتی ہیں تو — تو — بسین! پتہ ہے وہ ساری رات کمرہ بند کر کے شراب پیتا ہے یا پھر لاہور چلا جاتا ہے کسی کال گرل کی تلاش میں — مگر — اس کے شادی نہ کرنے میں بھی مم اور ڈیڈ کا ہاتھ ہے! “ — اس نے تلخی سے کہا۔

” آئی... اور انکل کا... مگر... “

” خیر پھوڑو بھی — یہ ان کا پرسنل معاملہ ہے — ہاں تو میں تم سے آندرایا کی بات کر رہی تھی — اس نے میری بات کاٹتے ہوئے کہا۔

” وہ بھی کر لیں گے — لیکن زینب میری سمجھ میں یہ بات قطعی نہیں آرہی کہ نہ تم شادی کرتی ہو نہ رازی — تم لوگوں کے پاس آخر کی کس چیز کی ہے — دولت، ناوری، STATUS، لکھے پڑھے ہو — خوش شکل ہو — اپنی سوسائٹی میں MOVE کرتے ہو — مگر پھر کیوں؟ اور پھر یہ پرابلم تو مڈل کلاس یا لوئر مڈل کلاس کا ہے!“ میں نے سوچتے ہوئے کہا۔

” نہیں — ان کے ہاں صرف شادی پرابلم ہے — ہماری کلاس میں بہت سے اور مسائل بھی ہیں — “ وہ کہتے کہتے رک گئی۔

مگر کچھ لڑکیاں میری طرح بھی ہوتی ہیں جن کے پاس سب کچھ ہوتا ہے۔ مگر! وہ پھر بھی غالی ہاتھ ہوتی ہیں۔ اور ان کے پاس صرف اور صرف آرزوئیں ہوتی ہیں — چاہے جانے کی — پانے کی — تمنائیں ہوتی ہیں — گھر بنانے کی۔ گھروں میں حکمرانی کی اور... اور... اس کی آواز گھٹ سی گئی — اور باہر دسمبر کی شدید سردی کی گلن میرے رگ و پے میں

جیسے اتر گئی۔

”جب میں کیمرج میں تھی — ینگ ایج تھی — بہت پردپوزلز تھے —
 آفرز تھیں — اس وقت — سبین میرے اوپر اتنی پابندیاں تھیں کہ بتا نہیں سکتی —
 بس میری زندگی کا دائرہ گھر سے یونیورسٹی اور یونیورسٹی سے گھر تک محدود تھا — نہ میں
 کہیں باسکتی تھی — نہ کسی کو بلا سکتی تھی — کیونکہ وہ آزاد سوسائٹی تھی — دہاں
 لڑکیاں جلد خراب ہو جاتی تھیں۔ اگر وہاں تعلیم حدود میں رکھ کر نہ دی جائے — تو —
 اس کے نتائج بُرے نکلیں — شاید کسی ILLEGAL بچے کی ماں کی صورت میں —
 — یہ ماما اور ڈیڈ کا کہنا تھا — اور پھر سبین مجھ پر وہ وقت بھی آیا کہ پاکستان ہندوستان
 سے آنے جانے والے ڈیڈ کے دوستوں کے لڑکوں کو گھر پر انوائسٹ کیا جاتا —
 عجیب عجیب طرح کے فضول لڑکے — اور انہیں بڑا WARM WELCOME
 ملتا — پھر مجھے حکم ملتا کہ ان فضول لوگوں کو شہر گھماؤں — پکنک پر لے جاؤں —
 یہاں لے جاؤں وہاں لے جاؤں — اور — میں — کٹھ پتلی کی طرح اپنے
 ماں باپ کے اشارے پر ناچتی رہی — کلبوں میں، ہوٹلوں میں — ڈانس پارٹیوں
 میں — اور یہ سب میرے ساتھ گھومتے رہے — کبھی پٹ کر نہ آنے کے
 لئے — تم خود فیصلہ کرو سبین کہ میں کب تک ان بے غیرت بے حس لوگوں کی
 دل داری کرتی۔

کب تک یہ تماشے برداشت کرتی — کب تک ہرنے آنے والے پر جھوٹی
 دل داریوں کے جال پھینکتی — کیا میرے اندر کوئی حس نہیں تھی؟ — کیا میں صرف
 اور صرف پتھر کی ایک ٹھنڈی مورت تھی؟ — جس کے پایے بسوں پر یہ لوگ اپنے
 گرم بوسوں کے جمود چھوڑ جاتے — قسم کھا کر کہتی ہوں کہ — — — — — میں
 اپنے آپ کو کال گرل سمجھنے لگی تھی — بلکہ اس سے بھی کوئی بدتر چیز..... وہ تو

پھر اچھی ہوتی ہے کہ کچھ پاتو لیتی ہے مگر... مم... مم... میں " اور زینب پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی — خدا جانے کتنے برسوں کی اذیت آج اس کی آنکھوں سے کرب بن کر بہہ رہی تھی — وہ سسک رہی تھی اور میں بے حس خاموش — سوچ سمجھ سے بالکل عاری بیٹھی خالی خالی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"یہ لوگ... یہ لوگ... مجھے تنہائی کی موت ماریں گے... میں سچ کہتی ہوں سین میں بہت تھک چکی ہوں — مجھ میں اب چلنے کی سکت نہیں... مجھے اب کسی سہارے کی ضرورت ہے — اب مجھے پتہ چل رہا ہے کہ لوگ موت کیوں مانگتے ہیں؟ — کیوں خودکشی کرتے ہیں؟ — اس عذاب سے وہ عذاب یقیناً ہلکا ہو گا — کبھی تو معافی ملے گی —" جب وہ روتے روتے رکی تو پھر بولنے لگی تھی۔ میں اب بھی دم بخود تھی — یوں لگ رہا تھا میرا دل کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا ہو۔

"تمہیں پتہ ہے ہمارا یہ گھر جو سنگ مرمر کا بنا ہے — جس کی صحیح قیمت کا میں خود بھی اندازہ نہیں کر سکتی — لق و دق بچے سجانے کمرے... درحقیقت یہ گھر نہیں سنان مقبرہ ہے — جہاں کوئی انسان فاتحہ پڑھنے نہیں آتا — کوئی چراغ جلانے نہیں آتا — اس کے... درودیوار پر میری راتوں کی... میری بیسٹ ناک تنہائیوں کی کربناک چیخیں لپٹی ہوتی ہیں... مگر... مگر... انہیں... کوئی سننے والا بھی نہیں!" — اس کی درد میں ڈوبی آواز ایک دم رک گئی اور میں جیسے گہری نیند سے چونک اٹھی — کافی دیر تک کمرے میں سناٹا چھایا رہا — ہیٹر جلنے کی ہلکی سی بھر بھر کی آواز جیسے کانوں کو پھاڑے ڈال رہی تھی — بہت سوچنے کے بعد اپنے حواس مجتمع کئے۔

"تمہاری ہر بات اپنی جگہ درست — مگر زینب تم خود سوچو — تم ایک

سمجھ دار لکھی پڑھی لڑکی ہو۔ یہ بھی نہیں کہ ہمیشہ گھر میں بند رہتی ہو۔ لوگوں کو بھی پہچانتی ہو۔ تم چاہتیں تو اپنے حالات سدھار سکتی تھیں۔ مگر۔ تم نے تو خود کو الجھا دیا ہے۔ خواہ مخواہ اپنی ذات سے ہمدردی کیا کرتی ہو۔ اور انسان کی تباہی کا بھی لمحہ ہوتا ہے جب وہ اپنی ذات پر رحم کھانا شروع کر دے۔ میں نے بہت ہمت کر کے نرم لہجے میں سمجھایا۔

”میں نے سبین بہت کوشش کی۔ مگر مجھے کوئی بھی سپورٹ نہ تھی اور ہم ڈیڈ کے خود ساختہ مگر اذیت ناک اصولوں نے، ان کی بے جا حماقتوں نے سب کچھ ختم کر ڈالا۔ رازی کو ان لوگوں نے جانے کیا کر دیا ہے کہ وہ بھی صرف اپنی ذات سے دلچسپی رکھتا ہے اور بس!“ وہ ٹشو پیپر سے ناک صاف کرتے ہوئے بولی۔ میں اب بھی خاموش تھی۔

”میرا خیال ہے اب تم سو جاؤ۔ چار بجنے والے ہیں!“ اس نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا اور ایک دم ہی بستر پر دراز ہو گئی۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر سیمپ بجھا دیا۔ اور اس گھور اندھیرے میں اچانک مجھے غسوس ہوا جیسے میں کسی مقبرے میں ٹھنڈی زمین پر پڑی ہوں اور ہر طرف سفید دیواروں سے لپٹی تنہائی کی مہیب چیخیں میرے ارد گرد بھوتوں کی طرح ناچ رہی ہیں۔ کراہ رہی ہیں۔ اور اس دہشت میں پیٹے ہوئے نہ جانے کس وقت میری آنکھ لگ گئی۔

سیمینار کا آخری دن تھا۔ پنج بیک تک ہم سب اس قدر تھک چکے تھے کہ ایک دوسرے کی شکلوں تک سے بیزاری ہونے لگی تھی۔

”میڈم۔ آپ کا فون ہے!“ میں ایک طرف خاموشی سے کھانا کھانے میں مصروف تھی کہ ویٹر نے آکر اطلاع دی۔ اور میں پلیٹ رکھ کر فون سننے چلی گئی۔ دوسری طرف زینب تھی۔

”سبین۔ پلیز تم کچھ دیر کو میرے آفس آ سکتی ہو؟“ اس کی ڈوبتی

ابھرتی آواز سے میں پریشان ہو گئی۔

”خیریت تو ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بس تم آ جاؤ! — میرا آفس تو دیکھا ہے نا! — تمہارے ہوٹل سے تھوڑی سی دور ہے!“ اس نے اصرار کیا۔

”تم انتظار کرو — میں آتی ہوں!“ — گھڑی دیکھتے ہوئے میں نے کہا اور فون بند کر کے تیزی سے پلٹی۔

”ارے کہاں جا رہی ہو اتنی تیزی سے؟“ میرے کو لیگ اکرم کی آواز نے میرے قدم روک لئے۔

”اکرم — میں جلدی میں ہوں کیا تھوڑی دیر کو اپنی گاڑی دے سکتے ہو؟“ اسے دیکھ کر اچانک ہی خیال آیا۔

”ہاں! ہاں! یہ تو — مگر بات کیا ہے؟“ اس نے گاڑی کی چابی مجھے تھماتے ہوئے کہا۔

”ابھی واپسی پر بتاؤں گی!“ میں نے تیزی سے باہر جاتے ہوئے کہا۔

میں نے گاڑی زینب کے دفتر کے سامنے دھیمے کی — وہ باہر ہی ایک گھنے درخت کے نیچے کھڑی ادھر ادھر دیکھ رہی تھی — ہلکے کانسی رنگ کے فراک نماباں، اسی رنگ کے پاجامے میں ملبوس سیل والی جوتی جس پر پازرب جھانک رہی تھی — گلے میں بڑا موٹا سا بلوچی طرز کا ہار وہ بے چینی سے گھماتے جا رہی تھی — مجھ پر نظر پڑتے ہی وہ پکی اور تیزی سے دروازہ کھول کر بیٹھ گئی۔

”پلیز سین — مجھے کہیں لے چلو — میں — بہت پریشان ہوں!“

اس نے دروازہ زور سے بند کرتے ہوئے کہا۔ میں نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا —

عجیب اجاڑ ہو رہا تھا — آنکھوں میں آنسوؤں کی دھند چھپائی ہوئی تھی — ناک شاید

رونے کی وجہ سے سُرخ ہو رہی تھی — اور نظروں میں ایک عجیب وحشت ناک سکوت تھا۔
 ”کیا بات ہے؟ — کوئی سیریس معاملہ؟“ تھوڑی دور جا کر میں نے پوچھا۔
 ”یونہی — سب سے آج آندرایا نے مجھے منع کر دیا ہے!“ — اس نے
 میرے ہاتھوں پر اپنا دبلا پتلا انگوٹھیوں اور چوڑیوں سے بھرا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
 ”کیا منع کر دیا ہے؟“ — میں نے گاڑی کی رفتار کم کرتے ہوئے کچھ حیرت
 سے پوچھا۔

”پیارے کرنے سے!“ وہ حیران آنکھوں سے میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”تم زینب پاگل ہو — بالکل ایسا نارل — کیا ضرورت تھی اس
 حرامزادے سے کہنے کی؟“ میں غصہ سے کھول گئی۔
 ”نہیں — تم سمجھیں نہیں — اصل میں اس کی بے تاثر
 آواز رک گئی۔

”کیا اصل میں؟“ — میں نے تیز بلجے میں پوچھا۔

”میں روز صبح اسے KISS کرتی تھی — اور وہ بھی مانڈ نہیں کرتا تھا —
 مگر آج جانے کیا ہوا کہنے لگا مجھے یہ سب پسند نہیں!“ — وہ تو بس تکلفاً ہی اپنا گال
 آگے کر دیا کرتا تھا۔ مگر میں جانتی ہوں یہ سب کیوں ہوا ہے — جب سے اس کی
 نئی برٹش اسٹنٹ آئی ہے تب سے اور اور میرا پاؤں پوری قوت سے
 بریک پر پڑا گاڑی ایک جھٹکے سے رک گئی۔

”زینب! — جی چاہتا ہے کہ تمہارا گلا دبا دوں!“ میں دھاڑی — غصہ میں
 میرے منہ سے اور کچھ نہ نکلا۔

”دیکھو نا — کسی عورت کے لئے شاید دنیا کی سب سے بڑی ذلت یہی ہے کہ
 کوئی مرد — اس کا پسندیدہ مرد — اسے پیار کرنے سے روک دے؟“ —

اس نے میری بات کا کوئی رد عمل ظاہر کئے بغیر بے تاثر لہجہ میں کہا اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ محور سے ہٹی اس لڑکی کو کس طرح اس کے مقام پر لاؤں — وہ جانے کیا اناپ شناپ بولتی رہی اور میں گنگ بیٹھی غصہ میں کھولتی رہی یہ بھی اچھا ہی ہوا اس طرح زینب کا غبار نکل گیا تھا۔

”میرے خیال میں اب مجھے آفس چھوڑ دو اور اپنے سیمینار میں جاؤ!“ وہ جب بالکل نارمل ہو چکی تو بولی — میں نے ایک نظر اسے دیکھا اور گاڑی چلا دی۔

فلانٹ جانے میں قاصی دیر تھی — میں رازی اور زینب تینوں ہوائی ادسے کے لاونج میں بیٹھے باتوں میں مصروف تھے۔

”سبین اہل اخبار میں تمہارے پیپر کے بارے میں کنٹس پڑھے — اچھا پیپر پریذنٹ کیا تھا تم نے!“ — رازی نے کہا۔

”ہاں — مگر تم تو آئے نہیں تھے!“ — میں نے شکوہ کیا۔

”آئی ایم ساری سبین — وہ آفس میں ایک ڈیلی گیشن آیا ہوا تھا اس کی وجہ سے دیر ہو گئی تھی!“ — اس کے لہجہ میں شرمندگی تھی۔

”اچھا خیر یہ تو کوئی ایسی بات نہیں — مگر رازی اب جلد تمہاری شادی کے کارڈ کی منتظر رہوں گی — اور اس کے لئے کوئی معذرت نہیں چلے گی!“ میں نے

مسکرا کر کہا۔ OH ! IT IS IMPOSSIBLE FOR ME NOW — وہ زور سے ہنس کر بولا :

”نہیں — دنیا میں کوئی چیز ناممکن نہیں ہوتی!“ — میں بولی۔

”اوہ ڈیم نیولین ایک لفظ چھوڑ گیا اور دنیا اس کے پیچھے لگ گئی — مگر جہاں ممکن ہے وہاں ناممکنات بھی ہیں — دنیا یہ بھول گئی!“ — رازی نے منہ بنا کر کہا۔

”تو زینب کی شادی کر دو — تمہارے گھر کا جمود کچھ تو ٹوٹے گا!“ —

میں نے شورہ دیا۔

جیتنے کے لئے تو اتنے پروپوزلز آتے ہیں یہ خود ہی انکار کر دیتی ہے۔

پوچھ لو تمہارے ساتھ ہی تو بیٹھی ہے! رازی نے بہن کی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں کر دیتی ہوں! — مگر کیوں؟ — کبھی تم لوگوں نے سوچا ہے؟ —

تم رازی میرے بڑے بھائی ہو مگر — مگر — آج تک میرا کوئی پرابلم ڈکس کیا ہے؟

— میری نمی ہیں — مگر انہیں اپنی مصروفیات اور سوشل ورتس سے ہی

فرصت نہیں کہ میری ملٹ آنکھ اٹھا کر دیکھیں — میرے باپ ہیں — مگر

وہ اس چیز سے قطعی بے نیاز ہیں کہ ان کے بے تحاشا بڑے چہرے گھر میں ایک جیتی جاگتی
زندہ لڑکی بھی سانس لے رہی ہے — ان کا بس ایک ہی شوق تھا کہ بیٹی کو باہر پھالیں

— بیٹی کا کیا شوق ہے؟ اس کی کیا ضروریات ہیں انہیں نہیں معلوم — وہ اپنی

ہی دنیا میں مگن ہیں — تم سب بے حس خود غرض لوگ ہو ... اور ...

”سب پر الزام لگانے سے بہتر ہے کہ تم خود کو دیکھو — تمہارا کیا رویہ

ہے سب کے ساتھ؟ — تم نے کب ہم ڈیڈ کی بات مانی ہے؟ — کب میری

بات سنی ہے؟ — رازی نے نرم لہجے میں اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ میں زینب

کی دماغی کیفیت کو بھانپ چکی تھی اسے لے کر ایک طرف کرسی پر بیٹھ گئی۔ رازی چائے

کے کاؤنٹر کی طرف چلا گیا۔

• سنو سین — میرے آفس میں ایک PEON ہے — وہ تبارہاتھا

کہ پنڈی سے کچھ دور ایک جگہ ایک باباجی رہتے ہیں — بڑی کرامت والے ہیں —

وہ کام کے پیسے تو بہت لیتے ہیں لیکن کام کر دیتے ہیں ایک روز میں PEON کو لے کر

وہاں جاؤں گی — اچانک ہی اس نے کہا اور میں حیران رہ گئی۔

”پاگل ہو گئی ہو؟ — یہ سب کیا کر رہی ہو؟ — خدا کے لئے کچھ ہوش کرو!“

میری آنکھیں واقعی بھیگ گئی تھیں۔

”مم.... میں... کیا کروں؟ — آفس میں سب ہی کو اس بات کا پتہ ہے — میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ ضرور باباجی کے پاس جاؤں گی اور اپنے محبوب کو ان سے مانگ لوں گی!“ اس کے ہجر میں عیب درد آمیز خالی پن تھا۔

”خدا کے لئے زینب ایسی بہکی بہکی باتیں مت کرو — یہ بابے قسم کے لوگ کسی کے لئے کچھ نہیں کر سکتے — خدا سے مانگو — اپنے آپ کو سنبھالو — عقل سے کام لو — کیا ہو گیا ہے تم کو؟؟“ — میں نے اسے جھنجھوڑ ڈالا — مگر وہ کچھ نہیں بولی بس ایک جامد مسکراہٹ اس کے خشک پیاسے ہونٹوں پر کپکپاتی رہی۔

”تم کو پتہ ہے رازی کیوں نہیں شادی کرتا؟ اسے بھی میری ماں باپ نے ان حالوں کو پہنچایا ہے — وہ جو بھی لڑکی پسند کرتا مم فوراً اس میں عیب نکال دیتیں ڈیڈ اس کے باپ کا STATUS دیکھنے لگتے — اور اب مم رازی کو ہر وقت طعنے دیا کرتی ہیں کہ تم سے کون شادی کرے گل — بال تمہارے اڑنے لگے ہیں —

فریکلز تمہارے آگئی ہیں — کبھی کبھی اعتراض کبھی کوئی بات — مم ہم دونوں کو الزام دیتی ہیں کہ ہم شادی نہیں کرتے — میں سچ کہتی ہوں سبین میں تم کو وہ الفاظ بتا نہیں سکتی جو وہ ہر دوسرے تیسرے دن مجھ سے کہتی ہیں یہ بات ہماری آج تک سمجھ میں نہیں آتی کہ وہ ہم سے کس بات کا بدلہ لے رہی ہیں — کیسی ماں ہیں جنہیں اولاد کے دکھ کا احساس تک نہیں ہے — ہم نے تو کبھی ان کی حکم عدولی نہیں کی — ان لوگوں نے حبس چاہا ہم نے کیا — کیا فرماں برداری کا یہی انعام ہوتا ہے؟ — ہم دونوں نے ہمیشہ اپنا دل مار کر — اپنی خواہشات کو کچل کر مم اور ڈیڈ کی بات مانی مگر...
مگر.... اور وہ مجھ سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

میں آنکھیں موند لے سیٹ کی پشت سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی —

جہاز کی اڑان بہت ہموار تھی اور میرا ذہن بے حد ناہموار — پچھلے سات دنوں کا ایک ایک لمحہ میری نظروں کے سامنے گھوم رہا تھا — رو رہا تھا — مزید کر رہا تھا — اور میں بے بس تھی سب کچھ جانتے ہوئے بھی — چاہتے ہوئے بھی کچھ نہیں کر سکتی تھی — زمین سے اکھڑا ہوا پودا نہ صرف مرجھا رہا تھا بلکہ اس کی رگ رگ شکست و ریخت کا شکار ہو چکی تھی — اس پودے کو اب نہ زمین قبول کر رہی تھی اور نہ اس کی شفیق آب و ہوا — اس میں زندگی کی کوئی رمت پیدا کر پا رہی تھی — میں کچھ کرنا چاہ رہی تھی مگر — باوجود کوشش کے نہیں کر سکتی تھی — یہ میں جانتی تھی — !!

اسلام آباد ۱۵

شکست

ہم سب کی نظروں میں اس کے لئے مختلف تاثرات تھے۔ حسد، حیرت، خوشی —
 اور وہ بڑے اطمینان سے پوری کتھا سنانے کے بعد شاید ہم سب کے ریمارکس کا انتظار کر رہی
 تھی — شہر یار نے تو باقاعدہ اپنی بے سری آواز میں بابل گانا شروع کر دیا تھا —
 ”میرے خیال میں تو دوسری شادی کرنا کوئی برائی نہیں جبکہ شادیوں کا اتنا
 مسئلہ بھی ہے!“ — سماجیات کی طالبہ نوری رومال سے اپنے گال تھپتھپاتے ہوئے بولی۔
 ”ہاں — کوئی برائی نہیں — ایک عدد دیوی، چار جوان ہوتے نیچے —
 اور اس پر یہ چونچے!“ — روشی کھلکھلائی۔
 ”الو کی پٹھی!“ — اب بس بھی کر — آخر کو اتنا عاشک لوگ تمہارا ہے —
 بندھ جا کسی کے ساتھ!“ — زرینہ بلوچ نے سوچ سمجھ کر بڑے پیار سے اسے رام دکھائی۔
 ”ہاں اور کیا!“ — زرینہ ٹھیک کہہ رہی ہے بھئی اگر ایک آدمی دو بیویاں افورڈ
 کر سکتا ہے تو کیا برائی!“ — شہوار بولی۔
 ”مگر یار — اس طرح یعنی یہ بٹا ہوا مرد کس طرح یہ افورڈ کر سکے گی!“ — جہاں آراء
 جو بڑی دیر سے خاموش تھی بول اٹھی۔
 ”تم کیا کہتی ہو؟“ — وہ میری طرف پلٹی۔
 ”میں وہی کہوں گی — جو تم سوچ رہی ہو!“ — میں نے مسکرا کر کہا اور وہ

خاموش ہو گئی۔

”مگر یار ————— یہ سر رفیق کو کیا سوچھی؟!“ — آنرز کی عصمت نے حیرت سے کہا۔

”دہی ————— جو ہر مرد کو ایک چٹک منک فارغ لڑکی کو دیکھ کر سوچھتی ہے!“ — روشنی زور سے ہنسی۔

”تمہاری سہی تو کمینگی ہے، کیا ضرورت ہے ہر ایک سے مسکرا کر بات کرنے کی آخر ”سر“ لوگ فرشتے تو نہیں ہوتے!“ — عصمت غزائی۔

”ارے واہ! ————— تو کیا اب میں ہر ایک سے منہ ٹیڑھا کر کے ملوں؟ یہ کیا بات ہوئی کہ آدمی اپنے اخلاق کا مظاہرہ بھی نہ کر سکے!“ — روشنی منہ بنا کر بولی۔

”اچھا چھوڑو! — تمہارے تو یہ یکطرفہ عاشقے چلتے ہی رہیں گے — میری تو کلاس کا وقت ہو گیا ہے!“ — میں کہتی ہوئی کھڑی ہو گئی اور سب لڑکیاں اپنے اپنے شعبوں کی طرف چل دیں۔

میں اور روشنی کلاس فیلوز تھے — فرسٹ ایئر سے ایم اے تک — یونیورسٹی سے نکلی تو میری بات تیار کھڑی تھی — روشنی کے والد کا تبادلہ کسی اور شہر ہو گیا۔ خط فون کہیں کبھی کبھار کی ملاقات اور بس — یوں سات طویل برس ایکدم سے گزر گئے۔

اس روز شام میں، میں اپنے دونوں بچوں کو لئے پڑھا رہی تھی کہ ایک شورہ ہنگامے سے چونک اٹھی۔ تیز تیز آواز گھر کے اندر داخل ہو چکی تھی — یہ روشنی تھی! ارے! — تم تو باقاعدہ اماں بن گئی ہو! — وہ مجھ سے پیٹ گئی — دہی عادتیں، دہی اطوار — سات برسوں نے ظالم پردرا بھی تو اثر نہیں ڈالا تھا اور میں دلتی — اماں بن گئی تھی۔

”اور تیرا یار کہاں ہے؟“ — وہ ایک آنکھ دبا کر مسکرائی۔

”بے ہودگی مت کرو، بچے پریشان ہو رہے ہیں۔ میں نے سرگوشی میں آنکھیں پھاڑے بچوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”ارے میری جانوں! — یہ تمہاری اماں جو ہیں ناں — پکی حرافہ ہیں۔ بڑے معرکے کا عشق چلایا تھا اور جب..... روشنی! میں چیخ پڑی — وہ دونوں بچوں کو بانہوں میں بھرے جو کہانی سن رہی تھی — میری چیخ سے نامکمل رہ گئی اور وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔

”پکی منافق ہو یا ر — اماں باوا سے تو ڈری نہیں بچوں سے مات کھا گئیں!“ روشنی صوفے پر ڈھیر ہوتے ہوئے بولی۔

”ارے! — روشنی زندہ باد! — کہاں سے اتنے برسوں بعد ٹپک پڑیں؟“ سلیم لادنج میں داخل ہوتے ہوئے بولے۔

”اوہ! — آگیا تیرا یا ر! — اس نے آہستہ سے کہا اور سلیم کی طرف پکی۔ سلیم نے انتہائی بزرگانہ انداز میں اس کے سر پر ہاتھ پھیرا — وہ ہنس پڑی تم کیسے ہو والد محترم! — اس نے پوچھا:

”بس دیکھو بیٹی کی پیدائش کے بعد تمام لڑکیاں بیٹیاں لگنے لگی ہیں!“ — سلیم ایک طرف بیٹھتے ہوئے بولے۔

”یہ خطرناک بات ہے — ابھی تمہاری عمر ہی کیا ہے جو جوانی کو بزرگی میں ڈھال یا!“ — روشنی مسکراتے ہوئے بولی۔

”مجھے خود حیرت ہوتی ہے — یہ بیٹیاں واقعی بڑی ظالم چیز ہوتی ہیں!“ وہ پیار بھری نظروں سے میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”ارے — یہ جو اتنی ممتا بھری نظروں سے دیکھ رہے ہو کیا اسے بھی بیٹی سمجھنے لگے ہو!“ — روشنی نے زوردار قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ اور ہم دونوں بھی ہنس پڑے۔

”بھئی اسی کی وجہ سے تو آج یہ مقدس جذبہ میرے اندر پیدا ہوا ہے!“
 سلیم مسکراتے ہوئے بولے۔

رات کھانے کے بعد ہم تینوں گھر کے مختصر سے باغیچہ میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے
 گفتگو کا موضوع روشنی ہی تھی۔

”روشنی — میرے خیال میں اب تم شادی کر ڈالو!“ — سلیم بولا۔
 ”ہاں سلیم — اسی لئے یہاں آئی ہوں!“ — اس کا جواب سن کر ہم
 دونوں نحوشی سے چیخ پڑے۔

”دوبارہ زندہ باد!“ — سلیم نے نعرہ مارا۔

”تم آئی ہو تو لگتا ہے زندگی آٹھ نو برس پہلے کیمپس میں چلی گئی ہے!“
 سلیم ہنسے۔

”اچھا بھئی اب میرا خیال ہے چلوں!“ — روشنی گھڑی دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”ارے الو کی ٹپھی — نہ اتہ بتایا اپنے عاشک کا نہ پتہ آکھر تم کو اتنا حلدی
 کیوں ہے؟“ — میں نے زربینہ بوج کی نقل اٹاری۔

”ارے ہاں — وہ آجکل بے کہاں؟ — ساتھ کہ کسی چوہدری کے
 بیٹے سے شادی ہو گئی!“ — روشنی نے پوچھا۔

”ہاں — کافی ہنگاموں کے بعد شادی ہوئی — اس کے سارے خاندان
 والے تو پبند و قیں سے کرنکل آئے تھے — مگر بڑی دلیر لڑکی ہے — اس نے
 STAND لیا — اور آخر کار بڑی دھوم دھام سے یہ شادی ہوئی — آجکل لاہور
 میں بے اکثر فرزند غیرہ آتے رہتے ہیں — کبھی کبھار میاں کے ساتھ خود بھی آجاتی ہے!
 میں نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ہوں — اور وہ.....“ اچھا بکواس بند — پہلے یہ بتاؤ کہاں شادی

کر رہی ہو — کس سے کر رہی ہو؟ — میں نے بے تابی سے پوچھا۔
 ”دیسے یار ہوگا خوش قسمت جس کے پتے بند ہوگی! — سلیم بولا۔
 ”پتہ نہیں یار! — وہ خوش نصیب ہوگا یا میں!“ — روشی ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔
 میں نے جلدی جلدی اس کے تمام عشاق کے نام گزرا ڈالے — وہ خاموش
 بیٹھی سنتی رہی۔

”ان میں کوئی نہیں!“ — اس نے کہا۔

”پھر؟؟؟ — میں اس کا منہ دیکھنے لگی۔

”بات یہ ہے فرزانہ یہ جتنے لوگوں کے تم نے نام گزوائے نا — یہ سب —
 بس یونہی تفریح چاہتے تھے — وقت گزاری ایک اور عورت سے تعلق —
 اور بس! — جب یہ نہ ہو سکا تو — تمہیں معلوم ہی ہے کہ ایک ایک کر کے سب
 الگ ہو گئے —! وہ میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”مگر روشی میرے ساتھ کے کتنے لڑکے تمہارے خواہش مند تھے!“ —
 سلیم کے لہجہ میں کچھ حیرت تھی۔

”ہاں تھے — مگر صرف کہنے کی حد تک! — وہ بولی۔

”تو پھر تم وہی کر رہی ہو جس کی شدید مخالفت کرتی تھیں — یعنی اماں باوا کی

پسند سے؟“ — میں نے پوچھا۔

”پسند تو صرف میری ہے — اماں باوا نے تو بہت روکنے کی کوشش کی! —

اور اس کی بات پر ہم دونوں چونک لٹھے۔

”کون ہے؟؟؟“ — سلیم نے پوچھا۔

”سلطان کو جانتے ہو؟؟؟“ — اس نے پوچھا۔

”سلطان — سلیم کچھ لمحے سوچتا رہا۔

”کہیں وہ تو نہیں جو فزکس میں پڑھتا تھا — اکثر لائبریری میں ملتا تھا —
اور جو ایک حادثے میں معذور ہو گیا تھا!“ — سلیم کی آواز میں بے یقینی تھی۔
”ہاں وہی!“ — وہ بولی

”مگر روشی — اس سے تو کوئی ایسا خاص تعلق بھی نہ تھا!“ — سلیم رک گئے۔
”ہاں تعلق تو نہیں تھا — مگر پھر بھی ہمارا دوست رہا ہے — پھر
برائی کیا ہے اس میں؟؟“ — روشی نے سلیم کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔
”بات برائی یا اچھائی کی نہیں ہے — تم خود سوچو کہ وہ پیروں سے معذور
ہے اور!“ — سلیم رک گئے۔

”اور سر دس بھی معمولی ہے کیوں؟؟“ — روشی نے جملہ مکمل کر دیا۔
”ہاں!“ — روشی ذرا پریکٹیکل ہو کر سوچو! — سلیم نے سمجھنا چاہا۔
”یہ کوئی جذباتی سوچ نہیں ہے بلکہ میں نے کافی عرصہ سوچنے کے بعد یہ فیصلہ
کیا ہے!“ — اور یہ شادی میری مرضی سے ہو رہی ہے۔ سلطان بے چارے کو تو
ابھی تک یقین نہیں آتا!“ — یہ کہہ کر وہ کھڑی ہو گئی۔

میں اور سلیم کافی رات تک روشی کے کردار کے اس انوکھے پہلو پر حیرت کرتے
رہے، اسے داد دیتے رہے۔ ایسی لڑکی جو عیش و عشرت میں پلے ہو جس نے زندگی میں
کسی مسئلہ کا سامنا نہیں کیا۔ اچانک کس طرح اتنا بڑا فیصلہ کر لیا!
شادی کے بعد وہ مستقلاً کراچی آگئی۔ اکثر ہمارا ایک دوسرے کے گھر آنا جانا رہا۔
سلطان اپنے گھر کا کفیل بھی تھا اور سب سے بڑا بیٹا بھی — اس کی ماں تو بات بعد میں کرتی
روشی کو پہلے دعائیں دیتیں۔

”یاد سلطان ایسا پیارا آدمی ہے کہ بتا نہیں سکتی — باوجود معذوری کے اس
میں کسی قسم کا کمپلیکس، کوئی کمتری کا احساس نہیں ہے — جس طرح میں پہلی عورت

اس کی زندگی میں آئی ہوں، مجھے لگتا ہے کہ وہ پہلا مرد ہے جو میری زندگی میں اتنے بھرپور طریقے سے آیا ہے! — روشی اکثر سلطان کے بارے میں اس قسم کی محبت آمیز باتیں کرتی۔ شروع شروع میں ہم سب کو یہ جوڑا بڑا عجیب لگتا تھا مگر اب یوں محسوس ہوتا گویا دونوں ایک دوسرے کے لئے بنائے گئے ہیں، سلطان نے نوکری چھوڑ کر ایک رسالہ نکال لیا تھا اور دونوں میاں بیوی دن رات اسی میں لگے رہتے۔

”روشی!“ — ایک رات کتاب پڑھتے پڑھتے اچانک سلطان نے پکارا۔

”کہو جان روشی!“ — وہ اس کی طرف کر دٹ لیتے ہوئے بولی۔

”ایک بات سوچ رہا ہوں! — وہ روشی کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولا، جہاں تھکن کے آثار تھے۔

”ہوں — بولو!“ — وہ مکرائی۔

”سوچتا ہوں کہ کیسا شوہر ہوں جو تمہیں ایک لمحہ کو وہ سکھ، وہ آرام نہیں دے سکا جو بیویوں کا حق ہوتا ہے!“ — وہ خاموش ہو گیا۔

”سلطان ایسی باتیں نہ کرو — ہمارے درمیان اس گفتگو کے علاوہ ہر قسم کی بات جائز ہے!“ — روشی سلطان کے سینے پر سر رکھتے ہوئے بولی۔ وہ خاموشی سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتا رہا۔

”روشی!“ — کافی دیر بعد اس نے پھر پکارا۔

”ہوں، اب کیا ہوا؟“ — اس کی غنودہ آواز ابھری۔

”پچھلے چار پانچ برسوں سے ہم اس رسالے کے لئے کام کر رہے ہیں — خدا کا شکر ہے کہ پیسہ بھی کافی جمع ہو چکا ہے۔ اب میں باہر علاج کے لئے جاسکتا ہوں!“ — سلطان کی آواز ابھری — اور روشی کو جیسے کسی نے بجلی کا جھٹکا دے دیا — ہیں؟؟

ہاں — ہاں سلطان — ارے یہ تو مجھے کبھی خیال ہی نہیں آیا — کمال ہے —

یعنی یہ بات تو میں بھول ہی چکی تھی۔۔۔۔۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ سلطان نہ اس کے بچے کو پاسکا اور نہ ہی اس کی اضطراری کیفیت کو جان سکا۔

”بس ٹھیک ہے۔ کل ہی سے انتظام شروع!۔۔۔ یہ کہہ کر اس نے یلمپ بچھا دیا اور اندھیرے میں گم ہو گئی۔ دو تین بار سلطان نے اسے آواز دی مگر اسے سوتا دیکھ کر خود بھی سو گیا۔

”یہ بہت اچھی خبر ہے۔ کب جارہے ہو تم لوگ؟“ ایک روز میں اور سلیم ان کے گھر گئے تو معلوم ہوا کہ سلطان علاج کے لئے کہیں باہر جا رہا ہے۔

”یہ تو روشی بیگم ہی جانتی ہیں۔“ سلطان نے پیار بھری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا جو چائے بنانے میں مشغول تھی

”بھئی“ ہم لوگ“ نہیں صرف سلطان“۔۔۔ اگر دونوں چلے گئے تو رسالے کا بیڑہ غرق۔۔۔ روشی میری طرف چائے بڑھاتی ہوئی کھلکھلائی۔

”بھائی جان نے ہسپتال میں ان کا بندوبست کر دیا ہے، بس ایک آدھ مہینہ میں یہ رونا ہو جائیں گے!“ وہ بولی۔

”اور پھر۔۔۔ میں روشی کے قدم سے قدم ملا کر چلوں گا!“ سلطان کے بوجہ میں خوشی ہی خوشی تھی۔

”کب تک جارہے ہیں سلطان؟“ کوئی تین سفتے بعد میں نے روشی کو فون کر کے پوچھا۔

”پتہ نہیں۔۔۔ کچھ گڑ بڑ ہو گئی ہے!۔۔۔ شاید اگلے ماہ کے آخر تک کچھ ہو!“۔۔۔ روشی نے بتایا۔

”کیسی گڑ بڑ؟“ میں نے پوچھا۔

”این ادسی کا پکڑ ہے، گورنمنٹ اجازت نہیں دے رہی ہے!“ اس نے کہا۔

”کمال ہے — ایسی بھی کیا مصیبت، کون سا سرکاری پرچہ ہے پھر علاج کے لئے.....“

”پرچہ سیاسی ہے — اور تم تو جانتی ہو کچھ بھی مسئلہ کھڑا ہو سکتا ہے!“ —
اس نے میری بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”سلیم سے کہوں!“ — میں نے پوچھا۔

”ارے نہیں — ڈیڑی اسلام آباد میں ہیں وہ کچھ کر دے گے!“ —
اس کے لہجہ میں اطمینان تھا۔

”اچھی بات ہے، ایک دو روز میں ہم لوگ آئیں گے تمہاری طرف!“ —
میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔

این اوسی کی تنگ و دو میں کئی ماہ گزر گئے۔ سلطان نے، سلیم نے ہر ایک نے
کوشش کر کے دیکھ لیا، مگر ڈاکٹروں کے بوڑے فیصلہ دے دیا تھا کہ علاج ملک میں
بھی ہو سکتا ہے —! اور یہی بات کسی کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔

ہم چاروں خاموش بیٹھے تھے — روشی ہمیشہ کی طرح مطمئن و مسرور، البتہ
سلطان کچھ پریشان تھا۔

”میرے خیال میں روشی ان دونوں کو باتیں کرنے دو، ہم تم باہر چلتے ہیں!“ —
میں نے اٹھتے ہوئے کہا اور ہم دونوں باغیچہ میں نکل آئے۔

”بے چارہ سلطان کس قدر بایوس تھا!“ — میں نے اس کے ساتھ ٹہلتے ہوئے کہا۔
”ہاں وہ یقین کر چکا تھا، اس وجہ سے پریشانی ہوئی اور کوئی بات نہیں!“ —
روشی بولی۔

”بے یقینی کی کوئی وجہ بھی نہ تھی!“ — میں نے کہا۔

”ارے یاد ہماری سرکار جو نہ کرے کم ہے! روشی زور سے ہنس دی اور

میں ایک نظر اسے دیکھ کر خاموش رہ گئی۔

”روشنی — تم نے یہ سب کیوں کیا؟؟“ — میں نے اچانک رک کر اس سے کہا — اس کے چہرے پر ایک رنگ آکر گزر گیا۔

”کیا کیا؟؟“ — اس نے بظاہر اطمینان بھرے لہجے میں پوچھا۔

”یہی این ادسی کا چکر!“ — میرا لہجہ تلخ ہو گیا تھا۔

”میں نے کب کچھ کیا ہے، گورنمنٹ نہیں دے رہی ہے!“ — وہ بے حسی سے بولی۔

”بکواس کرتی ہو تم!“ — یہ سب کھیل تمہارا بنایا ہوا ہے — میں جانتی

ہوں تم کہاں تک جاسکتی ہو — کیا — کیا تم — نہیں چاہتیں کہ

سلطان — جو تم کو — اپنی زندگی سے بڑھ کر عزیز رکھتا ہے — وہ تمہارے

مقابل کھڑا ہو سکے!“ — شدت جذبات سے میری آواز بھرا گئی تھی۔ میں نے ایک نظر

اس کے چہرے کو دیکھا جس پر ضبط کی سرخی چھائی ہوئی تھی۔

”میں جانتی ہوں کہ وہ مجھے کتنا چاہتا ہے — اور — اور — اس

چاہت

کھڑ

دوری

وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔“

میری نظروں کے سامنے وہ تمام چہرے گھومنے لگے جو روشنی کے دیوانے تھے۔ سر

رفیق، یاسین علی — اکبر — اور نہ جانے کون کون — جن کی بیویاں، بچے

ان کے انتظار میں رہتے اور وہ — — اس کے آگے میرے ذہن نے سوچنے

سے انکار کر دیا!!

زنجیر

”مونا — تیار ہو گئی ہو؟“ — میں اس آواز پر چونک پڑی۔
 ”ہاں — آ رہی ہوں۔ تم چلو“ — میں نے دروازے پر کھڑے میبخر سے کہا اور
 کھلی کھڑکی سے ایک بار پھر شانزے پیرے کی بے فکر شام میں گم ہو گئی۔
 عجیب علاقہ تھا یہ! سورج ڈھلتے ہی یوں محسوس ہوتا تھا کہ دنیا کی تمام مسرتیں،
 قہقہے، خوشیاں، بے فکری، انسانوں کے روپ میں یہاں ہمکنے لگتی تھیں — میں اکثر
 سوچتی کہ میں تو اس علاقے کا حصہ ہوں لیکن یہ خوشیاں میرا حصہ کیوں نہیں؟ — یہ شام
 میری زندگی میں کیوں نہیں اترتی؟ — اپنی اکیس سالہ زندگی میں جب سے ہوش سنبھالا
 ہے، دن تھکاتے رہے اور راتیں پابند کرتی رہیں۔ میری اپنی مرضی کیا ہے؟ — خواہشات
 کیسی ہیں، ان سب باتوں کے لیے مجھے کبھی وقت نہیں ملا۔
 ”کیا بات ہے۔ کوئی پریشانی؟“ میبخر کی آواز مجھے ایک بار پھر ہوش کی دنیا میں
 لے آئی تھی۔

”نہیں — بھی سوچ رہی تھی کہ باہر کی اس مستی، اس بے فکری میں میرا حصہ کیوں
 نہیں ہے؟“ — میں نے آہستہ سے کہا۔

’سارا دن تمہارا اپنا ہوتا ہے — بس رات کے چند گھنٹے ہی تو کام ہوتا ہے‘ —
میجر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

’ہوں! — تم ٹھیک کہتے ہو!‘ — میں نے کہا اور کھڑکی بند کر دی۔ اس کے ساتھ ہی فرانس کے اس بارونق علاقے کی رونقیں بھی بند ہو گئیں اور میں صے کمرے سے نکل کر شراب خانے کے ہال کی طرف چل دی — جہاں میرا انتظار ہو رہا تھا — میں پیدائشی طور پر رفاصہ ہوں اور رقص کے دائروں میں ہی آنکھ کھولی۔

پچھلے بیس برسوں سے ناچتی چلی آرہی ہوں۔ لوگ تو کہتے ہیں کہ عورت چاہے تو ساری دنیا کو اپنی انگلیوں پر سچا دے مگر وہ نہ جانے کون سی عورتیں ہوں گی؟ میں تو باوجود چاہنے کے ایسا نہ کر سکی بلکہ ردِ عمل یہ ہوا کہ میں مقررہ گھنٹوں کے علاوہ پوری پوری رات ناچتی اور پھر تھک کر کسی کی باہوں میں گر کر سو جاتی۔ اس روز بھی شبینہ رقص کے پہلے راؤنڈ کے بعد لوگوں کے شور میں ہنستی، کھلکھلاتی میزوں کے گرد بیٹھے افراد کی طرف بڑھی۔ ہر ایک کی خواہش تھی کہ میں اس کے پاس چند لمحوں کے لیے بیٹھ جاؤں اور میں مسکراتی ہوئی مکھی ایک میز کے پاس دک جاتی اور غور سے چند لمحے اپنے سامنے بیٹھے ہوئے مرد کو دیکھتی جس کی آنکھیں اگلنے جذبے سے چمکنے لگتیں۔ پھر اس کو یا اس کے دوسری میز کی طرف چلی جاتی۔ مجھے اس کھیل میں بڑا مزہ آتا تھا۔ بے حد سکون ملتا تھا۔ کئی نوجوان خوبصورت، نوزیر، نیم عریاں لڑکیوں کے ساتھ آتے تھے۔ جو دنیا و مافیہا سے بے خبر ایک دوسرے میں کھوئے رہتے۔ مجھے ان جوڑوں پر بے حد پیار آتا اور نہ جانے کیوں ان کے سامنے سے میں بے حد بے قدموں نظر میں جھکا کر گزرتی۔ وہ اس وقت ایک ایسی ماورائی کیفیت سے دوچار ہوتے تھے کہ ان کو چھیڑنا ایسا ہی ہے جیسے کسی عبادت گاہ کے تقدس کو برباد کرنا! تب چانک میری نظر کونے کی میز پر پڑی جہاں ایک سانولا سلونا نوجوان تنہا بیٹھا شراب پیے جا رہا تھا۔ اس کی آنکھیں جھکی ہوئی تھیں۔ میں نے ایک نظر اسے بغور دیکھا اور قدم بڑھائے کہ چانک دوسرے راؤنڈ کے ساز بننے لگے۔ دورانِ رقص بھی

بیٹھا رہا۔

”چلو۔“ میں نے اصرار کیا۔

”نہیں۔“ میں عورت کے تقدس کو پامال نہیں کر سکتا۔“ اس نے ایک ہچکچلتی نظر میرے اوپر ڈالتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے ذہن کو ایک زبردست جھٹکا لگا۔

”مطلب یہ کہ میں اپنی ذات..... اپنے وجود تک تو برائیوں کی پہنچ کو جائز سمجھتا ہوں مگر کسی عورت تک اپنی برائیاں نہیں پہنچانا چاہتا۔“ اس نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
”تو پھر تو تمہیں کسی کھنسا میں پادری ہونا چاہیے تھا۔ یہاں کیا کرنے آگئے؟“ میں نے تلخ لہجے میں بظاہر مسکرا کر کہا۔

”ہر انسان میں ایک پادری پوشیدہ ہوتا ہے اور ہر پادری میں ایک انسان۔ اگر تم پادری اور انسان کو اچھانی اور برائی کا نشان سمجھتی ہو۔“ اس نے صہب معمول اسی سنجیدہ آواز میں کہا۔
مجھے حیرت ہو رہی تھی کہ شراب جیسی طاقت ور چیز بھی اسے میری طرف مائل نہیں کر رہی تھی۔

وہ ساری رات میں نے تنہا ہی اپنے کمرے میں گزاری۔ کئی بے قرار لوگ میری طرف پکے گھر میں نے ہر ایک کی پیش کش کو رد کر دیا۔ نہ جانے کیوں پہلی بار میں عجیب سے احساسات سے دوچار ہوئی تھی اور اسی رات شاید اپنی یاد میں پہلی بار جی کھول کر روئی۔ اپنی توہین پر نہیں، اپنی بے خانمانی پر، اپنی بے بسی پر، اپنی زندگی پر۔ اگلی شب کی آس میں میں پوری رات نہیں سوئی۔ دوسری رات میں اس سچ دھج سے مے خانے میں داخل ہوئی کہ دیکھنے والوں کی چیخیں نکل گئیں۔ اس رات میں نے ایسا میحان انگیز رقص کیا کہ بیٹھے ہوئے لوگوں کو سکتہ ہو گیا۔ میری نظریں جھٹک جھٹک کر اسی میز پر جا رہی تھیں جہاں کل شب وہ نوجوان بیٹھا تھا جس نے فقط چند لمحوں میں میرے جذبات کو یکسر تبدیل کر دیا تھا۔

چار روز گزر گئے مگر اس کو نہ آنا تھا نہ آیا۔ ہو نہ! ہو گا کوئی سیر و تفریح کا رہا۔ ایسے ہی ادھر نکل آیا ہو گا۔ میں نے دل کو جھنجھلا کر تسلی دی اور پھر بظاہر معمولات میں لگ گئی۔ میں ہانپتی رہی۔ قہقہے لگاتی رہی۔ اٹھکیلیاں کرتی رہی۔ لوگوں کے دل بھاتی رہی مگر ایک خلش سی تھی۔ ایک پچانس سی جیسے کہیں اہم گئی تھی۔

اور پھر — اتوار کی شب جیسے مجھے سکتہ ہو گیا۔ میں کھل اٹھی۔ وہ اپنی مخصوص میز پر بیٹھا سر جھکانے شراب پی رہا تھا۔ میں پک کر اس کے پاس گئی۔

”تم ایک ہفتے سے کہاں تھے؟“ میں نے بے چینی اور خوشی سے پوچھا۔
 ”کیوں؟ کیا میرا انتظار کر رہی تھیں؟“ اس نے اپنی گھنی پلکوں کو اٹھاتے ہوئے بے جذبہ لہجے میں پوچھا۔

”ہاں۔“ میں اس کے قریب بیٹھتی ہوئی بولی۔

”مجھے دکھ ہوا سن کر۔“ اس نے چھت پر لگے مدھم بلب کو گھورتے ہوئے کہا اور ایک لمحہ کو جیسے میری روح تک سرشار ہو گئی۔

”واقعی؟“ میں نے خوشی سے بھرپور لہجے میں پوچھا۔

”ہاں! تمہاری زندگی کس قدر اذیت ناک ہے جس میں فقط انتظار ہی انتظار ہے اور بس۔“

وہ آہستہ سے بولا۔

میں جیسے ہلکے سی گئی۔

ساز بجنے شروع ہو گئے تھے۔ میں مرستندوں سے رقص کے لیے اٹھ گئی۔ پھر تین راؤنڈ تک اس کے پاس نہیں آئی۔ اس لیے نہیں کہ میں مار چکی تھی۔ مجھ میں ہمت نہ تھی بلکہ اب میں وہ حربہ آزمایا ہی تھی جو ازل سے عورت آزماتی چلی آئی ہے یعنی مرد سے کھینچنے کا۔ . . . تاکہ وہ قدموں میں لوٹنے لگے اور میری ثواب فطرت ہی یہی بن چکی تھی۔

پہلے سحر نمودار ہونے کو تھا۔ میں رقص کرتے کرتے تھک کر شل ہو چکی تھی۔ میں نے خود کو

اس نووارد تک پہنچنے سے کس مشکل سے روکا تھا یہ میرا ہی دل جانتا ہے مگر وہ تو نہ جانے کب کا اٹھ کر جا چکا تھا اور پھر وہ مجھے نظر نہ آیا۔
کئی ہفتوں بعد.....

ایک روز میں ایک دکان سے مسکن دوائیں خریدنے گئی تو وہ مجھے نظر آیا وہ اسی دکان پر کھڑا تھا۔ دن کی روشنی میں وہ زیادہ حسین، زیادہ وجیہ اور زیادہ قد آور لگ رہا تھا۔
”سنو! —“ میں نے پکارا۔

”ہاں مادام! —“ وہ ایک دم مڑا اور ٹھٹک سا گیا۔ ”کیسے کیا چاہیے!“ اس نے معمول پر آتے ہوئے پوچھا۔

”تم اس دکان پر کام کرتے ہو؟ —“ میں نے پوچھا۔
”نہیں۔ میرے دوست کی ہے۔ وہ کسی کام سے گیا ہوا ہے مگر... مگر آپ یہ کیوں پوچھ رہی ہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم! تم شاید مجھے پہچانتے نہیں۔“ میرے وجود سے دکھ کرا لیا۔
”نہیں... نہیں... ہاں... شاید...“ کہیں دیکھا تو ہے! وہ بغور میری طرف دیکھتے ہوئے کچھ یاد کرنے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔
پھر جب میں نے اسے بتایا تو ایک لمحہ کو وہ حیران سا ہو گیا۔
”عجیب بات ہے ارات اور دن میں کس قدر فرق ہے۔ دن کی روشنی نے تو آپ کو شریف عورت بنا دیا ہے۔“

اس کے جملے نے تازیانے کا کام کیا تھا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ میں تمہیں آوارہ نظر آتی ہوں؟“ میں نے تڑپ کر پوچھا۔
”بے شک! جو عورت ہر رات سینکڑوں صہبی مردوں کو اپنے جسم کے نشیب و فراز سے بہائے وہ جتنا شریف ہو سکتی ہے!“ اس نے کہا اور میں جل کر رہ گئی۔ یہ مشرق کا گھسیا ذہن کا مرد!

”کمال ہے تم اسے آوارگی کہتے ہو؟ یہ تو ایک فن ہے۔۔۔۔۔ اور یہ ہر ایک کے بس کا روگ نہیں۔ میں نے بڑی مشکل سے اپنے آپ پر قابو پاتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ یہ ہر ایک کے بس کا روگ نہیں۔“ اس نے گہرے لہجے میں کہا۔

”کیوں کیا تمہارے ملک میں رقاصائیں نہیں ہوتیں؟“ میں نے جل کر پوچھا۔
 ”ہاں، ہوتی کیوں نہیں گمراہ کی اداؤں میں تم لوگوں جیسی آوارگی اور بے باکی نہیں ہوتی۔“
 میں نے منہ بنا کر کہا۔

وہ اپنے ملک کی ہر چیز، ہر بڑی چیز میں بھی اچھائی کا پہلو نکال رہا تھا۔
 ”تم مشرقی سب کچھ کہتے ہو۔ سب ایک ہی ذہن کے۔“ میں چیخ پڑی۔ برداشت کی بھی ایک حد ہوتی ہے۔ وہ ہولے سے مسکرایا جیسے کسی بچے نے انتہائی احمقانہ سی بات کہہ دی ہو۔
 ”جب ہی تو تمہیں وہ سارے مرد یاد ہیں جو تمہارے ایک بوسے، ایک نظرِ کرم کے انتظار میں پوری پوری رات تمہارے کمرے کے سامنے گزار دیتے تھے، اس لیے۔۔۔۔۔ اس لیے تم ہر رات میرا انتظار کرتی تھیں، کیوں؟“ وہ اسی لہجے میں ہلکے سے مسکراتا ہوا بولا اور میں پیر چٹختی بغیر دوا لیے باہر نکل آئی۔

مارے غصے کے میری بری حالت ہو رہی تھی۔ میں کس طرح اپنی گاڑی تک پہنچی۔ یہ میرا ہی دل جانتا تھا۔

رات اپنے شباب پر تھی۔ مے خانے کی رنگینی اپنے عروج پر مگر نہ جانے کیوں میں کبھی بھی سی تھی۔ آج غیر اختیاری طور پر ناچنے میں بہت احتیاط سے کام لیا اور وہ لباس زیب تن کیا جو اب فرانس میں متروک ہو چکا ہے۔ لوگ تو اسے فینسی ڈریس سمجھتے تھے خود میرے میخرب نے بہت کہا مگر میں نہ مانی۔ اس رات میں نے ایک بہت پرانا دھیمے سروں پر رقص کیا۔ لوگ مبہوت ہو کر دیکھتے رہے عجیب بات یہ ہے کہ لوگوں نے میرے رقص کو بہت سراہا۔

”نادموزیل! آپ ہرات اسی لباس میں رقص کیا کریں؟ ایک نوجوان امیر زادے نے میرے گالوں پر بھرپور ہوسہ دیتے ہوئے سناٹھی لہجے میں کہا اور نہ جانے کیوں پہلی بار مجھے اپنے اس آشنا سے کراہیت کا احساس ہوا۔

”ضرور، آپ کی خواہش کیسے رد کر سکتی ہوں؟ میں نے اس کے ہونٹ اپنی انگلیوں سے چھوتے ہوئے کہا۔

میں اس کی گرفت سے آزاد ہوئی تو چونک پڑی۔ وہ سامنے ہی بیٹھا ایک ملک میری طرف دیکھے جا رہا تھا۔ کمال ہے، اتنی دیر تک میں رقص کرتی رہی مگر اس پر نظر نہیں پڑی۔ میں نے حیرت سے سوچا۔ نہ جانے کیوں میں دوبارہ اسی امیر زادے کے ہاتھوں میں پلٹنے والے اس کی میز کی طرف بڑھ گئی اور مسکرا مسکرا کر اس امیر زادے سے باتیں کرنے لگی۔ اسے گلاس میں انڈیل ڈیل کر شراب پیش کرتی رہی۔ وہ بھی بے حد خوش تھا۔ پورے مے خانے میں اس قدر اہمیت میں کسی کو دے دوں تو اس کی خوشی کا اندازہ سوائے میرے کون کر سکتا ہے۔ آہ! یہ مرد ذات، مورت کے اشلہ ابرو پر مذاقی تک لٹا دے، مگر.... مگر.... وہ کیسا مرد تھا؟ میرا ذہن پلٹ پلٹ کر مشرقی نوجوان کی طرف جاتا۔ میری نگاہیں بھٹک بھٹک کر اس کی نظروں سے الجھ جاتیں۔ جواب میں کبھی کبھی وہ میری طرف دیکھتا اور پھر شراب میں غرق ہو جاتا۔

”نادموزیل! لوگ شبینہ رقص کے منتظر ہیں، چل کر یہ لباس تبدیل کر لیجیے۔“ میرے جھلٹے ہوئے میسنجر نے جانے کس طرح خود پر قابو پا کر بڑی نرمی سے کہا۔

”معاف کیجیے گا موسیو! اب میں موسیو آندرے کی خواہش کے مطابق اسی لباس میں رقص کیا کروں گی؟“ میں نے ہولے سے مسکرا کر میسنجر سے کہا۔

”مگر آپ کو اور لوگوں کی خواہش کا بھی تو خیال کرنا چاہیے جو....“

”موسیو! کیا میری خواہش کوئی اہمیت نہیں رکھتی؟ آندرے کی مردانگی کے لیے میسنجر کا

جملہ چلیخ تھا۔

”نن..... نہیں..... یہ بات نہیں لیکن..... مادموزیل صرف آپ کے لیے ہی تو رخص نہیں کرتیں۔ اس طرح تو پھر ایک دن یہ مے خانہ ویران ہو جائے گا۔“ مینجر نے ہلکی سی مسکراہٹ سے کڑوے لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ آئندہ میں یہاں قدم بھی نہیں رکھوں گا!“ آندرے کھڑے ہو کر چپینا اور ساتھ میں ساز بھی بڑی تیز دھن میں چیخ پڑے۔

”موصیو آندرے! ہمارے دل سے لوگ ناراض ہو کر نہیں جاتے۔ ابھی کچھ دیر تو اور بیٹھیے۔“ بار کا مالک جو حالات کا اندازہ کر چکا تھا، قریب آ کر آندرے کے کاندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے دوستانہ لہجے میں بولا اور آندرے جیسے پلٹ پڑا:

”آپ..... آپ..... اپنے مینجر کو سمجھا لیجیے۔ اب میں اتنا گیا کر رہا بھی نہیں کہ میری معمولی سی خواہش کو اس طرح سے رد کر دیا جائے۔ میں اس جیسی دس عورتوں کو اپنے اشارے پر بدلا سکتا ہوں۔“

وہ میری طرف پلٹ پڑا اور میں جو فتح کے نشے میں چور تھی، بالکل بے دم سی ہو کر کرسی پر گر پڑی۔

پھر آندرے وہاں رکا نہیں تیز قدموں سے نکلتا چلا گیا۔ میرا مینجر اور بار کا مالک اس کی طرف پکے گمردہ واپس نہ آیا۔

”کیوں! میں نہ کہتا تھا تم شریف عورت نہیں۔ شریف عورتوں کے لیے تو مرد جان کی بازی لگا دیتے ہیں اور وہ تو تم کو ایسے چھوڑ گیا جیسے..... جیسے..... بلکہ جو تمہاری حقیقت ہے۔“ مشرقی نوجوان میری میز پر آچکا تھا اس کے چہرے پر مستحزانہ مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ میں نے سراٹھا کر اسے دیکھا جس کی بدولت آج میری یہ گت بنی تھی۔

”اوہ خوب! تو تم آنسو بھی بہا لیتی ہو۔“ اس نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”مم..... مم..... نکل جاؤ یہاں سے۔“ میں نے بڑی مشکل سے سخت لہجے کو بچھی

آواز میں دبا کر کہا۔

"سوچ لو! اس طرح ایک ایک کو زندگانی رہیں تو یہ سب خانہ ایک دن دیران ہو جائے گا اور تم کہیں برتن و صوفی نظر آؤ گی۔ نہیں! گھر تمہارے پاس تو فن ہے۔۔۔۔۔ تم فن کار ہو۔ جہاں رہو گی اپنا فن نہ چھو گی۔ اس نے لفظ فن پر زور دیا۔

سازوں کے ٹریک لخت کمر در پڑ گئے تھے۔

میری حالت اس قدر بُری ہو چکی تھی کہ اس صبح پھر سے مشرقی نوجوان کی کسی بات کا جواب نہ دے سکتی تھی۔ میں بغیر کچھ کہے سنے اٹھ کر ڈانس کی طرف بڑھی اور اس شب مجھے نہیں معلوم کہ مے خانے پر کیا گزری کیونکہ میں راستے ہی میں گر کر بے ہوش ہو چکی تھی۔

"تم بہت کمزور دماغ کی ہو۔ آخر عورت ہونا!" وہ مجھے ہسپتال دیکھنے آیا تھا، میرے سر پرانے تردد تازہ پھولوں کا گلہ سستہ رکھتے ہوئے بولا۔

"تم، خدا کے لیے میرا بیچھا چھوڑ دو۔" میں نے جھٹکا کر کہا۔

"اوہو، یہ تو انسانیت کے خلاف ہے۔ ایک نازک حسینہ بیمار پڑ جائے اور اس کی مزاج پرسی بھی نہ کی جائے۔ پہلی بار مسکرا کر اس نے کوئی ڈھنگ کی بات کی تھی۔

میں نے مٹھن ہو کر آنکھیں موند لیں۔

میں ہسپتال سے نکلی تو اپنی پچھلی زندگی کی تمام یادیں، تمام آسائشیں وہیں چھوڑ چکی تھی یہ پہرہ دین کی محبت کا اعجاز تھا کہ چند دنوں میں مجھ میں اتنی بڑی تبدیلی آگئی تھی۔ محبت میں کتنی قوت

ہوتی ہے، اس کا اندازہ مجھے پہلی بار ہوا تھا۔ آج تک تو لوگ مجھ سے محبتیں کرتے رہے۔ میرے دیوانے تھے مگر پہلی بار زندگی میں یوں ہوا کہ وہی جذبہ مجھ پر غالب آگیا اور یہ اسی جذبہ کی گرفتاری

تھی کہ میں نے شراب خانے کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ دیا تھا اور اب مجھے اندازہ ہوا تھا کہ وہ تمام مرد کس وجہ سے میرے پاس آتے تھے، صرف اور صرف چند لمحوں کے فرار کے لیے، سکون کے

لیے، اور وہ بہت حد تک اپنے اس فعل میں جتنی بجانب تھے۔ فرق یہ تھا کہ ان کی محبت لمحاتی ہوتی،

جبکہ میری شاید ابدی تھی۔

شام ڈھلنا شروع ہو گئی تھی۔ میں اپنے فلیٹ میں بیٹھی کشیدہ کاری کر رہی تھی اساتھ ہی پردیز کا انتظار بھی کہ گھنٹی بجی۔ میں نے گھڑی دیکھی۔ ”آج شاید وقت سے پہلے آگیا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے سوچا۔ ”کتنا خوش ہوگا مجھے اس لباس میں دیکھ کر۔“.... میں پردیز کا ایک شلوار قمیض اٹھا لائی تھی اور اس وقت وہی پہنے ہوئے تھی۔
گھنٹی ایک بار پھر بجی۔

میں نے پر شوق نظروں سے دروازے کو دیکھا اور خوشی سے لہراتی ہوئی دروازہ کھولنے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔ میری ساری خوشی کا فور ہو گئی۔

دروازے پر میرا میجر کھڑا تھا۔

”کیوں بیٹی! مجھے اندازہ نہ تھا کہ میں کہوں گی؟“ اس کی مشفق آواز گونجی۔

”نہیں.... آؤ پیار....“ میں نے کچھ ہکلاتے ہوئے کہا اور راستہ چھوڑ دیا۔

وہ تنہائی میں میرا باپ تھا اور عام لوگوں کے سامنے صرف میرا میجر۔ وہ کافی دیر تک مجھے سمجھانا رہا کہ میں واپس چلی آؤں مگر میں تو فیصلہ کر چکی تھی؛

”پاپا! خدا کے لیے مجھے مجبور مت کرو۔ تمہاری بیٹی اپنی مرضی سے زندگی گزارنا چاہتی ہے۔“ میں سسک پڑی۔

”میری بچی! میں مجبور بالکل نہیں کر رہا مگر میری ایک بات اچھی طرح ذہن نشین کر لو۔ ان مشرقیوں کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔ یہ اپنی روایات کے اس قدر پابند ہوتے ہیں کہ دنیا کی کوئی طاقت انہیں اس پابندی سے آزاد نہیں کر سکتی۔ ان کے لیے انسانی جذبات سے بڑھ کر ان کی روایات ہیں۔ بہر کیف تمہاری جگہ ہمیشہ خالی رہے گی۔“ اس نے گلوگیر آواز میں کہا اور خاموشی سے اٹھ کر چلا گیا۔

میں نے بھی اسے روکنے کی کوشش نہ کی۔

اس کے جانے کے بعد بہت دیر تک میں نہ جانے کن خیالوں میں ڈوبتی ابھرتی رہی پھر اچانک پرویز کا خیال آگیا۔ میں جلدی سے اٹھ کر غسل خانے کی طرف بڑھی۔ منہ ہاتھ دھو کر ابھی آئی ہی تھی کہ گھنٹی بجی۔ میں لپک کر دروازے پر پہنچی۔ یقیناً پرویز ہی تھا۔

”کیا بات ہے؟ آج اتنی دیر کیوں کر دی؟“ میں نے بے قراری سے پوچھا۔

”دیر سے! وہ اندر آتے ہوئے مڑ کر بولا۔ جناب! آج تو میں، دیکھو پورے چھ منٹ وقت سے پہلے آگیا۔ اس نے کاڈچ پر دروازہ ہوتے ہوئے کہا۔ میں جلدی جلدی اس کے لیے چائے بنانے چل دی۔

”مونا!“ اس نے چائے کی پیالی اٹھاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ ”تم اتنی بدل جاؤ گی مجھے یقین نہ تھا۔ اس نے بغور مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیوں؟ کیا یہ ناممکنات میں سے ہے؟“ میں نے ہلکے سے ہنس کر پوچھا۔
 ”نہیں۔ ناممکنات میں سے تو نہیں لیکن آنا ڈیپچی پابندی سہا نہیں سکتے وہ بولا۔
 ”مگر میں ڈیپچی نہیں۔“ میں نے کہا۔

”ہوں!۔۔۔۔۔ وہ چند لمحے سوچتا رہا پھر ایک ہنڈل میری طرف اچھال دیا۔ یہ دیکھ کر آج ہی میری بہن کی شادی کی تصاویر آئی ہیں۔

میں تصویروں کا ہنڈل کھول کر اس کے برابر جا بیٹھی۔ ”مجھے بتاتے جاؤ۔“
 وہ ایک ایک تصویر کے بارے میں تفصیل سے بتاتا رہا۔ اس کی بہن بہت حسین تھی، بالکل اسی کی طرح۔ مجھے جانے کیوں سرخ سرخ کپڑوں میں لپٹی اس کا منی سی لڑکی پر رشک آ رہا تھا، جو پرویز کی بہن تھی۔

”اوہ! یہ دیکھو یہ میرے والد ہیں۔۔۔۔۔ یہ والدہ ہیں۔۔۔۔۔ یہ بڑی بہن۔۔۔۔۔ یہ چھوٹا بھائی۔۔۔۔۔ وہ نہ جانے کس کس کے بارے میں کیا کیا بتاتا رہا مگر میں جیسے کہیں کھو گئی تھی۔ یہ سب مجھے بہت اچھا۔۔۔۔۔ بہت پر اسرار۔۔۔۔۔ بہت اپنا اپنا سا لگ رہا تھا۔

”کیا خیال ہے آج پکچر پر نہ چلیں؟“ پردیز کی آواز مجھے سہانے خیالات کی دنیا سے باہر کھینچ لائی۔

”ہاں، ضرور، مگر کہاں؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”شانزے لینزے کی طرف۔“ اس نے کہا۔

”شانزے لینزے؟“ میں نے ذرا حیرت سے پوچھا۔

”کیوں! وہاں جانا منج ہے!“ اس نے ہلکی سی مسکراہٹ سے پوچھا۔

”نہیں۔ یہ بات نہیں بلکہ تقریباً ایک ماہ سے ہم ادھر گئے ہی نہیں۔“ میں نے کہہ.....

”اب کس لیے جاؤں؟ ویسے وہ علاقہ مجھے بہت پسند ہے۔ زندگی سے بھرپور اور.....

اور..... آخر میں نے تم کوں میں سے تو پایا ہے۔“ اس کی آواز سرگوشی میں بدل گئی تو میں نے بے خود ہو کر اس کے سینے سے سر ٹکا دیا۔

نہ جانے کیوں جب بھی وہ مجھے اپنی باہوں میں لیتا، مجھے ایسا محسوس ہوتا جیسے دنیا کے

مصائب سے مجھے چھٹکارا مل گیا ہو۔ شاید دنیا کی عورت اسی تحفظ کی خواہاں ہوتی ہے جیسی تو وہ مرد

پر فوراً اعتبار کر لیتی ہے۔ بغیر یہ جانے بوجھے کہ آگے کیا ہوگا؟ کبھی کبھی ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے

..... ایک کبھی ہوئی پھوٹی سی بچی میرے سینے میں پناہ ڈھونڈ رہی ہے۔ اس نے میرے بال

منتشر کرتے ہوئے سرگوشی کی۔

”بچی.....“ اور میں ایک گول مٹول خوبصورت سی بچی کے تصور میں گم ہو گئی اور اپنے

خیالوں میں جانے کہاں سے کہاں پہنچ گئی۔

ان دنوں مجھے کیا ہو گیا تھا۔ ایک ایک لفظ میرے سامنے پوری زندگی کی تصویر کھینچ کر

رکھ دیتا تھا۔

”اچھا..... چلو..... ورنہ دیر ہو جائے گی۔“ پردیز نے آستنگی سے مجھے علیحدہ کرتے

ہوئے کہا۔

اور میں جیسے تشنہ سی، ابھی ابھی سی الگ ہو گئی۔

”ہاں چلو!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”کیوں۔ کیا ہوا؟“ پردیز نے پوچھا۔

”کچھ نہیں پردیز!..... اتنے قریب رہ کر بھی ہم میں کتنی دوری ہے۔“ میں نے آہستہ سے تکلیف دہ حقیقت کا اظہار کیا۔

”اوہ! مونا میری جان!..... قربتوں کے حصول کے لیے بہت فاصلے طے کرنے پڑتے ہیں۔“ وہ آہستہ سے مسکراتے ہوئے بولا۔

”عجیب فلسفہ ہے اس شخص کا بھی۔“ میں حیرت سے سوچتی رہ گئی۔

ابھی فلم شروع ہونے میں دیر تھی۔ ہم دونوں فنٹ پاتھ پر پڑی ایک میز کے گرد بیٹھ گئے۔ ہر طرف رنگارنگ ملبوسات میں نوجوان لڑکے لڑکیاں، عورتیں، بوڑھے آرہے تھے، اجارہ تھے۔ باتیں کر رہے تھے۔

”یہ لباس تمہارے اوپر بہت چجرا ہے۔“ پردیز نے ستائشی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔
”چلو، تم کو خیال تو آگیا۔“ میں نے ہنس کر جواب دیا۔

”خیال تو گھر میں داخل ہوتے ہی آگیا تھا مگر میں تمہارے صبر کا امتحان لے رہا تھا کہ دیکھوں تم خود توجہ دلاتی ہو..... یا میری توجہ کا انتظار کرتی ہو!“ اس نے کافی کی پیالی اٹھاتے ہوئے کہا۔

”تم لوگوں میں کس قدر احساسِ ”میں“ ہے.....“

”حالا کہہ بظاہر ہم کچھ بھی نہیں..... اس نے میری بات کاٹ کر کہا اور کھڑا ہو گیا۔

”سینو..... ابھی مکٹ بھی لینا ہے۔“

میں ایک معمول کی طرح کافی ادھوری چھوڑ کر اس کے ساتھ چل دی۔ حالا کہ اگر عام حالات

میں میرے ساتھ کوئی اس طرح کرتا تو میرا ردِ عمل بالکل ہی مختلف ہوتا مگر اب تو حالات بہت

بدل چکے تھے۔ میری ہر چیز میں زبردست تغیر آچکا تھا۔
 ”کو، کب کر رہی ہو پر ویز سے شادی؟“..... لیزلی نے جو میری بہت عزیز دوست
 تھی اور ہم دونوں نے ایک ساتھ ایک ہی سکول سے رخصت کی تربیت حاصل کی تھی، باورچی
 خانے میں میرے ساتھ کھانا پکاتے ہوئے پوچھا۔
 ”اے دیو! دیکھو۔ جلد ہی ہوگی“ میں نے ٹالنے والا جواب دیا۔
 ”اونہوں۔ ایسے نہیں۔ سچ بتاؤ۔“ اس نے میرے کانڈھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے میری
 آنکھوں میں دیکھ کر پوچھا۔

”پتہ نہیں! ابھی تو اس سلسلے میں کوئی واضح بات نہیں ہوئی“ میں نے کہا۔
 ”کمال ہے۔ اتنے دنوں سے تم دونوں ساتھ ہو مگر سب سے اہم بات کا تذکرہ تک نہیں
 ہوا!..... وہ کچھ حیرت سے بولی۔

”میں چاہتی ہوں وہ خود ہی میری خواہش کرے یعنی خود ہی شادی کے لیے کہے۔“ میں بولی
 اور لیزلی کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”واہ! یہ کیا بات ہوئی۔ تم نے کہا، اس نے کہا، بات تو برابر ہوئی نا! معاملہ تو ایک
 ہی ہوا.....“

”وہ کہتا ہے ہمارے ہاں لڑکیاں نہ محبت کے اظہار میں پہل کرتی ہیں اور نہ خود شادی
 کے لیے کہتی ہیں۔ میں نے ڈولتے دل کو سنبھالتے ہوئے بڑی مشکل سے کہا۔

”تو گو یا وہ بھی..... تمہارے اس حسین جسم کا خریدار ہے..... اور جس کا کوئی
 معاوضہ بھی نہیں۔ آخر تم نے ایک ایسے شخص کے لیے کہ جس کا کچھ پتہ بھی نہیں، اپنی ہر چیز
 کیوں چھوڑ دی۔ تمہارے پرستار، تمہارا چچا ہنسنے والے، اور.....“

”خدا کے لیے بس کرو! امت یاد دلاؤ مجھے سب کچھ! میں اب وہ سب کچھ بھول چکی ہوں۔“
 میں نے تڑپ کر اس کی بات کاٹ دی۔

لیکن مونا! تم خود سوچو! تم کیا تھیں اور کیا ہو گئیں۔ سبز کب تک ایسے کام چلاؤ گی۔ اس طرح تو وہ اپنا مطلب پورا کرتا رہے گا مگر تم رہو گی وہی کیمبر سے کی رفا صہ! تم جو چل رہی ہو وہ صرف اور صرف ایک خواب ہے۔ پھر خود سوچو..... تم جس ماحول کی پروردہ ہو، کیا اس سے اتنی جلدی خزا حاصل کر سکتی ہو؟ لیزلی کے الفاظ انگارے بن کر میرے دل پر گر رہے تھے۔

لیزلی! تم پردیز کو نہیں سمجھتیں۔ تم جو سمجھ رہی ہو وہ سب کیمبر غلط ہے۔ اس نے مجھ سے محبت کی ہے۔ اپنی تمام تر شدتوں کے ساتھ۔ اس کا میرا جسم کامرے سے تعلق ہی نہیں! میں نے تبھی لہجہ میں کہا۔

”ہا! ہا! مرد اور خالی خولی زبانی محبت کرے؟ ناممکن..... تم اس کی بہن تو ہو نہیں جو اپنی محبت کا عملی انمار نہ کرے اور تم کیسی عورت ہو جو اپنی جسمانی طلب کو دبا رہی ہو؟ کب تمہاری خواہشات ختم ہو گئی ہیں؟ اتنا جمود کا تصور تو میں کم سے کم تم سے نہیں کر سکتی“ لیزلی نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

مجھے اب کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ میں نے کڑوی حقیقت سے منہ چرانا چاہا۔ پھر بھی وہ کافی دیر تک مجھے سمجھاتی رہی۔ اوّل تو اسے کسی طور یقین ہی نہ تھا کہ میرا اور پردیز کامرے سے جسم کا کوئی تعلق ہی نہ تھا اور حقیقت تو یہ تھی کہ جو کچھ لیزلی کہہ رہی تھی، میرے دل کی آواز تھی، میرے جسم کی پکار تھی۔ میری اپنی شدید طلب تھی..... مگر میں پردیز کو کھونا بھی نہیں چاہتی تھی۔ زندگی میں پہلی بار تو کسی نے خلوص سے مجھے چاہا تھا۔ اپنا بننے کا ارادہ کیا تھا۔ میں دو متضاد جذبوں کے درمیان بڑی طرح پس رہی تھی۔ بڑی طرح کراہ رہی تھی۔ میرا جسم ترخ رہا تھا..... مگر نہ جانے کیوں زبان بند تھی۔ ذہن جیسے سُن ہو گیا تھا۔ کیا بات ہے مونا! آج بہت بکھری بکھری ہی لگ رہی ہو؟ پردیز نے گھر میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں۔۔۔۔۔ بس پونی ذرا طبیعت مضحل ہے۔ میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا اور ایک لمحہ کو جانے کیوں وہ گہرا سا گیا۔

”مم۔۔۔۔۔ مگر ہوا کیا؟“ اس نے گھبراہٹ پر ناپا پاتے ہوئے پوچھا۔

”کیا ہو سکتا ہے؟ تمہارے خیال میں۔۔۔۔۔ میں کاؤچ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”تم غسل کر اور طبیعت ٹکی ہو جائے گی۔“ وہ نظریں چراتا ہوا بولا۔

”اگر ہر مرض کا علاج غسل کر لینا ہوتا۔۔۔۔۔ تو شاید آج دنیا میں کوئی دُکھ نہ ہوتا۔“

میں نے ذرا کڑوے لہجے میں کہا اور وہ کھٹکھٹا کر سنس پڑا۔

”یہ کون سا فلسفہ آج تم بیان کر رہی ہو؟ کہیں کسی سے جھگڑا تو نہیں ہو گیا؟“ اس نے

میرے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”علمی زندگی اور فلسفہ میں زمین آسمان کا فرق ہے میں عمل پر یقین رکھتی ہوں، فلسفوں

پر نہیں۔“ میں نے سردہری سے اس کے ہاتھ اپنا کندھے سے ہٹاتے ہوئے کہا۔

”آخر آج تمہیں ہو کیا گیا ہے؟“ پرویز حیرانی سے بولا۔

”پرویز! میری تمہاری ملاقات کو کتنا عرصہ ہو گیا ہے؟“ میں نے اسی ٹھنڈے لہجے میں

پوچھا۔

”بھئی میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تم کیا کہنا چاہ رہی ہو؟“ پرویز نے کچھ ناخوش گواری

سے کہا۔

”سمجھ میں نہیں آ رہا یا تم سمجھنا نہیں چاہتے؟“ میں نے کہا۔

”تم بتاؤ گی نہیں تو مجھوں گا کہاں سے؟“ اس نے احتجاجاً کہا۔

”فلسفے تو خوب تمہاری سمجھ میں آ جاتے ہیں اور ایک معمولی سی بات کو تم سمجھ نہیں پا رہے

ہو۔“ میں نے ذرا صحت لہجے میں جواب دیا۔

”آخر بات تو بتاؤ؟“ وہ بولا۔

ہر بات میں ہی بتاؤں۔۔۔۔۔ تم احساسات سے کیوں عاری ہو؟ میں نے کہا۔
 "اے فوہ! مونا! خدا کے لیے کچھ کہو بھی۔ مجھے الہام تو ہوتا نہیں؟" اس نے جھڈا ہٹ
 میں میرے شانے جھنجھوڑ ڈالے۔
 "میکار کی باتیں مت کرو۔ تم سب کچھ جانتے بوجھتے نظر انداز کر رہے ہو۔" میں نے چڑ
 کر کہا۔

"اے! تم بتاؤ تو میں سمجھوں بھی! وہ سر پکڑ کر کاؤچ پر بیٹھ گیا۔
 "سنو پر دین!۔۔۔۔۔ تمہاری خاطر میں نے اپنی پرانی زندگی کو چھوڑ دیا۔ تمہارے ہی
 ایمان پر میں نے ہر وہ چیز کی جسے تم نے پسند کیا اور جس کے لیے بلاشبہ مجھے بہت اذیتیں بھی
 اٹھانی پڑیں لیکن۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ اس طرح میں کب تک جھوٹے سہاروں پر زندگی گزار
 سکتی ہوں۔ آخر تم شادی کیوں نہیں کرتے۔ میرے جسم کے بھی کچھ تقاضے ہیں۔ میری اپنی
 بھی کچھ خواہشات ہیں۔ فقط روح کی پیاس بجھانے سے تو زندگی نہیں گزر سکتی! میں
 ایک ہی سانس میں کہہ گئی۔

"اوہ! تو یہ بات ہے! وہ سب کچھ سمجھتے ہوئے بولا: میں نے تو پہلے ہی کہا تھا تم آزاد
 پیچھی ہو پابندیاں سہار نہیں سکتیں۔ بھلا اس طرح کیسے رہ سکتی ہو! واقعی یہ تو تمہارے جسم
 کی توہین ہے۔" وہ طنز یہ لہجے میں بولا۔
 "نہ صرف جسم کی توہین ہے بلکہ میرے پورے وجود کی ذلت ہے۔" میں نے ترکی بہ
 ترکی کہا۔

وہ چند لمحے حیرت بھری نظروں سے مجھے دیکھتا رہا جیسے اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں وہی
 مونا ہوں جو کل تک اس کے اشاروں پر چل رہی تھی۔

"دیکھو مونا! میں جھوٹ بولنے سے حتیٰ ال مکان پر ہیز کرتا ہوں اور وہ بھی تم سے۔۔۔۔۔
 فی الوقت میں شادی کرنے کی حیثیت میں نہیں ہوں۔ چند ماہ بعد میری تعلیم مکمل ہو جائے گی

اور پھر نوکری..... تب کہیں جا کر شادی کے بارے میں کوئی حتمی بات ہو سکتی ہے۔ اس نے کہا۔

پرویز! میں نے جو قربانی اپنے جذبات، اپنے خیالات اور خود اپنی عادات کی دی ہے آخر وہ کسی وجہ ہی سے نا..... اور اگر مجھے وہ مقصد حاصل نہیں ہوتا تو.....
”تو تم واپس اسی زندگی میں چلی جاؤ گی۔ کیوں؟“..... پرویز نے بات کاٹ کر تیزی سے بوجھا۔

”اں! شاید!“ میں نے بھی اسی لمحے میں جواب دیا۔

”مونا! میری جان!“ اس نے مجھے اپنی باہوں میں بھر لیا۔ ”تم مجھ پر بھروسہ رکھو..... تمہارے علاوہ نہ پہلے کسی عورت کو میں نے اس شدت سے چاہا ہے..... اور نہ چاہ سکتا ہوں..... مگر تھوڑا سا صبر کر لو۔ جہاں اتنی قربانی دی ہے۔ میں جانتا ہوں تم ایک قیدی کی سی زندگی گزار رہی ہو مگر یہ بھی تو سوچو کہ میرے مسائل کیا ہیں۔ پہلے تعلیم۔ پھر نوکری۔ تب شادی!“ وہ دھیمے دھیمے لہجے میں بڑے پیار سے آہستہ آہستہ مجھے سمجھا رہا تھا اور میں آنکھیں بند کیے اس کی آواز کے سحر میں ڈوب رہی تھی۔ ابھر رہی تھی۔ بے خود ہو رہی تھی۔ میرے دل سے اس کے لیے ہر برائی نکل چکی تھی۔ میں پھر لمحوں میں وہی مونا بن گئی تھی جیسی کہ وہ چاہتا تھا۔
”تم یونیورسٹی میں داخلہ کیوں نہیں لے لیتیں؟“ اچانک پرویز نے کہا اور میں کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”تم یونیورسٹی کی بات کر رہے ہو۔ میں نے تو سکول تک کا منہ نہیں دیکھا۔“ میں نے کہا۔
”اچھا تو یوں کر لو کہ کہیں نوکری کر لو۔ یہ وحشت ناک تنہائی بھی ختم ہو جائے گی اور وقت بھی اچھا کٹ جائے گا۔..... مگر پاکستان جا کر نوکری نہیں کرنے دوں گا۔ سمجھیں۔“ اس نے میری ناک پر انگلی رکھتے ہوئے کہا۔

چند ہی دنوں بعد میں نے ایک دو اساز کمپنی میں استقبالیہ کلرک کی نوکری کر لی۔ صبح سے

شام تک ٹیلی فون اسٹنڈ کر کے میں اس قدر تھک جاتی کہ کچھ اور سوچنے کا موقع ہی نہ ملتا۔
 شام مین پر ویز اور میں اکثر کہیں گھومنے چلے جاتے یا کبھی اس کے پارٹمنٹ میں کچھ وقت
 گزارتے یا پھر میرے فلیٹ پر رات گئے تک وہ بیٹھا رہتا۔ ہم دونوں ساتھ کھانا کھاتے
 اور کھانے ہی کے دوران وہ اپنے خاندان، اپنی معاشرت، اپنے رسم و رواج کے بارے
 میں بتاتا رہتا اور میں ایک شاگرد کی طرح موڈ بے بیٹھی اس کی ایک ایک بات سنتی رہتی۔

میں چرچ سے واپس آئی ہی تھی کہ پروین آ گیا:

”اوہو! بہت مذہبی ہو گئی ہو؟“ وہ ہنس کر بولا۔

”ہو گئی ہو سے کیا مراد؟ جناب! اپنی بنے ترتیب زندگی میں صرف یہ تو ایک چیز ایسی ہے
 جس کی میں نے ہمیشہ پابندی کی۔۔۔۔۔ اور یہ بات تو تم خود بھی جانتے ہو! میں نے دستلے
 اتارتے ہوئے کہا۔

”اے۔ ہر اتوار تم خراب کرتی ہو ورنہ تو آرام سے صبح کینک پر جایا جاسکتا ہے۔“ پروین
 کا ڈچ پر بیٹھا ہوا بولا۔

”ہفتہ بھی تو ہوتا ہے۔ میری تو بھٹی ہوتی ہے اس دن۔“ میں نے کہا۔

”نکمر۔۔۔۔۔ اس دن تو عموماً مجھے خاصی دیر تک پڑھنا ہوتا ہے یہ بھی تم جانتی ہو؟“ پروین
 نے کہا۔

”اے۔ بہت اچھی طرح۔“ میں مسکرائی۔

”کوئی اتوار تم مجھے کیا دے سکتی ہو؟“ اس نے اچانک پوچھا۔

”سارا دن ہی تمہارا ہوتا ہے صرف تھوڑی سی دیر، وہ بھی صبح کے وقت میں چرچ جاتی

ہوں اور کون سا روز روز جانا ہوتا ہے۔ ہفتہ میں ایک ہی تو دن ہوتا ہے جب چند لمحوں کے

لیے۔۔۔۔۔ اور میں پہنچ جاتی ہوں۔“ میں نے کھوٹے کھوٹے سے بھیجے میں کہا۔

”تمہیں مذہب سکون دیتا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”بہت! اتنا زیادہ کہ میں بیان نہیں کر سکتی بلکہ کبھی کبھی تو اب خیال آتا ہے کہ کاش! میں نہ ہوتی۔ کم سے کم دنیا کے بھگڑوں سے تو نجات ہو جاتی۔ بس عبادت کیا کرتی؟ میں اس کے پاس بیٹھتی ہوئی بولی۔

”تمہیں پتہ ہے۔ ہمارے مذہب میں عبادت کے طریقے میں بڑا سکون ہے۔ ہمارے مذہب میں یہ بات بہت اچھی ہے کہ رہبانیت کا کوئی تصور نہیں۔ یعنی تم دنیا میں رہ کر پرسکون رہ سکتی ہو۔“ پروین نے فوراً اپنے مذہب کی اچھائیاں شروع کر دیں۔

”یہ کیسے ممکن ہے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”تم مسلمان ہو کر تو دیکھو پھر معلوم ہو گا۔“ وہ ایک دم اٹھ بیٹھا تھا۔

”میں کیوں مسلمان ہو جاؤں جبکہ میرا اپنا بھی مذہب ہے؟“ میں نے منہ بنا کر کہا۔

”کیا مسلمان بُرے ہوتے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”بُرے ہوتے تو تم سے ناٹھ کیوں جوڑتی؟“ میں نے سوال کیا۔

”مونا! ایک بات بتا دوں۔ ہم اور تم شادی بھی اس وقت ہی کر سکتے ہیں جب تم اسلام

قبول کر لو گی۔“ پروین کچھ سوچتا ہوا بولا۔

”کیا شادی کے لیے تبدیلی مذہب ضروری ہے؟“ میں نے اس کی سوچ میں ڈوبی ہوئی

خوبصورت آنکھوں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔ بہت زیادہ۔۔۔۔۔ بلکہ سب سے زیادہ اولین ضرورت۔“ وہ بولا۔

”تو پھر تم کر سچن ہو جاؤ۔ بات تو۔۔۔۔۔“

”کیا؟۔۔۔۔۔ میں اپنا مذہب بدل لوں؟“ وہ میری بات کاٹ کر چیخا اٹھا۔

”تو کیا ہوا۔۔۔۔۔ مذہب کی تبدیلی ضروری ہے نا۔۔۔۔۔ تو تم ہی قربانی دے دو۔

آخر میرا بھی تو کچھ حق ہے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”نہیں مونا نہیں۔۔۔۔۔ یہ نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ ایسا تم آئندہ سوچنا بھی مت۔۔۔۔۔“

میں..... میں..... سب کچھ کر سکتا ہوں مگر مذہب..... نہیں نہیں..... وہ ایک دم ہی جیسے کھول سا گیا تھا۔

”جس قدر تم اپنے عقیدے پر راسخ ہو۔ اتنی ہی میں بھی ہوں۔“ میں نے کہا۔
”میں عقیدوں پر ایمان نہیں رکھتا۔ صرف اور صرف اپنے مذہب کی بات کر رہا ہوں اور اگر تم نے میرا مذہب نہیں اپنایا تو..... ہماری اولاد کا کون سا راستہ ہوگا؟ ان کو کون سا معاشرہ قبول کرے گا؟ ان کی کیا حیثیت ہوگی؟“ وہ جیسے ہڈیاں انداز میں بول رہا تھا۔
”بھئی! اتنی معمولی بات کو تم اس قدر اہمیت دے رہے ہو۔ ہمارے بچے تمہارے نام سے جانے جائیں گے۔ وہ جس معاشرے میں رہیں گے اسی کے فرد ہوں گے اور بس..... اس میں اتنا پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے؟“ میں نے اس کے بالوں میں انگلیوں سے کنگھی کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ، نہیں مونا۔ اگر تم اپنی ضد پر قائم رہیں تو..... اوہ نہیں ایسے بات تو میرے کبھی گمان میں بھی نہ آئی۔“ وہ اٹھ کر ٹہلنے لگا۔

”چھوڑو پرویز! چلو کہیں باہر کھانے پر چلتے ہیں۔“ میں نے اسے بلانا چاہا۔
”نہیں مونا! آج یہ بات طے ہو ہی جائے تو بہتر ہے۔“ وہ دوبارہ بیٹھ گیا۔
”اس میں طے کرنے کی کیا بات ہے؟“ میں نے ”طے“ پر زور دیا۔
”اس لیے، اس لیے مونا! کہ اس دنیا میں ہم ہی بچوں کے لانے کا سبب بنیں گے۔ ان کی پوری ذمہ داری ہماری ہوگی۔ میں ان کو کسی غلط عقیدہ، کسی غلط راہ پر نہیں چلنے دوں گا۔ اس کی یہ بات سن کر مجھے یوں لگا جیسے کسی نے مجھے بارود دکھا دیا ہو۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا پرویز! تم..... تم..... اب میرے مذہب کی بُرائی پر اتر آئے ہو۔ میں ہر چیز کلمہ داشت کر سکتی ہوں..... اور کرتی چلی آئی ہوں لیکن یہ بات قطعی نہیں، کسی صورت میرے لیے قابل قبول نہیں..... اور کان کھول کر سن لو۔ میری اولاد

... میرے خون سے تخلیق پائے گی اس وجہ سے وہ میرے ہی عقیدے اور میرے ہی مذہب کی ہوگی۔ میں نے تڑخ کر کہا۔

”ہوں! تمہارا عقیدہ۔ تمہارا مذہب۔ تمہارے لیے کسی مذہب کی کیا اہمیت... تم تو نہ جانے کتنے مذاہب کو برت چکی ہو... اور ایک میری خاطر...“

”خاموش ہو جاؤ پرویز! خدا کے لیے خاموش ہو جاؤ اور اس وقت تم یہاں سے چلے جاؤ۔“ میں چیخ پڑی۔

”ایسی بات ہے۔ تم اچھی طرح سوچ لو، سمجھو... فیصلہ کر کے مجھے بتا دینا... اگلے ہفتے تک... کیونکہ چند ماہ میں میں پاکستان چلا جاؤں گا۔ یہ کہہ کر وہ میرے فلیٹ سے چلا گیا۔

”چلے جاؤ۔ چاہے جہنم میں!“ میں غصے میں کھول رہی تھی۔
نہ جانے کتنی دیر سے فون کی گھنٹی بج رہی تھی مگر میرا دماغ سنسنا رہا تھا۔ میں نے ریسپور اٹھایا۔ لیرلی تھی:

”ایک خوش خبری سناؤں؟“ اس کی کھنکھاتی آواز نے میرا غصہ تھوڑا سا کم کر دیا۔
”ہاں کو...“ میں نے کہا۔

”کیا بات ہے مونا! تم خوش خبری کا لفظ سن کر بھی خوش نہیں ہو پڑیں؟“ لیرلی نے حیرت سے پوچھا۔

”ارے واہ! کیوں نہیں خوش ہوئی؟ میں تو نوعیت سوچ رہی تھی۔“ میں نے اپنی آواز کو معمول پر لاتے ہوئے کہا۔

”نوعیت...“ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی اور میں بھی خواہ مخواہ اس کے ساتھ ہنس دی۔
”ہوں! تو کوئی بڑی ہی بات ہے؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہاں! میں اگلے اتوار کو شادی کر رہی ہوں۔“ وہ بولی۔

ارے واقعی! مبارک ہو، کس سے؟" میں واقعی خوش ہو گئی تھی۔
میں ابھی آؤں گی تھوڑی دیر میں تمہارے گھر تب ساری تفصیلات بتاؤں گی۔
لیزلی نے کہا اور فون بند کر دیا۔

وہ پورا ہفتہ میں لیزلی کی شادی کی خریداری میں مصروف رہی۔ لیزلی، میں اور اس کا
ہونے والا شوہر پاول، ہم دن بھر خریداری اور شام ان کے نئے خریدے ہوئے فلیٹ کو
سمجھانے میں گزار دینے۔

"کہو! پردیز کس حال میں ہے؟" ایک شب کھانے پر لیزلی نے پوچھا۔
میں جس تکلیف دہ ذکر سے پنچا چاہ رہی تھی وہ اپنی تمام تر شدتوں کے ساتھ میرے
سامنے آن کھڑا ہوا تھا۔

"ٹھیک ہے۔ آج کل مصروف ہے۔ میں نے ٹالنے والا جواب دیا۔
"یہ کیا بات ہوئی؟ ایک دن بھی تو تمہارے ساتھ یہاں نہیں آیا۔ خود پاول کو اس سے
منے کا بڑا اشتیاق تھا۔ لیزلی نے پاول کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
"میں نے کئی بار لیزلی سے پوچھا مگر مصروفیت کی وجہ سے آپ سے دریافت نہ
کر سکا۔ پاول بولا۔

"بھئی یہ تم آپ جناب سے کیوں منی طلب کر رہے ہو؟" میں نے ہنس کر گفتگو کا رخ
موڑنا چاہا لیکن وہ میری بات کاٹتا ہوا بولا:

"اس لیے کہ جتنی قربانیاں آپ نے دی ہیں میرے خیال میں کوئی عورت نہیں دے سکتی۔
مجھے ایسا لگا جیسے گیندا چھل کہ دوبارہ میرے کورٹ میں آگئی ہو۔

"تم لوگوں کا شادی کے بعد کیا پروگرام ہے؟" میں نے دوسرا ہی موضوع چھیڑ دیا۔
وہ دونوں اپنے پروگرام بتانے لگے:

"بھئی دیکھو! شادی کے پندرہ دن تک تو پاول کہیں نہیں جائے گا کیونکہ اسے چھٹی

نہیں مل سکتی۔ اس کے بعد ہم دو ماہ یورپ کا دورہ کریں گے۔۔۔۔ اور پھر واپس اپنے شہر پھر یہ اپنی نوکری پر چلا جائے گا اور میں اپنی پر۔۔۔ لیزلی نے سنسن کر کہا۔

”یعنی تم بھی مے خانہ چھوڑ دو گی؟“ میں نے کچھ حیرت سے پوچھا۔

”ہاں! اور کیا۔ آخر گھر کو کون سنبھالے گا۔ پھر میرے۔۔۔۔۔ بچے۔۔۔۔ اور اس کے چہرے

پر مرنی سی لہر اگئی۔ باؤل زور سے سنسن پڑا۔

لیزلی کی شادی ہو گئی تھی۔ اس قدر زبردست تغیر اس میں آگیا تھا کہ مجھے حیرت ہو رہی تھی۔

ویسے تو وہ تھی ہی ہنسٹون گمراہ تو یہ عالم تھا کہ بات بعد میں کرتی تھی، سنسنی پہلے تھی۔

ایک روز میں تھکی لاری جب دفتر سے گھر آئی تو چند ہی لمحوں بعد لیزلی بھی آگئی:

”میں تو سوچ رہی تھی کہ پردیز ہوگا۔ آج دو بد واس سے بات ہو جائے گی!“ لیزلی ادھر ادھر

دیکھتے ہوئے بولی۔

”نہیں! آجکل وہ بہت مصروف ہے! میں نے نظریں پڑاتے ہوئے کہا۔

”سنو مونا! ہم تم بچپن کے ساتھی ہیں۔ ایک دوسرے کے دکھ درد کو اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں۔

تم وہ راتیں اور وہ دن بھول گئیں جب ہم تم دونوں بے خانہ آؤں کی طرح کبھی ایک جگہ رات گزارتے،

کبھی دوسری جگہ۔ کیا تمہارا اور میرا اب صرف سکھ کا ہی ناظرہ رہ گیا ہے! لیزلی کی آنکھوں میں آنسو بھر

آئے تھے۔

مجھے ذرا سی محبت ملی تو میں کبھر گئی۔ میں نے روتے سسکتے ایک ایک بات اس کے گوش گزار

کر دی۔ وہ سنجیدگی سے بیٹھی سنتی رہی۔

”ہوں، تو یہ بات ہے۔ دیکھو مونا!۔۔۔۔۔ بہت ہو گیا۔۔۔۔۔ تم نے اس کی ہر بات مانی ہو

اس نے کہا وہ کیا مگر تمہارا اپنا بھی کوئی وقار ہے۔۔۔۔۔ تم ایک عورت ہو۔۔۔۔۔ جو اگر جھک جائے

تو عظمت ہے اور اگر جھکانا چاہے تو یہ اس کا حق ہے اور اب تم ہر حق لوگ۔۔۔۔۔ یاد رکھو مونا! اب تم

نہیں جھکو گی۔ اس کی حالت بہت ابتر ہو رہی تھی۔ جذبات ہیں وہ پردیز کو برا بھلا جو منہ میں آتا،

کہے جا رہی تھی۔

’اور ایسا نہ ہو تو چھوڑ دو اسے۔ تمہارے لیے کوئی کمی نہیں۔‘ اس نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔
پر دین کو چھوڑنے کا تصور..... میرے لیے سوان روح تھا۔

’مگر لیزلی..... ہم دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔‘ میں نے کچھ دہی آواز

سے کہا۔

’ہم دونوں؟‘ وہ دہاڑی۔ ’باصرف تم احسن بن رہی ہو۔ جب جی چاہے گا چلا آئے گا.....
جو پابندی چاہے گا لگا دے گا..... آخر یہ کیا ہو گیا ہے تم کو؟ تم زندہ عورت سے بے جان
عورت کب سے بن گئی ہو؟‘ اس نے سخت لہجے میں کہا۔

’ٹھیک ہے لیزلی! تم درست کہتی ہو۔ تم میری زیادہ ہمدرد ہو۔ میرے زیادہ قریب رہی ہو
مجھ سے زیادہ عقلمند ہو۔‘ میں نے سر جھکا کر آہستہ سے کہا۔

’نہیں..... خیر یہ بات تو نہیں لیکن میری جان سونا! تم خود ہی سوچو کہ اس طرح کب تک
بسر کر دو گی؟ تنہا ہی رہنا اگر مقدر تھا تو کیبر کے کی زندگی کون سی بڑی تھی کم سے کم وہاں تو اتنی تنہا
تو نہ تھیں؟‘ لیزلی نے میری پیشانی پر ہوسہ دیتے ہوئے کہا۔

’ہاں، تم درست کہہ رہی ہو لیزلی۔‘ میں اقرار پر اقرار کیے جا رہی تھی کیونکہ خود لیزلی کو علم نہ تھا
کہ میں اس وقت اپنے جذباتوں کی انتہا پر پہنچی ہوئی تھی۔ اسی وجہ سے میں اس سے آنکھ بھی نہیں
مٹا رہی تھی..... مبادا جو میرے اندر اخل بختل مچی ہے وہ باہر کے شور میں ختم نہ ہو جائے اور
اندر کی یہ اذیت بہر حال مجھے عزیز نہ تھی کیونکہ یہ میری اپنی تھی۔

لیزلی تو سمجھا بھگا کہ چلی گئی تھی مگر میں بالکل بے دم ہو گئی تھی اور اس خوش دو گویاں مسکن کھا کر
بستر پر دراز ہو گئی۔ جانے کب تک..... کتنے گھنٹوں میں بے خبر سوئی رہی۔ جب آنکھ کھلی اور
گھڑی پر نظر پڑی تو دیکھا گیارہ بج رہے ہیں۔ میں چونک کر اٹھ بیٹھی۔ یا خدا! اتنی دیر تک میں
سوئی رہی۔ اٹھ کر سب سے پہلا کام تو یہ کیا کہ میں نے اپنے دفتر فون کر کے خرابی طبیعت کا بہانہ

کر دیا۔ اس کے بعد غسل کر کے باورچی خانے کا رخ کیا۔
ابھی میں چائے بنا ہی رہی تھی کہ دروازے کی گھنٹی پیچھ اٹھی۔ "اس وقت کون ہو سکتا ہے؟"
مجھے تشویش ہوئی۔ میں دروازے پر پہنچ گئی۔ دروازہ کھولا تو چونک پڑی۔ پرویز کھڑا تھا۔
"کیسی ہو مونا؟ اس کا چہرہ نہ جانے کیوں مجھے زرد سا لگا۔"

"ٹھیک ہوں۔ تم کب جا رہے ہو؟" میں نے راستہ دیتے ہوئے بے جذبہ لہجے میں پوچھا۔
"دواہ تک چلا جاؤں گا۔" اس نے کہا اور اپنی مخصوص کاڈچ پر بیٹھ گیا۔
ایک طویل خاموشی چھا گئی۔ . . . جیسے بات کرنے کے لیے کسی کے پاس الفاظ نہ تھے۔
میں ناشتے کی ٹرے اٹھا لائی۔

"آج تم دفتر کیوں نہیں گئیں؟" اس نے پوچھا۔

"یونہی! جی نہیں چاہا۔" میں نے کہا۔

"تم کو ایک ہفتہ سے فون کر رہا ہوں۔ فلیٹ پر آ رہا ہوں مگر تم کہاں تھیں؟" اس نے چند لمحوں

بعد پوچھا۔

"میں کہاں جا سکتی ہوں پرویز! میں نے خواہ مخواہ ہی ہنس کر جواب دیا۔

"میں کئی بار آ یا مگر تمہارا فلیٹ لاک تھا۔" اس نے پھر کہا۔

"اوہ! اہ! لیزلی کی شادی تھی نا۔ میں تو بھول ہی گئی۔" میں نے چائے کی پیالی اسے دیتے

ہوئے کہا۔ . . . اور پھر ایک طویل خاموشی چھا گئی۔

"مونا! کافی دیر بعد پرویز کی آواز گونجی۔

"ہاں۔ . . میں جو باورچی خانے جا رہی تھی، مڑ کر بولی۔

"تم ہو! باورچی خانے سے۔" اس نے کہا اور اٹھ کر ٹہلنے لگا۔

"ہاں۔ . . کھو! واپس آ کر میں اس کے ردبرو دکھڑی ہو گئی۔

"مونا! میری جان!! اپنی ضد چھوڑ دو! اس نے میرے کانڈھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

۱۰۰
"کیسی مند؟" میں نے تجاہل سے کام لیا۔

"مونا! مونا!! میں بہت پریشان ہوں۔ خدا کے لیے مان جاؤ میری بات! اس نے مجھے اپنی
باہوں کے حصار میں لینا چاہا مگر میں آ، سستی سے اگے ہو گئی۔

"پر دین! اب تک میں تمہاری ہر بات مانتی چلی آئی ہوں مگر اس بات پر کوئی سمجھوتہ ممکن ہی نہیں۔
میں نے فیصلہ کن لمحے میں کہا۔

"ویسے تو شادی یوں ہی ہو سکتی ہے لیکن مونا! میں چاہتا ہوں کہ تم جب میری بیوی بن کر
چلو تو تم کو وہی مقام میرے گھر میں ملے جو کسی بھی پاکستانی لڑکی کو میری بیوی بننے پر ملتا۔ میں نے
اپنے والد کو تمہارے بارے میں لکھا تھا۔ انہوں نے بھی یہی شرط رکھی ہے کہ اگر تم مسلمان ہو جاتی
ہو تو سرائیکھوں پر خوش آمدید...."

"ورنہ تم کر سچن نہیں ہو گے!" میں نے بات کاٹ کر کہا۔

"سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ وہ بولا۔

"پھر اس کا بھی سوال پیدا نہیں ہوتا۔ میں نے تو تم کو باوجود اس کے کہ میرے ہم مذہب نہیں
ہر رتبہ پر فائز کر دیا تھا مگر.... مگر.... پر دین.... تم محض اپنے گھر میں مجھے ایک نام نہاد مقام
دلانے کے لیے اتنی بڑی بات کہہ رہے ہو۔ کیا تمہارے ہاں انسانی جذلوں، انسانی محبتوں سے
انسانیت کی کوئی قدر نہیں؟ کیا تمہاری ہدایات، تمہارا مذہب، ہی سب کچھ ہیں۔ کیا تمہارے مذہب
نے محبت کا درس نہیں دیا؟ بتاؤ پر دین! مجھے جواب دو؟" میں نے اسے جھنجھوڑ کر کہا۔

"اس کے چہرے کی زردی مزید بڑھ گئی تھی.... بے چینی کی لکیریں پورے چہرے پر
پھیل گئی تھیں۔

"تمہاری ہر بات درست.... لیکن...."

"لیکن لیکن کچھ نہیں پر دین! میرا فیصلہ تم سن چکے ہو۔ میں نے سخت لمحے میں اس کی بات

کاٹ کر کہا۔

میں عورت ہونے کا ثبوت دے رہی تھی۔ اسے جھکنے پر مجبور کرنا چاہ رہی تھی۔۔۔ کہ یہ میرا حق تھا۔

”بہر کیف مونا! تم خواہ مخواہ کی ضد کر رہی ہو۔ تم نے خود کو اتنا تبدیل کر لیا ہے کہ شاید ہی کوئی کر سکتا ہو مگر اب۔۔۔۔۔ مگر اب ذرا سی بات کے لیے تم اتنی چراغیا ہو رہی ہو!“ پرویز نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کچھ ایسے لہجے میں کہا کہ ایک لمحہ کو میں ڈول گئی لیکن میں اپنے فیصلے پر مضبوطی سے جمی رہی۔

”اگر تم اسے ذرا سی بات سمجھتے ہو تو تم کیوں نہیں اپنا لیتے؟ یہی ذرا سی بات میرے لیے سب سے اہم ہے۔“ میں نے کہا۔

”میرا تو خیر کسی طور سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، یہ میں تم کو بتا چکا ہوں۔ پھر۔۔۔۔۔ تم تو۔۔۔۔۔ مونا آسانی سے یہ کام کر سکتی ہو، قباحت کیا ہے اس میں؟“ اس نے بڑے ہی نرم لہجے میں کہا مگر میں چٹان کی طرح اپنے فیصلے پر قائم تھی۔

”ٹھیک ہے۔ ابھی تو میرے جانے میں خاصے دن ہیں۔ تم پھر سوچ لو!“ پرویز نے کچھ سوچتے ہوئے کہا اور فلیٹ سے نکل گیا۔

اس کے جانے کے بعد۔۔۔ میں جیسے پتھر کی ہو چکی تھی۔ میرا جی چاہ رہا تھا کہ چیخ مچھ کر روؤں مگر آنسو شاید خشک ہو چکے تھے۔ اسے جاتے دیکھ کر ایک لمحہ کو خیال آیا کہ دوڑ کر اسے روک لوں اور اس کی بات مان لوں مگر قدموں نے اپنی جگہ سے ہٹنے سے انکار کر دیا۔ پرویز معمول کے مطلق آثار ہا۔ ہم دنیا بھر کی باتیں کرتے مگر وہ جیسے الجھا رہتا۔۔۔ اور میرے پاس جلد ہی موضوعات ختم ہو جاتے۔ پھر ہم گھنٹوں ایک ہی چٹ کے نیچے، اپنی اپنی سوچوں میں گم خاموش، بے آواز لمحے گزار دیتے۔ ایک بُرائی ہم دونوں کو قریب لے آئی تھی اور اب ایک اچھائی نے ہمیں ایک دوسرے سے میلوں کے فاصلے پر لاپٹھا تھا۔ خود مجھے حیرت تھی کہ مجھ میں یہ ضد کہاں سے آگئی۔ شاید یہ میرے برداشت کی آخری حد تھی۔۔۔ میری انا پر گہری ضرب۔۔۔

میں سب کچھ بجا چکی تھی، یاد تھی تو اپنی ضد... پرویز کی ہٹ دھرمی... اور بس!
 "مونا! میں اگلے ہفتے جا رہا ہوں۔"

یہ خبر میرے لیے کسی دھماکے سے کم نہ تھی۔ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے دھماکے میں میرے وجود کے چبھڑے اڑ گئے ہوں۔ میں نے بڑی مشکل سے اپنے آپ کو سنبھالا!
 "اچ... اچا... کتنے عرصے کے لیے...؟" میں نے رکتے رکتے بڑی دقتوں سے پوچھا۔

"کچھ علم نہیں... تعلیم تو میری ختم ہو چکی ہے۔ اب دیکھو... شاید ہی واپسی کا کوئی امکان ہو۔ اس نے گھبر لہجے میں سنجیدگی سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔
 "ہوں! میں نے بغیر کسی ردِ عمل کے کہا۔
 "مونا! کافی دیر کی خاموشی کے بعد اس نے پکارا۔

"ہاں! میں جیسے کہیں دور سے بولی۔ عجیب اجنبی سی آواز تھی میری!
 "مونا! میری جان! امان جاؤ میری بات؟" اس نے میرے کانڈھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے
 "تم جی بھجے میں کہا۔

میں چند لمحے ساکت سی اسے دیکھتی رہی اور پھر اس سے پہلے کہ میں اس کی آغوش میں سما جاتی اور وہ سب کچھ ہو جاتا جو وہ چاہ رہا تھا۔ میں نے ایک جھٹکے سے اس کے ہاتھ اپنے کانڈھوں سے ہٹا دیے۔

"مونا! اس کی آواز میں دنیا جہان کی حیرت تھی۔

"اے پرویز! میں نے تمہاری ہر بات مانی ہے۔ تمہارے اشارے پر ہر وہ کام کیا جو تم نے چاہا اپنی ہر آسائش چھوڑ دی حتیٰ کہ اپنی فطرت تک بدل دی۔ مگر... مگر... پرویز! صرف ایک بات تم سے کہہ رہی ہوں... اور تم... میری آواز آنسوؤں میں پھنسے لگی تھی اور وہ بے حس سا کھڑا مجھے دیکھے بارہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں امید کے دیے روشن تھے۔ عجیب سی چمک تھی نگاہوں میں۔

میں نے بغور اسے دیکھا اور فوراً ہی اپنے آپ کو سنبھال لیا۔
 ”ہاں۔ ہاں! کہو مونا!“ اس نے تھکے تھکے سے لہجے میں کہا۔
 ”تم جاؤ اپنے وطن۔۔۔ میں انتظار کروں گی کہ تم اپنا فیصلہ بدل دو۔۔۔ یا شاید انتظار
 نہ بھی کر سکوں۔“ میں نے کہا۔

”دنیا بڑی عجیب جگہ ہے مونا! یہاں ملن بڑی مشکل سے ہوتا ہے۔ بچھڑنا اتنی ہی آسانی
 سے ہو جاتا ہے۔۔۔ اور بچھڑے ہوؤں سے دوبارہ ملنا، شاید ہی ہوتا ہے۔ پتہ نہیں ہم بچھڑے
 تو مل بھی پائیں گے یا نہیں!“ اس کی آواز میں ہلکا سا ارتعاش تھا۔

”نہیں پرویز! دنیا بہت چھوٹی جگہ ہے۔ بچھڑے ہوؤں کا ملن کوئی مشکل نہیں۔۔۔۔
 جذبے سلامت رہیں تو۔۔۔ ملن کو دنیا کی کوئی طاقت نہیں روک سکتی۔۔۔ کوئی رکاوٹ نہیں آ
 سکتی راہ میں۔۔۔ لیکن پرویز! اگر جذبے ہی مرجائیں، لگن ختم ہو جائے تب انسان کا ملنا۔۔۔
 بہت مشکل بلکہ ناممکن ہو جاتا ہے۔“ میری آواز چہرے آنسوؤں میں پھنسے لگی۔ مجھے لگ رہا تھا کہ اب
 ۔۔۔ کہانی ختم۔۔۔ ہم دو کردار جو دو علیحدہ تہذیبوں کے نمائندے تھے، الگ الگ مذہب کے
 پیروکار تھے۔۔۔ ہمارا ملنا بہت مشکل تھا۔ بے حد کھٹن بلکہ ناممکن سا۔ پتہ نہیں کیوں ساری زندگی
 میرے ساتھ یہ ہوتا آیا ہے کہ۔۔۔ ہر چیز میرے ہاتھوں تک آ کر چلی جاتی ہے اور میں بے بسی سے
 خالی دامن لیے کھڑی رہ جاتی ہوں۔ شاید میرے لیے کاتب تقدیر نے ہی رقم کیا ہو۔ آخر اور بھی تو افراد
 ہیں دنیا میں جو چاہتے ہیں کہ گزرتے ہیں۔ ان کی راہ میں تو کوئی چیز اڑے نہیں آتی۔ شاید۔۔۔
 شاید۔۔۔ میں۔۔۔ میری ہی غلطیاں، اور لمحہ کمزور پڑتا چلا گیا۔ میرے اندر کی عورت بے قرار
 ہو گئی۔ وہ اپنے تمام تر جذبوں کے ساتھ مجھ پر حاوی ہونے کی کوشش کرنے لگی:

”پرویز!“ ایک تڑپ میرے منہ سے نکلی اور میں اس کی بھری بھری باہوں میں سما گئی۔
 شاید قرن بیت گئے۔ میں مدہوش سی آنکھیں بند کیے اس کے سینے سے لگی سسکتی رہی۔
 روتی رہی۔۔۔ وہ خاموش رہا۔ بس اس کے چستے ہوئے ہاتھ میرے جسم کو دلا سہہ دے رہے تھے۔

ہر آن کہا جذبہ بیان کر رہے تھے۔

”ہیلو! کہاں گم ہو؟“ اس روزرات میں لیزلی اور پاول میرے گھر پر آدھکے۔
 ”کہیں نہیں۔ تم کب آئیں؟“ میں نے کھڑے ہوتے ہوئے گرجوشتی سے کہا۔
 ”ہم لوگ پرسوں واپس آگئے تھے۔“ پاول بولا۔

پھر کافی دیر تک وہ دونوں میرے پاس بیٹھے رہے۔ لیزلی خوشی خوشی اپنے یورپ کے
 دورے کے دلچسپ واقعات سناتی رہی۔ پاول کی محبت کے نشے میں چور، لڑکھڑائی سی آواز میں۔
 ”دردِ محبت بیان کرتی رہی۔۔۔ اور میں سن سی بیٹھی۔۔۔ سنتی رہی۔
 ”آپ کو ایک خوش خبری اور سنائیں۔“ پاول کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔
 ”اُن کموے میں بہت کچھ جیسے جانی کر سکرانی۔“

”ہم دونوں۔۔۔ مہاپا بننے والے ہیں۔“ پاول زور سے ہنسا اور لیزلی کے چہرے پر مہ
 کا نور پھوٹ پڑا۔

پروریز چداگیا

چند دنوں تک تو میں جیسے کبھر کر رہ گئی۔ ان دنوں لیزلی نے مجھے ہمارا دیا۔ وہ میرے ہی پاس
 چند دنوں کے لیے آکر رہ گئی تھی۔ رات گئے دیر تک وہ مجھے نصیحتیں کرتی۔ میرے اقدام کو برا بھلا
 اکثر پاول بھی آجانا اور اس طرح آہستہ آہستہ وقت گزرنے لگا۔ میری زندگی ایک لگے بندھے دھڑے
 پر چل پڑی تھی۔ بظاہر میں بالکل مطمئن ہو گئی تھی۔ انسان کر سے بھی کیا۔۔۔ اے اپنی مجبوریوں سے
 سمجھوتے کرنے ہی پڑتے ہیں۔ اگر زندگی میں سمجھوتے کی گنجائش نہ ہو تو آدمی یقیناً پاگل ہو جائے۔
 بڑی دیر سے گسنٹی سبے بار ہی تھی۔ نہ جانے کیوں؟۔۔۔ میں گسنٹی کی آواز سے بے طرح
 چونک پڑی۔ یہ انداز۔۔۔ یہ انداز۔۔۔ مگر پیر ذہن سے سب کچھ جھٹک کر۔۔۔ دردازے
 کی طرف بڑھی۔ میں نے دردازہ کھولا اور جیسے زمین نے میرے قدم ختم کیے۔۔۔ وقت کی گردش
 لگ گئی۔۔۔ ہر چیز ساکت ہو گئی۔۔۔ میری نگاہیں جیسے پتھر اگئیں۔ دردازے پر پروریز کھڑا تھا۔۔۔

اپنی تمام تر عنایتوں کے ساتھ۔ آج اس کے وجود سے جیسے کسی چیز کے ٹوٹنے کا احساس سا ہوا۔
 ”مونا!... مونا! میں ہمارا کیا... تم جیت گئیں... میں تمہیں... تمہاری ہی شرطوں پر
 لینے آیا ہوں۔ چلو مونا! میرے سب لوگ تمہارے انتظار میں ہیں۔ وہ بے قراری سے بوتا ہوا آگے
 کو بڑھا۔

میں نے آہستہ سے ایک طرف ہٹ کر اسے اندر آنے کا راستہ دے دیا۔
 ”مونا! دیکھو تو تمہاری محبت، تمہاری چاہت... مجھے دوبارہ آخر لے ہی آئی۔“ اس نے
 میری طرف لپکتے ہوئے کہا۔

”پر ویز! آرام سے بیٹھ جاؤ۔“ میں نے جانے کیسے اپنے پر قا بویا تے ہوئے آہستہ سے کہا۔
 ”اوہ! یہاں کی تو ہر چیز ہی بدل گئی... یہ... یہ لیزلی کی تصویر یہ ہے؟“ اس نے حیرت
 سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر لیزلی اور پاول کی بڑی سی رنگین تصویر کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔
 ”اں... یہ دونوں... پچھلے ماہ ایک حادثے میں مجھ سے بچھڑ گئے۔“ میں نے اپنے آنسو
 ضبط کرتے ہوئے بڑی مشکل سے کہا۔

اسے کیا معلوم اتنے عرصے میں، میں کن صدات سے گزری، کون کون سے حادثات میرے
 ذہن پر بیت گئے؟ مگر اسے تو صرف اپنی بے قراریوں کا احساس تھا... اپنی تکلیف کا
 خیال تھا اور بس!

”مونا! میری جان... تمہیں کیا معلوم کہ میں تمہارے لیے کیسا کیسا تڑپا ہوں... کتنی
 بے خواب راتیں تمہاری یاد میں گزاری ہیں... کتنے بے کیف دن تم سے بچھڑ کر ملے ہیں...“
 ”باد جو د اتنی بے قراریوں، اتنے رات جگوں کے بعد پرویز... تمہیں دبرس... پورے
 چوبیس ماہ بعد میرا خیال آیا، باد جو د اپنے بے کیف دنوں کے تم نے پلٹ کر پوچھا تک نہیں کہ میں
 زندہ ہوں یا مر گئی؟ میرے اوپر ان دبرسوں نے کیا کیا ستم ڈھائے؟ میں واپس اپنی پرانی زندگی
 میں چلی گئی... یا ابھی بھی وہیں ہوں جہاں سے سفر شروع کیا تھا؟“ میرے دل میں بھیپی ہوئی اس کی

محبت بیک اٹھی۔

”میں.... میں.... کیا کرتا جان.... میں مجبور تھا.... میں....“ وہ بے قراری سے میری طرف بڑھا.... اور میں خاموشی سے ایک طرف ہو کر بیٹھ گئی۔

”تم اپنی روایات کے آگے مجبور تھے.... تم اپنے مذہب کے آگے مجبور تھے.... خوب.... اچھے ڈھکوسلے بنائے ہیں تم نے مجبوری کے پردین! جو کچھ تمہارے اوپر بیت جائے، وہی اصل ہے.... میں تو.... میرا تو.... میری تو کوئی حیثیت ہی نہیں.... نہ میرے جذبات، میں نہ دل نہ سوچنے سمجھنے کی صلاحیت؛ کیوں پردین؟“ میں نے پوچھا۔

”مونا!“ اس کے بچے میں ہلکا سا تجر تھا یا شاید شکست کی آواز تھی.... ”مونا! احاد نے انسانوں ہی کے ساتھ ہوتے ہیں، مصائب سے انسان ہی گزرتا ہے۔ وصال اور ملن تو.... تقدیر سے ہوتا ہے.... انسان کتنا مجبور ہے تم کو شاید اس کا اندازہ نہیں! پردین جیسے بیک اٹھا اور میرا پورا وجود ہل کر رہ گیا۔

”نہیں پردین! مجھے پورا اندازہ ہے۔ صد فیصد علم ہے کہ انسان کس قدر مجبور ہے۔ کتنا بے بس ہے۔ کس حد تک بے دست و پا ہے.... اور یہ کہ تمہاری یہ بات کہ وصال اور ملنے تقدیر ہی سے ہوتا ہے میرا ایمان ہے۔ آدمی جب کسی سے ملنے کو تڑپتا ہے تو تقدیر اسے اٹھا کر دور چٹختی ہے اور جب بے حس ہو جاتا ہے تب.... یہی تقدیر.... بے سان دگمان کسی اور کو اس کے در پر لے آتی ہے.... یہ بھی تو انسان کی مجبوری ہے نا۔“ میں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”م.... میں سمجھا نہیں۔“ پردین آنکھیں پھاڑے میری طرف دیکھ رہا تھا۔

”اوہر آدمیرے ساتھ.... میں اپنے بیڈروم کی طرف بڑھی۔ یہ دیکھو۔ بستر پر ایک ماں کی تخلیقی سوری ہے، میری بیٹی پردین.... میں نے تو چاہا تھا کہ میری ایک خوبصورت سی گول مٹول سی بیٹی ہو جو میری اور تمہاری محبت کا ثمر ہو.... مگر پردین.... یہاں بھی تقدیر نے

اپنا کہ شمع دکھایا۔ میرے بیٹی بھی ہو گئی۔ خوبصورت بھی ہے مگر اس کی تخلیق میں تمہارے وجود کا شاہ
 نمک نہیں۔ تمہاری محبت کی پرچھاٹیں تک نہیں۔ میں اپنی رو میں بولتی چلی گئی۔ "ماں پروین...!
 میں نے شادی کر لی۔ تم نے میری عادتیں اتنی خراب کر دی تھیں کہ میرا پنوں میں گزر
 ممکن ہی نہ تھا۔ پھر میں نے تمہارے ہی جیسے ایک مشرقی سے ناٹھ جوڑیں۔ میں کہاں تک مبہم
 وعدوں، بے آسرا سہاروں پر زندگی گزارتی۔ ہر چیز کی حد ہوتی ہے پروین! مجھے بھی تو ایک گھر
 چاہیے تھا... ایک شوہر کی ضرورت تھی... بچوں کی خواہش تھی۔ بقول تمہارے میں کبھی
 آزاد پہنچی تھی... مگر تم نے ہی مجھے قفس کی عادت ڈال دی تھی۔ کیسے صیاد ہو کہ پہنچی کو قید
 کر کے دوبارہ کھلے آسمان تلے پرواز کے لیے چھوڑ گئے۔ بتاؤ پروین!... اس میں قصور کس
 کا ہے؟ تمہارا... میرا... یا تقدیر کا؟ میں نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔

"ادھ مونا! تم یہاں بھی مجھ سے جیت گئیں... ہر کام پہ بظاہر میں فاتح تھا لیکن حقیقتاً
 تم مجھے شکست دیتی چلی آئی ہو۔ اس نے دل شکستہ سی آواز میں کہا... اور مڑ کر جانے لگا۔
 میرا وجود ایک لمحہ کو کپکپایا اور اس کو روکنے کو بلکا سیکن زبان نے کچھ اور ہی کہا:
 "پروین! حادثے انسانوں ہی کے ساتھ ہوتے ہیں۔ مجھے یقین ہے تم اسے سہارو گے۔"
 میرے بے حس وجود سے تکلیف کراہی۔

اس نے ایک بار مڑ کر دیکھا اور بغیر کچھ کہے دروازے سے نکل گیا۔

"پروین... پروین..." میری روح ہلک اٹھی اور میں اپنے مقصدِ حیات، اپنی مرحومہ دوست
 یزلی کی ایک سال کی معصوم بچی کو سینے سے لگا کر بھوٹ بھوٹ کر رو دی۔ دوسری بار اپنی بربادی
 پر... دوسری بار اپنی بے خانمانی پر... اور پہلی بار... اپنے عورت ہونے پر... مجھے اب
 اس کے لیے جینا تھا ایک ماں بن کر!

آئینہ

”عجیب شہر ہے — سردیاں شروع ہوئی ہیں تو برسات — گرمیاں آتی ہیں تو بارش!“
 وہ جانے کب سے کھڑا کھڑکی سے باہر برستی بارش کو دیکھ رہا تھا کہ اچانک بولا — اور وہ کھٹکھٹا کر نہیں پڑی — اس کی ہنسی میں آج بھی وہ کھنک ہے — جو میرا سرمایہ حیات ہے!“
 وہ ہنوز باہر دیکھتے ہوئے اپنے آپ سے بولا۔
 ”کیا بڑا راز ہے ہو — کھڑکی بند کر دو — ادھر آکر بیٹھو — سردی لگ جائے گی!“
 آواز کے تحکم پر وہ پٹ پٹا۔

”پتہ نہیں کیوں — اس شہر میں اب سنگینی کا احساس ہونے لگا ہے!“ — وہ صوفے میں دھنسی اپنی محبوب ہستی کی مدھم آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا جہاں وقت کی لکھی ایک داستان آج بھی ادھورے موڑ پر تھی۔ یہ تو تمہارا اپنا شہر ہے۔ یہاں کے چپے چپے پر تمہاری یادیں بکھری ہیں —
 لمحے لمحے پر خو بصورت اور انمول گھڑیاں نقش ہیں!“ — پرانے انداز کے آتش دان میں لگے جدید طور کے بیڑ کی آگ کی ٹو تیر کرتے ہوئے وہ بولی۔

”کیا اپنے ظالم نہیں ہو سکتے؟؟“ — درد کی شکایت اکے لہجے میں پھل اٹھی تھی۔
 دکھ کی آواز اس کی نظروں میں پھیل گئی تھی۔

”اس کا اندازہ کیسے ہوا؟“ — وہ اس کی نظروں سے بچتی ہوئی بولی۔

”روحی! — ایسا لگتا ہے تم — زندگی سے دور ہوتی جا رہی ہو — اور —

تم پر آہستہ آہستہ جمود کی کیفیت طاری ہوتی چلی جا رہی ہے۔۔۔۔۔ وہ صوفی کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے بولا۔

”نہیں تو۔۔۔۔۔ منجھد تو میں۔۔۔۔۔ ہمیشہ کی ہوں۔۔۔۔۔ یہاں آکر تو۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔“
وہ خاموش ہو گئی۔

”یہاں آکر کیا انقلاب آگیا ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”یہی کہ۔۔۔۔۔ یہ جمود کہیں سے بری طرح ترخا ہے اور۔۔۔۔۔ اس کی دراڑیں بڑھتی
بہت اذیت دے رہی ہیں!“۔۔۔۔۔ وہ ایک لمبی سانس لیتے ہوئے بولی۔

”یہ اذیت تم نے خود اپنے لئے چنی ہے!“۔۔۔۔۔ وہ ہنسنے سے سیدھا ہوتے ہوئے

بولا۔۔۔۔۔

”نہیں۔۔۔۔۔ عارف خان۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ انسان اتنا بے بس ہے کہ وہ خود اپنے لئے
کچھ نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ کوئی نا دیدہ اشارہ۔۔۔۔۔ شاید تقدیر کا۔۔۔۔۔ جدھر چاہتا ہے اسے ہانکتا چلا
جاتا ہے!“۔۔۔۔۔ وہ چھپت پر لگے فانوس کو گھورتی ہوئی بولی۔

”تم نے کب کسی کی پرواہ کی ہے؟“ عارف خان نے ایک نظر اس کے نحیف وجود
کو دیکھا اور کہا۔ پھر ایک طویل خاموشی چھا گئی بس ہیر چلنے کی ہلکی ہلکی آواز گونج رہی تھی۔
”واقعی بڑا سنگین شہر ہے!“۔۔۔۔۔ کافی دیر بعد وہ جھکے سر کو اٹھا کر بولا۔

”پھر دورہ پڑا سنگینی کا؟“۔۔۔۔۔ روحی اس کے جگہ جگہ سے روپ کھوتے گھنے بالوں پر

نظریں دوڑاتی ہوتی بولی۔

”یہاں اتنے سنائے ہیں کہ۔۔۔۔۔ طبیعت گھبرا سی گئی ہے!“ اس کے لہجے میں اکٹا ہٹ تھی۔

”مگر عارف۔۔۔۔۔ تم کو تو سنائے۔۔۔۔۔ خاموشی۔۔۔۔۔ ہمیشہ سے پسند تھے۔۔۔۔۔ تم نہیں

کہتے تھے کہ۔۔۔۔۔ بس رہنے کو تو یہی شہر ہے۔۔۔۔۔ یہاں ایک چھوٹا سا گھر بنا دل کا۔۔۔۔۔ اور سکون

سے رہوں گا۔۔۔۔۔ یہ شہر کبھی چینختا نہیں۔۔۔۔۔ شور نہیں مچاتا۔۔۔۔۔ بے اماں نہیں کرتا۔۔۔۔۔

اس کی آنکھوں کے سامنے سے رنگا رنگ خوبصورت ماہ و سال شریر کھلکھلاتے بچوں کی مانند اچھلتے کودتے چلے جا رہے تھے اور وہ ایک بے خودی کے عالم میں بول رہی تھی۔
 ”ہاں کہا کرتا تھا، لیکن کسی شرط پر تمہیں کچھ یاد ہے؟“ — عارف پھر جھلا اٹھا تھا۔
 ”خواہشات کبھی مشروط نہیں ہوتیں۔ اور یہی بات کبھی اس شہر کے لئے میں نے
 کہی تھی تو تم بالکل اسی طرح نادان بن گئے تھے۔ یاد ہے؟“ — بیٹے دنوں کی یاد نے اس کے
 پورے وجود کو جگمگا دیا تھا۔

”تم — ہمیشہ کی طرح آج بھی — اپنے بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتیں؟“ —
 اس کی جھلاہٹ نے غصہ کا روپ دھار لیا تھا۔
 ”مم..... مم..... ملگ..... کیا..... اب..... تو.....“
 اور عارف کی ہنسی میں اس کا ادھورا جملہ دب کر رہ گیا۔

”ہا! ہا! ہا! — تم اب بھی وہی ہو — وہی ہو — بالکل وہی! — وہ اس کی
 ہکلاہٹ پر بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔ اس کے ہنسنے کا انداز ردی کو ہمیشہ ہی بھاتا تھا۔ وہ جب
 بھی آنکھیں بند کر کے ہنستا اس کا جی چاہتا کہ عارف اسی طرح ہنستا رہے اور وہ کھلی آنکھوں سے
 اسے اپنے انداز اتارتی رہے۔“

”ایسا لگتا ہے تم پہلے کے مقابلے میں زیادہ درد مند اور مخلص ہو گئے ہو!“ وہ اس کی آنکھوں
 کو دیکھتے ہوئے بولی جہاں بے ساختہ ہنسی نے نمی پیدا کر دی تھی۔

”وہ کیسے؟“ ہتھیلیوں سے نم آنکھوں کو پوچھتے ہوئے وہ بولا۔

”منا ہے ہنسی کے دوران آنکھوں میں اُترنے والے آنسو مخلص ہونے کی نشان دہی کرتے ہیں؟“
 وہ بولی۔

”یہ آنسو — خلوص کے نہیں شکست کے ہیں!“ — عارف کی آواز میں لرزش تھی۔

”اتنی زندگی شکست کے احساس کے سہارے گزار دی؟“ — اس نے کھلنستے

ہوئے پوچھا۔ جانے کیوں حلق میں پھنسا سا لگ گیا تھا۔

”ہاں — جینے کا کوئی تو سہارا چاہیے — جب انسان ہاتھ کھینچ لیتا ہے تو سہارے کا متلاشی اپنے اندر کی ٹوٹ پھوٹ سے کوئی سہارا کھینچ نکالتا ہے!“ — اس کا لہجہ ہانپ گیا تھا —

”فرار کو سہارے کا نام مت دو!“ وہ مدھم آواز میں بولی۔

”تم جس آگ کے دریا سے گزری ہو — اس نے تمہیں کندن بنا دیا ہے — اور میں سب کچھ ہوتے ہوئے بھی کچھ نہیں!“ — عارف اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”اگر آدمی کے بس میں ہوتا — اگر وہ اپنے جینے کی راہ چننے میں مختار ہوتا — تو — کوئی کبھی کندن بننے کی آرزو نہ کرتا!“ — اس کی آواز میں رعشہ اتر آیا تھا — عارف کو ایسا محسوس ہوا جیسے اس ایک جملے میں اس کا پورا وجود اس کی تمام خواہشات — اس کے تمام حوصلے کراہ اٹھے ہوں۔

”گویا بھسم ہو چکی ہو۔ دندگی کی کوئی رت باقی نہیں رہی؟“ وہ اٹھ کر روجی کے قدموں میں بیٹھتا ہوا بولا۔

”خزاں کا موسم شروع ہو چکا ہے — اب یہ برسات بھی ان خشک ٹہنیوں کو غمی نہیں دے سکتی!“ — وہ کھردکی سے باہر ٹنڈ منڈ درختوں پر گرتی موسلا دھار بارش کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”پتہ نہیں کیوں — مجھے اس بات کا یقین تھا کہ — میں جب بھی تم سے ملوں گا

تم ویسی ہی ہو گی جیسا کہ تم کو پہلی بار — نہیں شاید آخری بار دیکھا تھا — جب تم اس شہر — اس ملک سے سب کچھ سمیٹ کر جا رہی تھیں —“ وہ روجی کے نازک ہاتھوں کو اپنے پنج ہاتھوں سے سہلاتا ہوا بولا۔

”کوئیل سدا کوئیل نہیں رہتی!“ — وہ خالی نظروں سے اپنے ہاتھوں کو دیکھتی ہوئی بولی جنہوں نے محبت کا کوئی لفظ، پیار کا کوئی جملہ، چاہت کا کوئی بول عارف کے وجود پر نہیں لکھا تھا۔

”شاداب درخت کا روپ تو دھار سکتی ہے!“ — وہ اس کی خالی نظروں میں بہت کچھ کا متلاشی تھا۔

”درخت پر خزاں بھی آتی ہے!“ وہ بڑبڑائی۔

”ہوں — اگر تم میری بات مان لیتیں — تو آج خزاں ادھر کا رخ نہیں کر سکتی تھی — تمہاری دراڑیں — تمہاری بنسیا دبن چکی تھیں!“ — عارف نے ٹھنڈی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بات یہ ہے عارف خان! — کہ — میں نے زندگی میں کوئی چیز کسی کے ساتھ شیئر (SHARE) نہیں کی — مل بانٹ کر کھانے کے فلسفہ پر تو میرا ایمان ہی نہیں ہے۔ یہ بزدلوں کا شیوہ ہے — سہمے ہوئے لوگوں کا دھیرہ ہے — مجھے جب جب یہ احساس ہوا کہ میری پسندیدہ چیز میں کوئی شراکت کا خواہاں ہے — یا کوئی چیز مجھے پسند آئی ہو اور اس پر پہلے سے کوئی قابض ہو — تب تب میں نے یکھخت ان چیزوں کو چھوڑ دیا — حتیٰ کہ ماں باپ کی محبت سے بھی کن رہ کشی اختیار کر لی۔ میرے چھوٹے بہن بھائی جب میرے ماں باپ کی توجہ اپنی طرف مبذول کرا لیتے تو میں — خود بہ خود الگ ہو جاتی — اور...“

”بالکل ایسے جیسے تم نے مجھ سے ناٹھ توڑ لیا کیوں؟“ — عارف نے اس کی بات کاٹ دی۔

”ہاں عارف — تنہائی کا عذاب بہتر ہے — شیر کی اذیت سے!“ — اس نے صوفے کی پشت پر سر ٹکاتے ہوئے کہا اور آنکھیں موند لیں۔ عارف خاموشی سے اٹھ کر سامنے والے صوفے پر جا بیٹھا — کسی گہری سوچ میں گم۔

”تمہیں پتہ ہے — تمہارے انکار نے دو زندگیاں تباہ کر دیں!“ — عارف اس کے تھکے چہرے پر نظریں ڈالتے ہوئے بولا۔

”دو نہیں — صرف ایک کہو — یہ حق مجھے کس نے دیا تھا کہ میں کئی زندگیاں

کو تباہی کی طرف دھکیل دوں! اس نے آنکھیں نیم واکیں اور پھر سے موند لیں۔
 ”تمہاری سوچیں انتہا پسند ہیں — ہماری برادری میں دو شا دیاں کرنا کوئی عیب
 نہیں — یہ بہت عام سی بات ہے — اپنی چچا زاد سے تو مجھے شادی کرنا ہی تھی۔ مگر
 تم تو میری محبت تھیں — پہلی اور آخری۔ اور یہ بات میرے والدین بھی جانتے تھے۔
 انہیں اس امر پر کوئی اعتراض نہ تھا۔ وہ تم کو اسی طرح بہو بنا کر لاتے جس طرح میری چچا زاد کو
 لاتے — مگر — مگر — تم نے کبھی میری بات پر دھیان نہ دیا — اور پھر —
 تم تو روحی ہمارے گھر کی پسندیدہ شخصیت تھیں!“ — عارف خاموش ہو گیا — روحی کا
 رنگ زرد ہو گیا وہ یقین جو برسوں کی پرورش کے بعد استقلال بن کر اس کے وجود میں زندہ
 تھا، عارف کے ایک جملے سے بھک سے اڑ گیا — تھکن اور بڑھ گئی تھی۔

”کیا بات ہے؟ — تمہارے چہرے پر اس قدر زردی چھا گئی ہے؟“ — چند لمحوں
 بعد عارف نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پریشانی بھرے لہجے میں کہا۔ اسے کیا معلوم
 تھا کہ اسی لمحے میں روحی پر کیا قیامت بیت گئی، کتنی آندھیاں اٹھیں، کتنی تباہی مچی،
 کتنی دراڑیں پڑیں، کس قدر ٹوٹ پھوٹ مچی، اس ایک لمحے میں گزرے ہوئے ماہ و سال کو
 کس شدت سے اس نے پکارا کہ ہانپ ہانپ گئی — لفظوں کی تیز آہ میں سب کچھ گھل
 گیا تھا اور اب وہ سنبھلنا چاہ رہی تھی۔

”دیکھا — میں نہ کہتا تھا کہ آغا جان روحی آنٹی کے ہاں ہوں گے؟“ — اس کا

جواں سال بیٹا اپنی بیوی کے ساتھ وسیع و عریض کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔

”آؤ — بیٹا — بیٹھو!“ — روحی نے مشکل کہا۔

آغا جان — آپ بہت PALE لگ رہے ہیں — اس کی بہو نے اسے

دیکھتے ہوئے پریشانی بھرے لہجے میں کہا۔

”ارے بیٹا نہیں — میں ٹھیک ہوں!“ — عارف نے دلا سہ دیا۔

”آغا جان شاید کافی دیر سے بیٹھے ہیں اسی وجہ سے تھکے لگ رہے ہیں!“ وہ باپ کو
سہارے کے لئے ہاتھ بڑھاتا ہوا بولا۔
”تمہاری امی کب آرہی ہیں؟“ فون کیا تھا؟“ عارف نے بیٹے کے مضبوط ہاتھوں
کے سہارے اٹھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ کیا تھا چھوٹی آپا کی ڈیووری کے بعد آئیں گی“ بیٹے نے بتایا۔
”اُنٹی۔۔۔ کتنے مہینے ہو گئے ہمیں یہاں آنے۔۔۔ آپ بھی تو نکلیے۔۔۔
آپ نے تو اپنے آپ کو بالکل قید کر لیا ہے!“ اس کی بہو روحی کی طرف دیکھتی ہوئی پیار بھرے
لہجے میں بولی۔

”بیٹا۔۔۔ تمہاری اُنٹی سدا سے زنجیر مل میں بندھی ہیں۔۔۔ اور یہ زنجیریں انہوں
نے خود اپنے لئے پسند کی ہیں“ وہ بیٹے بہو کے پیچھے آہستہ روی سے چلتا ہوا بولا۔
”عارف!“ روحی کی لرزتی آواز نے فریاد کی۔۔۔ اور اس کے قدم پلٹ
پڑے۔

”روحی!“ محبت کا خمار اس کے لہجے سے جھلک پڑا۔ وہ نہ جانے کتنی دیر
تک اس کے کاندھوں پر ہاتھ رکھے اسے دیکھتی رہی۔ ڈھونڈتی رہی۔ گم ہوتی رہی۔
”عارف۔۔۔ تم نے۔۔۔ تم نے۔۔۔ یہ پہلے کیوں نہ بتایا؟“ اس نے
کہا اور عارف کے کاندھے پر منہ رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی!!

تلاطم

اوکلا یا ما۔

عزیز من

آباد رہو !

چار ماہ کے طویل عرصہ میں تمہارا دوسرا خط ملا۔ کتنے جاں فزار ہوتے ہیں وہ لمحات جب کوئی پیغام اپنوں کی خوشبو کا سفیر بن کر آئے ! — میں تو ان مہینوں کو طویل عرصہ ہی کہوں گی جب آدمی ایک دن بھی انسانوں سے کٹ کر کسی جنگل میں گزارے تو وہ ایک دن نہ جانے کتنے مہینوں پر بھاری ہوتے ہیں — اور اب جبکہ میں پچھلے چار ماہ سے انسانوں کے ایک گھنے جنگل میں مقیم ہوں — یقیناً چار صدیاں ایسی ہی ہوتی ہوں گی۔ سنو! — یہاں پر خزاں کا موسم شروع ہو چکا ہے۔ مگر تم کو خزاں سے کیا غرض تم تو صرف بہار کے متلاشی ہو — لیکن یہ خزاں مجھے کئی بہاروں سے پیاری ہے — اس خزاں میں چھپی ہوئی بہار کا اندازہ تم نہیں کر سکتے — ایک بار کہیں پڑھا تھا کہ بہار کے موسم میں طبیعت کی جولانی اپنے شباب پر ہوتی ہے — لیکن اس جملہ کا خالق اگر یہاں کی خزاں کو دیکھ لے تو مجھے یقین ہے اس کا نظریہ یکسر بدل جائے گا — ! بہار کے کئی رنگ ہوتے ہیں — مگر خزاں کا فقط ایک رنگ — یعنی اداسی ! — کتنی عجیب بات ہے — یہ ملک جو دنیا کا طاقتور ترین ملک ہے — یہاں پر جذبوں کے کیسے

کیسے نرم و نازک رنگ بکھرے پڑے ہیں۔ یہاں کی ہر بات نرالی ہے۔ اب یہی دیکھو۔ خزاں کا موسم ہے۔ مگر کسی قدر حسین۔ درختوں کے رنگ یکسر بدل چکے ہیں۔ سو کھے پتوں پر مرل پن نہیں بلکہ ایک عجیب سی کھلکھلاتی شادابی ہے۔ رنگوں کی! گھاس کا رنگ جو ہمارے ملک میں سوکھ کر پیلا پڑ جاتا ہے نہ جانے کس خوف سے۔ یہاں اس کا رنگ ہی اور ہے میں اس رنگ کو کوئی واضح نام نہیں دے سکتی۔ شاید یہ بھی کسی ان کہے جذبے کا رنگ ہے!

لیکن تم کو ان کہے جذبوں کی کیا پہچان۔ تم تو ہر بات سرِ محفل کہنے کے عادی ہو۔ جس میں کوئی وزن نہیں ہوتا۔ جسے سن کر کسی قسم کا جذبہ دل میں بیدار نہیں ہوتا۔ جس میں کسی احساس کی تپش نہیں ہوتی۔ ہاں چند لمحوں کی رفاقت کی خوشی ضرور ہوتی ہے۔ کہو۔ تمہارے شب و روز اسی انداز میں کٹتے ہیں یا کوئی تبدیلی ہوتی۔ میری تو مصروفیت کا ابھی سے یہ عالم ہے کہ بعض اوقات توجہ چاہتا ہے کہ تاحیات کو اس زور سے جھنجھڑ دوں کہ اس میں چھپا ہوا ہر سرِ خلا میں بکھر کر رہ جائے اور میں ایک انجانے سے بوجھ سے آزاد ہو جاؤں۔ تم نے لکھا ہے کہ تمہیں خوشی ہے کہ میں ایک بلند مقصد کے لئے یہاں آگئی ہوں۔

مگر عزیز میرے! انسان کا وہ کون سا بلند مقصد ہے جس کے لئے اسے اپنوں سے بیگانہ ہونے پڑے۔ اس کرب کی تشریح تم نے نہیں کی۔ میں تو فقط۔ بس یونہی چلی آئی۔ اب اگر کوئی بلند مقصد بن جاتا ہے۔ تو۔ سبحان اللہ اسی وقت دن کے دو بجے ہیں۔ میں اپنی بہن کے چھوٹے سے گھر کے بے حد مختصر باغیچے کے ایک سرے پر آرام کر سی پر کئی گھنٹوں سے کابلی سے پڑی ہوئی ہوں۔ میری بہن بہنوئی دو دن کی چھٹی گزارنے اپنے کسی دوست کے ہاں مانٹر پال گئے ہوئے ہیں۔ وہ لوگ میری آدم بیزاری سے نالاں ہیں۔ انہیں

کیا معلوم کہ چند ماہ قبل میں کس قدر سوشل لڑکی ہوا کرتی تھی۔ یاد ہے انجمن آراء کا خطاب تو تم ہی نے دیا تھا۔ ابھی ابھی پتہ ہے میں نے کیا حرکت کی؟ نہ معلوم کیوں قلم کو چوم لیا۔ پتہ نہیں کس جذبہ کے تحت!!۔۔۔ بقیہ اہل وطن کس حال میں ہیں ضرور لکھنا۔

خدا حافظ

تمہاری دوست شیری۔

اوکلاہاما۔

عزیز من!

شادر ہو!

سنو!۔۔۔ تمہارا خط آئے ہوئے بھی تقریباً ایک مہفتہ گزر گیا ہے۔ مگر مصروفیت کی وجہ سے فوری طور پر جواب نہ لکھ پائی۔ تم تو کہتے ہو کہ بے حد مصروف رہتے ہو پھر جانے کیسے اتنے طویل طویل خط لکھ لیتے ہو؟۔۔۔ تم نے لکھا ہے کہ میں تم کو خط میں بزرگوں کی طرح کیوں مخاطب کرتی ہوں۔۔۔؟ حیرت ہے تم نے ایسا کیوں سمجھا؟۔۔۔ بھئی میرا مقصد قطعی یہ نہیں کہ تم کو خورد گردانوں یا خود کو برتر جو تمہاری تحریر نے احساس دیا۔۔۔ تم مجھے یاد کرتے ہو؟۔۔۔ ذہے نصیب مگر زندگی میں اتنی فرصت کہاں کہ کسی کو یاد رکھا جائے۔۔۔ یہ تو ناطے کی بات ہے، تعلق کا کھیل ہے کہ رابطہ رہا تو یاد بھی آگئی ورنہ۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔ اور میرا تو یقین ہے کہ جس کا کسی سے رابطہ رہتا ہے اسے یاد کرنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔۔۔ ہے ناں؟؟۔۔۔ میرے شہر کی گلیوں کا کیا حال ہے؟۔۔۔ کس قدر عجیب بات ہے ہم بڑی سے بڑی کھلی سے کھلی شاہراہوں پر نکل آئیں۔۔۔ مگر تنگ گلیاں ذہن کے کسی نہ کسی گوشے میں جگمگاتی رہتی ہیں۔۔۔ تم نے لکھا ہے کہ تم کو وہ دوپہر

یاد ہے جب میں تم سے پہلی بار ملی تھی — اور میں اس جملے کو پڑھ کر خاصی دیر تک
 الجھتی رہی کہ آخر اس دوپہر ایسا کون سا سانحہ رونما ہو گیا تھا؟ — یہ من اور پچھڑنے
 کا کھیل تو ازل سے جاری ہے — اور تا ابد رہے گا! — ہاں رہی بات تمہارے
 شہر دل کی — جس کا تذکرہ تم نے جگہ جگہ کیا ہے — تو وہ تو میرے خیال میں فقط
 ایک مکین کا اضافہ چاہتا تھا — جو ہو چکا ہے — کبھی کبھی خیال آتا ہے کہ ہوس
 ملک گیری کے مارے ہوئے سیاست دانوں کی طرح تو وسیع پسندی تمہارا بھی شیوہ ہے۔
 تم جو دن میں نہ جانے کتنوں کے جذبوں کے گھر دندے بناتے ہو — تباہ کرتے ہو
 اپنے شہر دل میں کتنی عمارتیں تعمیر کرتے ہو — کتنے مکینوں کو برباد کرتے ہو — یہ سب
 سوچ کر توجہ چاہتا ہے کہ بجائے شاعر کے اگر تم ایک آمر فرماں روا ہوتے یا —
 اور کچھ نہیں تو معمولی سول انجینئر — دوسروں کے نازک جذبات کے گھر دندے
 بنانے کے بجائے سخت پتھر اور اینٹوں سے واسطہ پڑتا تب معلوم ہوتی زندگی کی
 حقیقت — کہ زندگی حسن، عورت، خوشبو ہی نہیں پتھر، کانٹے مصائب
 بھی ہے! — اجازت —

تمہاری دوست ! —

بغلو

عزیز من

ناراض نہ ہو!

تمہارا جھنجھلا یا ہوا خط کل ہی ملا — جواب فوری دے رہی ہوں اس
 وجہ سے کہ اس وقت مجھے فرصت کے وہ لمحات میسر ہیں جن کے لئے پچھلے کئی
 مہینوں سے ترس رہی تھی — معلوم ہے تم کو یہ خط کہاں سے لکھ رہی ہوں؟

اس وقت ہم سب یعنی میں میری بہن، بہنوتی ان کے کچھ احباب اور میرے دو پروفیڈ
 نیا گرافالز دیکھتے آئے ہیں۔ سب لوگ باتوں میں لگے ہیں۔ میں ٹہلتی ہوئی کافی دور
 نکل آئی اپنے ایک پروفیسر مسٹر ونگ فیلڈ کے ساتھ۔ دیکھا تم نے۔ ان لوگوں کے
 نام ان کی بلند پروازی کی علامت ہیں! — ہم بہت دیر تک مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے
 رہے۔ مجھے پہلی بار احساس ہوا کہ اپنے ملک سے دور وہاں کے بارے میں کسی اجنبی
 انسان سے باتیں سننا کس قدر اپنائیت کا احساس دلاتا ہے۔ ونگ فیلڈ کبھی
 پاکستان نہیں گئے مگر۔ ان کی معلومات ہمارے ملک کے بارے میں اس قدر مستند
 ہیں کہ حیرت ہوتی ہے۔ سیاسی غیر یقینی، طبقاتی کشمکش — انتشار اور
 مایوسی کی فضا۔ اور یہ سچا آدمی ان سب باتوں کا ذمہ دار اپنے ملک کی پالیسیوں کو
 گردانتا ہے۔ سچ کسی کے بھی منہ سے نکلے اس کی توانائی بہر حال دوسرے کو متاثر
 کرتی ہے۔ بلکہ سرنگوں کو دیتی ہے۔ میں اور مسٹر ونگ فیلڈ باتیں کرتے کرتے کافی
 آگے نکل آئے تھے۔ میں ایک جگہ رک گئی۔ انہوں نے چند لمحے مجھے دیکھا اور مسکرا دیئے۔
 ”شاید تم ان سیڑھیوں سے اوپر جانا چاہتی ہو؟“ — انہوں نے ایک طرف بنی
 اونچی جگہ سے نیچے اترتی سیڑھیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔ اور میں بغیر بولے
 سیڑھیاں چڑھنے لگی۔ وہ سمجھا رہا تھا مجھے میری تنہائیتوں سے باتیں کرنے کے لئے چھوڑ
 کر واپس چلے گئے۔ اور اس وقت اوپر کھلی جگہ میں بیٹھی آبشار کو پوری قوت سے زمین کی
 طرف بانہیں پھیلائے بڑھتا دیکھ رہی ہوں۔ آبشار کے چھینٹے مجھے تک پہنچ رہے
 ہیں۔ میں بھیگ رہی ہوں، سکڑ رہی ہوں اور ذہن کے افق پھیل رہے ہیں۔ تم
 نے کبھی طاقت، ہیبت، شکوہ، حسن اور نزاکت یکجا دیکھے ہیں؟ — اگر نہیں تو
 اس آبشار کو دیکھو۔ قدرت کی اس صناعی کو دیکھو۔ وہ دیکھو۔ سورج نہ جانے
 کب کا ڈوب بھی گیا۔ شام کا سرمئی پن دودھیا آبشار پر پھیلنے لگا ہے۔

شاید اُسے بھی کسی کی ضرورت ہے — شاید وہ بھی غصہ شام کے انتظار میں دن بھر تندی دیتی دکھاتا رہتا ہے — اور جب سورج ڈوبنے لگتا ہے تب یہ آبشار تھکا تھکا سا شام کی بانہوں میں سمٹ آتا ہے — قدرت بھی کیا چیز ہے؟ — کبھی سوچا ہے تم نے؟ اس نے کیسے کیسے بندھن بنائے ہیں کبھی غور کیا ہے؟ — اور یہ بندھن صرف انسانوں ہی کے لئے نہیں ہیں بلکہ قدرت کی بنائی ہوئی ہر دو چیز اس میں جکڑی ہوئی ہے — میرے خیال میں اب بہت بھیگ چکی — چلتی ہوں !

تمہاری شیریں —

اوکلا ہاما —

عزیزہ من !

پریشان نہ ہو —

آج دو ماہ کی غیر حاضری کے بعد تمہارا خط ملا — اگلے ماہ تک مجھے یہاں آئے ایک سال ہو جائے گا — ایک سال — ایک برس — بارہ ماہ — نہ جانے کتنی یادوں کو لئے اپنے ساتھ چلایا جائے گا — بالکل میری طرح — جو نہ جانے کتنے جذبوں، کتنی محبتوں کتنوں کے خلوص کے لئے خاموشی سے چلی آئی — بغیر کچھ کہے نہ — وقت بھی کس قدر تیزی سے گزر جاتا ہے کہ پتہ بھی نہیں چلتا — طول طویل دن — تھکا دینے والے تکلیف دہ گھنٹے کس سرعت سے لمحوں میں تبدیل ہو کر ہاتھوں سے پھسلتے ہوئے نہ جانے کہاں گم ہوتے چلے جا رہے ہیں — میرا آج تیزی سے کل میں تبدیل ہو رہا ہے — بغیر اپنا نشان چھوڑے — تم نے لکھا ہے کہ تم میری تحریر سے پریشان ہو گئے — کئی راتیں نہ سو سکے — لفظوں میں میرا سراپا ڈھونڈتے رہے — مگر دیکھو نا — انسان کی کوئی چیز بھی تو اپنی نہیں — میرے الفاظ تمہارے ہو گئے — میرا آپ

نہ جانے کہاں بھٹک رہا ہے۔۔۔ نہ جانے کب کس کا ہو جائے۔ اس اذیت کا بھی اندازہ کیا ہے تم نے؟۔۔۔ انسان کی تہی دامن۔۔۔ خالی ہاتھوں کے بارے میں سوچا ہے کبھی؟۔۔۔ تم نے لکھا ہے کہ میں کبھی تو تمہاری زبان کا اعتبار کر لوں۔۔۔ کس لمحہ تم کو یہ احساس ہوا کہ تم ناقابل اعتبار ہو؟۔۔۔ کون سی سعد گھڑی تھی جب تمہارے وجود میں پوشیدہ سچائی نے تم کو یہ جملہ لکھنے پر مجبور کر دیا؟۔۔۔ تم نے لکھا ہے کہ کبھی تو میں تمہاری بات مان لیا کروں۔۔۔ تو سنو۔۔۔ میں ہر آدمی کی بات کو جو اس کے نزدیک بہتر ہو میرے نزدیک بہترین ہوتی ہے۔۔۔ پھر مجھے کسی کی اچھائی اپنانے کی ضرورت نہیں۔۔۔ کیونکہ مجھے اپنی برائیاں بے حد عزیز ہیں۔۔۔ تم میری تحریر پڑھ پڑھ کر الجھتے رہے۔۔۔ پریشان ہوتے رہے۔۔۔ مگر کیوں؟۔۔۔ آخر ایسی کون سی بات میں نے لکھ دی تھی۔۔۔ تم تو حقیقتوں پر ایمان رکھتے ہو۔۔۔ پھر یہ الجھاؤ۔۔۔ یہ بے چینی کیوں؟۔۔۔ کیا تم میں سچ سہارنے کی طاقت نہیں ہے۔۔۔؟۔۔۔ آج تو میرا جی بالکل نہیں چاہ رہا تھا کہ کسی قسم کی خط و کتابت کروں مگر۔۔۔ پھر سوچا چند سطریں گھسیٹ دوں۔۔۔ اور دیکھو تو یہ چند سطریں پورا خط بن گئیں۔۔۔ واقعی انسان کے لبس میں کچھ بھی نہیں۔۔۔!۔۔۔ مگر میں اس بے بسی کو سلام کرتی ہوں!۔۔۔ کہ یہ نہ ہوتی تو انسان کچھ بھی نہیں کر سکتا!۔۔۔

تمہاری دوست!

اوکلا ہاما!

اچھے دوست!

کافی عرصہ پہلے تمہارا خط مل گیا تھا۔۔۔ جواب آج دے رہی ہوں۔۔۔ تمہارا بارہ صفحوں کا خط میں نے فقط ساڑھے پانچ منٹ میں پڑھ لیا۔۔۔ وہی پرانی باتیں۔۔۔

پہلی ملاقات، محافل میں ملاقات، یہاں ملاقات، وہاں ملاقات۔۔۔ ملاقاتوں کی اتنی طویل فہرست دیکھ کر تو میں واقعی پریشان ہو گئی۔۔۔ فراق کا تو کوئی ذکر ہی نہیں۔ فاصلوں کا تو کوئی تذکرہ ہی نہیں۔۔۔ خیر تمہارے خط کی یہ ملاقاتیں مجھے بہت کچھ یاد دل رہی ہیں۔۔۔ جم خانہ کی وہ شب۔۔۔ جب تم نے کئی لوگوں کے بیچ بیٹھ کر میری محبت کے راگ الاپے تھے۔۔۔ اور جسے سن کر میں ہنس دی تھی۔۔۔ تم جانتے ہو میرا تمہارا حلقہ احباب ایک ہی ہے جہاں تم ایک دل پھینک انسان مشہور ہو جبکہ میں سنجیدہ اور

بردبار لڑکی کے روپ میں سچا پی جاتی ہوں۔ مجھے وہ دوپہر یاد ہے جب میں لاہر بری جانے کے لئے بس کے انتظار میں کھڑی تھی اور اچانک تم نہ جانے کہاں سے اپنی گاڑی لئے نمودار ہوئے۔۔۔ تم نے مجھے لفٹ دی۔۔۔ اور پھر وہ سارا دن میں بجلتے لاہر بری کے تمہارے ساتھ رہی۔ کبھی کسی پارک میں ٹہلتے ہوئے۔ کبھی سمندر کی جگمگاتی ریت پر بے نشان قدموں سے چہل قدمی کرتے ہوئے۔ کبھی ڈرائیونگ کرتے ہوئے۔ کبھی کسی سینک بار میں چائے پیتے ہوئے۔ اور شام پانچ بجے اچانک لاہر بری کا خیال آیا تو بہت دیر ہو چکی تھی۔۔۔ مگر کس قدر عجیب ملاقات تھی کہ ہم چار گھنٹے ساتھ رہے۔۔۔ مگر۔۔۔ کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔۔۔ ماسوا تعلیم نوکری، تمہاری دفتری سیاست اور تمہاری دوستوں کے۔۔۔ اور مجھے خود پر حیرت ہوتی رہی کہ کیوں۔۔۔ کس وجہ سے تمہاری بات مان لی۔۔۔ بلکہ اکثر مان لیا کرتی تھی۔۔۔ اور وہ دن بھی مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جب تم ایک روز اچانک ہمارے گھر چلے آئے تھے۔۔۔ اس روز۔۔۔ میں سارا دن بہت خوش رہی۔۔۔ حالانکہ تم تو چند لمحوں کے لئے بابا کے پاس آئے تھے کسی کی سفارش لے کر!۔۔۔ میرے حلقے میں وہ رات بھی محفوظ ہے جب میرے بہت سے دوستوں۔۔۔ سہیلیوں اور والدین کے ہمراہ تم بھی مجھے ایئر پورٹ رخصت کرنے آئے تھے۔۔۔ وہیں باتوں کے دوران میرے ایک ہم جماعت

نے کہا تھا — "شیری — اب تم ڈاکٹر پیٹ کر کے ہی آنا — اچھا موقع مل رہا ہے !"
 اس پر میں نے کہا تھا — "نا بابا ! اتنی بڑی ڈگری مجھ سے نہیں سنبھلے گی — بس کوئی
 چھوٹے موٹے کورس کروں گی ! — اور تم نے — جو لا تعلقی سے میرے
 بالکل قریب کھڑے تھے جھک کر آہستہ سے کہا تھا — "بھئی — ہم تو کوئی اور ہی
 کورس کروانا چاہ رہے تھے ! — اور تب — اس لمحہ ہمارے ہاں کی صدیوں پرانی قدیم
 پرست لڑکی جو ہر آزاد سے آزاد خیال لڑکی کے وجود میں ہوتی ہے بڑی بڑی طرح گھبرا گئی تھی۔
 اور جس کی گھبراہٹ کی سُرخ یقیناً میرے چہرے پر بھی پھیل گئی تھی — میں نے ایک
 نظر تم کو دیکھا — تم حسبِ عادت لا تعلقی سے — سنجیدہ نظروں سے میری ہی طرف
 دیکھ رہے تھے — اس دن — ہاں پہلی بار — پچھلے تین سالوں میں پہلی مرتبہ مجھے
 نہ جانے کیوں تم پر اعتبار آ گیا تھا — تمہاری آنکھوں کی سنجیدہ سوچ نے مجھے بھی کچھ سمجھنے
 پر مجبور کر دیا تھا — شاید یہ خطوط اسی لمحہ کا نتیجہ ہیں — یہ تعلق اسی دن کی سنجیدگی کا تحفہ
 ہیں — لیکن — یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ بچھڑنے کا لمحہ تھا اسی وجہ سے مجھے تم پر
 اعتبار آ گیا تھا — ویسے بھی بچھڑنے والے سے کسی قسم کا اختلاف نہیں رہ جاتا —
 پرسوں ریمان آیا تھا — یاد ہے وہ ہنس مکھ چلبلا سارٹ کا دو ڈھائی سال پہلے تم اس
 سے ملے تھے شاید تمہیں یاد ہو — یہاں آجکل کو لمبیا یونیورسٹی میں پڑھ رہا ہے —
 جس وقت وہ پہنچا ہے اتفاق سے میں تمہارا ایک پرانا خط پڑھ رہی تھی۔

"آپی — کس کا خط پڑھ رہی ہو ؟" — اس نے مجھ سے پوچھا تھا۔
 اور جب میں نے تمہارا بتایا تو چند لمحے سوچتا رہا پھر ا یکدم بولا :

"اوہ — وہ شاعر صاحب ! — ارے تمہاری دوستی بھی کیسے کیسے
 لوگوں سے ہے — اب ختم کر دینا یہ قصہ ! — تم نے زندگی کی کھلی شاہراہ پر
 قدم رکھ دیا ہے — بس آگے کی طرف دیکھو — پیچھے مڑ کر دیکھنے کا کوئی فائدہ

نہیں! — اور میں حیرت سے اسے دیکھتی رہی — دو برسوں نے اسے کس قدر
سمجھ دے دی تھی۔ عمر میں وہ مجھ سے پانچ برس چھوٹا ہے — اور عقل میں کس قدر بڑا
لگ رہا ہے — مگر میں اس کی بات سن کر ہنس دی تھی۔

”تعلق اتنی آسانی سے نہیں توڑے جاسکتے!“ — میں نے تمہارا خط ایک
طرف رکھتے ہوئے کہا تھا۔

”ایسے تعلق بناؤ ہی مت جنہیں توڑنے کی ہمت نہ ہو!“ — اس نے بڑی
سنجیدگی سے کہا تھا۔

”اچھی بات ہے — چچا جان کو لکھ دوں گی کہ اب اپنے بیٹے سے ہاتھ دھو لیں۔“
میں نے کہا اور وہ زور سے ہنس پڑا تھا۔

”خونی ناٹوں کی بات نہیں — وہ بنتے ہوئے بولا۔

”میں دنیاوی تعلق کی بات کر رہا ہوں — مگر یہ خونی ناٹے بھی دوری سے کمزور پڑ جاتے
ہیں!“ — وہ کہتا ہوا غسل خانے کی طرف چلا گیا — اور میں کافی دیر خاموش بیٹھی اس
کے فلسفہ پر غور کرتی رہی۔

اس وقت تو کہیں گھومنے پھرنے گیا ہے — ابھی چند لمحوں میں آنے والا ہے آج
اس نے فرمائش کی ہے کہ بہت سارے پاکستانی کھانے بنا دوں — کچھ کھائے گا، کچھ —
باندھ کر لے جائے گا —

اچھا اجازت —

شیری —

محبت کے فلسفہ پر مبنی تمہارا شاہکار ابھی ابھی ملا — پڑھ کر میرے اندر کی وہی
 قدامت پرست لڑکی جو گہری نیند سو رہی تھی چونک اٹھی — بجاگئی — مگر پھر میرے
 تیز قبضے نے اسے سہا دیا — تم نے لکھا ہے کہ میں تمہاری تمام دوست لڑکیوں میں
 وہ واحد لڑکی ہوں جس سے تم نے محبت کی! — اور یہ جملہ پڑھ کر پندرہ سولہ برس پہلے
 کا ایک نقشہ ذہن میں جگمگانے لگا — میں ان دنوں اسکول میں پڑھتی تھی — شاید
 نویں کلاس میں تھی — میرے گھر کے عین سامنے ایک بچوں کا پارک تھا، ہر شام وہاں
 چلی جاتی — ٹامپوں کا ایک تھیلا خرید لیتی اور جو بچہ اچھا لگتا اسے چند ٹامپیاں دے
 دیتی — اور بس! — میں جب سے یہاں آئی ہوں — سینکڑوں مردوں، نوجوانوں
 اور لڑکوں سے مل چکی ہوں — ملتی رہتی ہوں — جن میں عیاش افراد بھی ہیں —
 شاید آوارہ بھی ہوں اور یقیناً شرفاء بھی۔ مگر ان سب میں — میں نے جو قدر مشترک دیکھی
 وہ یہ کہ یہ تمام افراد ذہنی دیوالیہ پن کا شکار نہیں ہیں — یہ جسے دوست کہتے ہیں — اسے
 دوست ہی سمجھتے ہیں — جس سے محبت کرتے ہیں اس کی انتہا کو پہنچ جاتے ہیں —
 جس سے جسم کا تعلق قائم کرتے ہیں وہاں انہیں جسم کی لطافتوں کے سوا کچھ نظر نہیں آتا —
 جس سے روح کا بندھن باندھتے ہیں وہاں پر جسم ثانوی حیثیت اختیار کر لیتا ہے — اور
 یہ کہ عورت ان کے نزدیک ایک محترم ہستی ہے — یہ الگ بات ہے کہ مغرب کی
 عورت اپنی حدود و قیود توڑ چکی ہے۔ لیکن ہمارے ہاں کا مرد بھی تو ہر قسم کی پابندی سے
 آزاد ہے — ہمارے ہاں کپڑوں میں لپٹی ایک عورت کو دیکھ کر مرد بے قابو ہو جاتے ہیں
 — اور یہاں — ہزاروں عورتیں بکنی پہنے ساحل سمندر پر پڑی رہتی ہیں مگر کوئی ان پر
 نگاہ غلط انداز بھی نہیں ڈالتا — گو مجھے عورت کی پائمالی حرمت پر دکھ بھی بہت ہوتا

ہے۔ مگر ایک عجیب طرح کی طمانیت کا احساس بھی ہوتا ہے۔ تم نے کس برتنے
 پر اتنا بڑا دعویٰ کیا کہ تم کو مجھ سے محبت ہے۔ ہو سکتا ہے کہ یہ تمہارا ذاتی فعل ہو۔
 مگر اس بات کا ضرور اقرار کرتی ہوں کہ تم کو میں نے پسند کیا۔ لیکن وہ محبت جو مرد اور عورت
 کو ایک حسین ان دیکھے بندھن میں باندھ دیتی ہے۔ وہ محبت مجھ سے تم سے کبھی نہ
 تھی۔ پسندیدگی اور محبت میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ پھر بھلا محبتیں اتنی جلدی ہو جاتی
 ہیں؟ یہ جذبہ تو بہت آہستہ آہستہ انسان کے رگ و پے میں سرایت کر جاتا ہے۔
 اور انسان کو علم بھی نہیں ہو پاتا۔ اس قدر نازک اور خوب صورت جذبے کو فقط محسوس
 ہی کیا جاسکتا ہے۔ اس کے لئے الفاظ کی ضرورت نہیں پڑتی۔ اظہار کی
 حاجت نہیں ہوتی۔ تم کہو گے کہ دوری کی وجہ سے تم نے لفظوں کا سہارا
 لیا۔ لیکن۔۔۔ لیکن۔۔۔ جب میں وہاں تھی۔ تب بھی تو تمہارے
 الفاظ یہی تھے۔ تمہارا انداز ایسا ہی تھا۔ مگر۔۔۔ میرے دل میں کسی
 احساس، کسی جذبے نے کبھی سر نہ اٹھا۔ اور پھر تم خود ہی تو کہتے ہو کہ ہم اچھے
 دوست ہیں۔ یقین کرو۔ میں نے تم کو ہمیشہ ہی اپنا دوست سمجھا۔ پھر
 میں تمہاری وہ بات تادمِ مرگ نہیں بھول سکتی۔ ایک تقریب میں تم نے ایک خوبصورت
 سی لڑکی کی طرف اشارہ کر کے کہا تھا، "اے دیکھ رہی ہو۔ پتہ نہیں اپنے آپ
 کو کیا سمجھتی ہے۔ میرے آگے پیچھے پھرا کرتی تھی!" اور عزیز میرے!۔
 تم کو پتہ ہے ایک لمحہ کو مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے بھرے ٹھک میں میں بے لباس ہو گئی
 ہوں۔ کیونکہ۔۔۔ بہت ممکن ہے کہ اپنے والے کل کو تم یہی الفاظ میرے بارے
 میں کسی اور سے کہہ جاؤ!۔ بہت ممکن تھا کہ میرا لگاؤ۔۔۔ میری پسند محبت میں
 بدل جاتی۔ اگر تم اس قدر جلدی نہ کرتے۔ تم کہتے ہو میرے خطوط نے تم کو بہت
 کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ مگر میں پوچھتی ہوں تمہارے بولے ہوئے جملے میرے

دل و جذبات کی دنیا زبرد نہ کر گئے ہوں گے ؟ میں ایک مضبوط دل و دماغ کی لڑکی ہوں اس لئے ہر بات کو سنہی میں اڑاتی رہی — میرے اندر کی لڑکی کتنی بار ٹوٹی — کتنی بار بکھری — اس کا اندازہ کسی کو نہیں ہو سکتا حتیٰ کہ تمہیں بھی نہیں جو — میری محبت کے دعوے دار ہو !
شیری —

اوکلاہاما !

!!

چار ماہ قبل — یا اس سے بھی پہلے تمہارا نصیحت نامہ ملا تھا — وہ پلندہ میں نے دراز میں رکھ دیا تھا — آج کسی کام سے دراز کھولی تو اس پر نظر پڑ گئی — سوچا چلو جواب دے دوں — اور اب تو ویسے بھی جواب سوال کا سلسلہ ختم ہونے والا ہے — تم نے لکھا ہے کہ میرا خط سیاہی سے نہیں بلکہ زہر کے قطروں سے لکھا گیا ہے — افسوس کہ اس کا بھی تو تریاق تمہارے پاس نہیں — تم کہتے ہو کہ مغرب کی ہوائ نے میرے خیالات کو مسموم کر دیا ہے — مگر — تم تو مشرق کی ہواؤں میں رہ رہے ہو — تم میں ان خطاط کیوں ؟ — تم نے مذہب، معاشرت، تہذیب کے حوالوں سے بہت سی باتیں سمجھانے کی کوشش کی ہے — لیکن — تم خود فیصدہ کرو آج یہ سب چیزیں تم کو کیوں اہم لگ رہی ہیں — دو برس پہلے جب میں ویاں تھی تو ان ناموں کو سننا تک نہ تھا — ! — تم نے لکھا ہے شوہر عورت کا مجازی خدا ہوتا ہے۔ ضرور ہوتا ہوگا — مگر میں تو صرف ایک ہی خدا کے آگے سجدہ ریزہ ہو سکتی ہوں — آگے کا فلسفہ تو بالکل فضول اور بکواس ہے — تم کہتے ہو کہ میں ایک آئیڈیل لڑکی ہوں — ضرور ہوں گی — مگر یہ بھی تمہاری ذاتی رائے ہے اس میں میرا کیا قصور؟ — ہاں تم نے یہاں آنے کو لکھا ہے — ضرور آؤ — اس وقت

تک میں اپنے گھر کی بوچھلی ہوں گی — میرا ہونے والا شوہر ۳۹ سال کا امریکن نثر اد پر وفیسر ہے — حیران نہ ہو — میں دنیا کے کسی مذہب پر یقین نہیں رکھتی ماسوا دانسانیت کے — پھر اس نے نہ چاہتوں کا رونا رویا نہ محبتوں کے دعوے کئے — بس ایک سیدھی سادی سی بات کہی کہ وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے — اور بس ! — مجھے کم سے کم اتنا تو یقین ہو گا کہ جو شخص مجھ سے صرف شادی کر رہا ہے وہ ہر لحاظ سے میرا ہی ہو گا — ایک روز ہم دونوں محبت کے بارے میں گفتگو کر رہے تھے — باتوں باتوں میں میں نے اسے تمہارے بارے میں بتایا — وہ بڑے غور سے میری باتیں سنارہا پھر ایک دم ہنس کر بولا : —

”شیری میرے خیال میں تمہارا دوست ابھی ایسچو رہے !“ — دیکھا تم نے تمہارا ہم عمر یہ مرد تم کو نابالغ ذہن کا لڑکا سمجھ رہا ہے — ہے نا عجیب سی بات — اور مجھے اپنے پر حیرت ہو رہی ہے کہ تم کو کس طرح میں نے ایک سمجھ دار آدمی سمجھ لیا تھا — بہر کیف — اگلے ماہ میری شادی ہے — مجھے یقین ہے میری زندگی بے حد اچھی — بہت پرسکون گزرے گی — گو میری خواہش یہی تھی کہ اچھی چیز کا حصول اگر اپنوں میں رہ کر ہوتا تو یہ خوشی دو گنی ہو جاتی — مگر چونکہ ایسا نہیں ہوا اور نہ ہو سکتا تھا — اس لئے مجھوری ہے — مجھے یقین ہے کہ یہ چانک خبر اگر تمہیں حیران کرے گی تو — خوشی بھی دے گی — میں تمہاری دوست ہوں نا — یقیناً تمہاری نیک خواہشات میرے ساتھ ہوں گی ! —

الوداع — شیری —

کراچی ۱۹۷۹ء

لمحے کی دہائی

میں ابھی اخباری تراشوں کی فائل دیکھ رہی تھی کہ کمرے کا دروازہ کھلا اور
سلمان حسبِ عادت چنگھاڑتا ہوا داخل ہوا۔
”شکر ہے کہ آج تم موجود ہو۔“ ورنہ تو میں سمجھ رہا تھا کہ نکل گئی ہو گی کہیں
مہم پر۔“ اس نے کہا اور مرط کرکسی سے بولا:
”اندر آ جاؤ یار!“ اس کی آواز کے ساتھ ہی ایک لمبا تڑنگا وجیہہ
مرد کمرے میں داخل ہوا۔

”غبنر۔“ یہ میرا دوست ہے انوار۔“ اور انوار یہ ہے میری کلاس فیلو
غبنر اس ادارے کی معروف پی۔ آر۔ او۔“ سلمان تعارف کی رسم کے ساتھ ہی
بعد اپنے دوست کے ایک طرف پڑے صوفے پر براجمان ہو گیا۔
”سلمان آپ کی بہت تعریف کرتا ہے!“ ہلکے رنگوں کی بڑی بڑی
آنکھوں والے تیکھے نقوش کے انوار نے کہا۔
”ڈرتا ہو گا مجھ سے!“ میں نے تراشوں کی فائل ایک طرف رکھتے ہوئے
ہلکے سے ہنس کر کہا۔

”ہاں تم ہی تو رہ گئی ہو ڈرنے کے لئے۔“ وہ اٹھ کر میری میز کے
قریب آ گیا۔

”اے ! ایک دن میں اتنی خبریں؟“ — اس نے نائل کھولتے ہوئے حیرت سے کہا۔

”ایک ہفتہ کی کہو“ — میں بولی۔

”پھر بھی یار — ایک ہفتہ میں اچھا خاصا انبار جمع کر لیا ہے !“ — اس کے لہجہ میں اب بھی حیرت تھی۔

”اپنا تو کام ہی یہی ہے !“ — میں ہنسی۔

”اچھا انوار صاحب چائے پیئیں گے یا ٹھنڈا؟“ — میں مہمان کی

طرف مڑی۔

”یہ کیا جانے چائے پینا — اس کے لئے تو سستی منگواؤ یا پھر اگر ڈیڑھ گڑ کا گلاس مل جائے تو اس میں تازہ دودھ !“ — سلمان دوبارہ اپنی جگہ پر بیٹھتے ہوئے ہنس کر بولا۔

”اچھا — خیر سے چھلنی بھی بولنے لگی — یاد ہے شروع شروع میں جب تم سیالکوٹ سے آئے تھے تو کیا حالت تھی تمہاری؟؟“ — میں نے سلمان سے کہا۔

”خیر وہ تو پرانی بات ہو گئی — ویسے واقعی اس کراچی نے تو اپنے کو ڈالہ بلائٹہ کر دیا ہے — نہ دودھ اچھا لگتا ہے نہ لسی!“ — سلمان منہ بنا کر بولا اور میں اس کی ”ڈالہ بلائٹہ“ کی ترکیب پر زور سے ہنس دی۔

”ہاں میں نے انوار کا مکمل تعارف تو تم سے کرایا نہیں“ — یہ اور میں لاہور میں ایک کالج میں کچھ عرصہ ساتھ پڑھے تھے — یہ تو پھر انجینئرنگ کی طرف چل دیا اور ہم کراچی — اب یہاں ایک تعمیراتی کمپنی میں ملازم ہو کر چاند ماہ پہلے آیا ہے — گھر اس کا بہاولپور میں ہے اور

”اوہ ! تو آپ ریاستی ہیں !“ — میں نے سلمان کی بات کاٹ کر انوار سے پوچھا۔

”ہاں جی — کہہ سکتی ہیں !“ — اس کی مسکراہٹ کے ساتھ اس کے چہرے کا روپ دکنے لگا۔

میں نے گھنٹی بجا کر چپڑاسی سے چائے کا کہہ دیا۔

”آپ دونوں نے جرنلزم میں ماسٹرز کیا ہے مگر آپ یہاں ہیں اور — سلمان انٹرنس

کمپنی میں — اجارات میں کام کیوں نہیں کرتے؟“ — اس نے چند لمحوں بعد پوچھا۔

”بات دراصل یہ ہے انوار صاحب کہ تعلیم کے دروازے تو ہر خاص و عام پر کھول

دینے گئے ہیں مگر ادارے اتنی تعداد میں نہیں بنے — اور اس طرح ہم JOB LESS ہو کر رہ گئے ہیں!“ — میں نے کہا — اور دونوں ہی ہنس پڑے۔

”یہ اچھی ترکیب ہے جاب لیس والی“ — سلمان بولا — پھر ہم تینوں کافی دیر تک موجودہ حالات پر گفتگو کرتے رہے۔

پھر انوار اکثر آتا — کبھی سلمان کے ساتھ اور کبھی تنہا — اپنے سیدھے سادے انداز میں بڑی گہری باتیں کرتا — مجھے اس کے بات کرنے کا انداز بہت اچھا لگتا تھا — ایک روز میں دفتر سے نکل رہی تھی کہ وہ آگیا۔

”کہاں جا رہی ہیں؟“ — اس نے خوش خلقی سے پوچھا۔

”چھٹی کے بعد کہاں جاتے ہیں؟“ — میں نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”پتہ نہیں — میں تو اکثر آپ کے پاس ہی آجاتا ہوں!“ — وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”مگر میں گھر جاتی ہوں!“ — میں نے اسی لہجہ میں کہا۔

”اوہ خوش قسمت ہیں آپ — چلے میں پہنچا دوں!“ — اس نے اپنی

خدمات پیش کیں۔

شکریہ — ابھی شہر میں ٹرانسپورٹ کا کال نہیں پڑا ہے! — میرا لہجہ اب بھی دہری تھا۔

”سمجھ گیا — شاید آپ اپنا گھر دکھانا نہیں چاہتیں!“ — وہ ہنسا۔

”نہیں — ایسی بات نہیں، خواہ مخواہ آپ کو تکلیف نہیں دینا چاہ رہی!“

میں نے اس کے ساتھ دفتر کی سیڑھیاں اترتے ہوئے کہا۔

”آپ لوگ — خصوصاً کراچی کے — تکلف بہت کرتے ہیں!“ — اس

نے کہا — اب ہم فنٹ پاتھ پر آچکے تھے — کچھ دیر وہ کراچی کے موسم کے بارے میں گفتگو کرتا رہا — میں نے ایک گزرتی ہوئی ٹیکسی کو ہاتھ دیا۔

”چلتے میں پہنچا دوں آپ کو؟“ — میں نے ہلکے سے ہنس کر کہا — اور وہ

زور سے ہنس دیا۔

”دیے میں کسی کال کا انتظار کرنے کا عادی نہیں — خدا حافظ!“ — میں ٹیکسی

میں بیٹھ گئی تو ایک دم اس نے کہا اور میں بس اسے دیکھ کر رہ گئی!

اس روز سلمان گھر پر آیا ہوا تھا —

”کیا کہہ دیا تم نے انوار سے جو یہاں آنے پر تیار ہی نہیں ہوا؟“ — چلتے پیتے

ہوئے اس نے پوچھا۔

”تمہارا کام ہی مجھے بدنام کرنا ہے — بھلا میں کیا کہوں گی؟ — اور کیوں؟“

میں نے ہنس کر کہا۔

”خیر — تم کو میں اچھی طرح جانتا ہوں — اسی وجہ سے پوچھ بھی رہا

ہوں!“ — سلمان میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”اچھا چلو بیکار کی باتیں مت کرو — میں نے کچھ نہیں کہا!“ — میں نے اسے

یقین دلانے کی کوشش کی۔

”ہاں اچانک ہی سمجھو — ابھی کچھ دیر پہلے منسٹر صاحب کے پی۔ اے نے فون کر کے اطلاع دی ہے۔ منسٹر صاحب کی خواہش ہے کہ وفد کو تفصیلی طور پر یہ ادارہ دکھایا جائے!“ — انہوں نے تفصیل بتائی۔

”اچھا!“ — مگر سرکاری طور پر تو کوئی اطلاع نہیں تھی!“ — میں نے کہا۔
”ہاں — شاید سرکاری طور پر پہلے سے پروگرام نہ رہا ہو۔!“ ان کے لہجے میں گھبراہٹ تھی۔

”آپ فکر نہ کیجئے سب کچھ ہو جائے گا!“ — میں نے تسلی دی۔

”ہوں —“ ہاں آٹھ افراد تو وفد کے ہوں گے — یہ لوہسٹ — اور دس افراد ہمارے ادارے کے، چھ سات لوگ باہر کے ہوں گے — ان سب کا پلنچ بھی ہماری طرف سے ہو گا — کسی اچھے ہوٹل میں بکنگ کرا لینا —“ وہ جلدی جلدی بول کر خاموش ہو گئے۔

”تھیک ہے — سب ہو جائے گا!“ — میں نے انہیں اطمینان دلایا۔
”اور ہاں سنو —“ میں کمرے سے نکلنے لگی تو انہوں نے پھر پکارا۔
”جی —“ — میں مڑی۔

”وہ میں نے انتظامیہ کو کہہ دیا ہے — تمہیں گاڑی کی کوئی مشکل نہیں ہو گی!“
انہوں نے مزید کہا۔

”جی اچھا!“ — میں نے کہا اور باہر نکل گئی۔ پھر میں انتظامات میں مصروف ہو گئی۔ ہمارے ادارے میں غیر ملکی وفد کی آمد کی تشہیر میں اخبارات میں بمبھے میرے دوستوں نے بہت مدد کی — اُن لوگوں کی تصاویر، خبریں، وفد کے سربراہ کے تعریفی کلمات جو انہوں نے ادارے اور اس سے وابستہ کارکنان کے بارے میں کہے تھے۔ بیشتر اخبارات نے پہلے صفحہ پر شائع کئے تھے۔

”میڈم — آپ کو چیئر مین صاحب مل رہے ہیں!“ — میں فون پر اپنے اخباری ساتھیوں کا شکریہ ادا کر رہی تھی کہ چیئر اسی نے آکر اطلاع دی۔
 ”آؤ — آؤ عنبر!“ — میں جیسے ہی چیئر مین صاحب کے کمرے میں داخل ہوئی۔
 انہوں نے گرم جوشی سے کہا۔

”ویل ڈن عنبر!“ — یہ دیکھو منسٹر صاحب کا توصیفی خط!“ — انہوں نے خط میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا — خوشی سے ان کا چہرہ دمک رہا تھا۔
 ”سر یہ تو ہم سب کی کاوشوں کا نتیجہ ہے!“ — میں نے خط پڑھ کر انہیں واپس کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں عنبر — یہ سب تمہاری محنت ہے — تم نے اتنی اچھی پلےسٹی کرائی ہے کہ سب ہی لوگ بے حد خوش ہیں!“ — انہوں نے اسی لہجہ میں کہا۔
 ”سراسر عزت افزائی کا بے حد شکریہ — مگر یہ میرے فرائض میں شامل ہے!“
 میرے لہجے میں کچھ انکسار اتر آیا تھا۔

”ٹھیک ہے — اب میں بھی ایک فرض پورا کروں گا — تم کو ادارے کی طرف سے کاربون دواؤں — جس کی انتہائی معمولی اقساط تمہاری تنخواہ سے کٹتی رہیں گی!“ — انہوں نے مسکرا کر کہا۔

”کہاں چلی گئی تھیں؟ — آدھے گھنٹہ سے انتظار کر رہی ہوں!“ — جب میں کمرے میں پہنچی تو سلمان دھاڑا۔

”کب آئے؟“ — میں نے اپنی کرسی کی طرف جاتے ہوئے پوچھا۔
 ”بتایا تو ہے آدھے گھنٹہ سے ہم دونوں انتظار کر رہے ہیں!“ — سلمان نے اسی لہجہ میں کہا۔

”اوہ!“ — انوار صاحب — بہت دنوں بعد آپ آئے؟“ — میں نے

خوش دل سے کہا اور وہ مسکرا دیا۔

”اسی ایک ہفتہ میں آج تیسری بار ہم لوگ آئے ہیں۔ اور بیگم صاحبہ کا پتہ ہی نہیں چل رہا!“ — سلمان منہ بنا کر بولا۔

”ہاں — وہ ایک غیر ملکی وفد آیا ہوا تھا۔ اسی سلسلہ میں مصروف تھی“ — میں نے کہا اور پھر تفصیل سلمان کے گوش گزار کر دی۔

”ہاں بار — لڑکی ہونے کا یہی تو نامزدہ ہے — سارے اخبار والے خبریں لگا دیتے ہیں اور چیئر مین کاربون دلوادیتا ہے!“ — سلمان ایک ٹھنڈی سانس بھر کر بولا۔

”اچھا — چائے پیس گئے آپ لوگ؟“ — میں نے انوار کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں — آج تو آپ دونوں کی میری طرف سے دعوت ہے، دوپہر کے کھانے کی!“ وہ بولا۔

”کس خوشی میں؟“ — میری تیوریوں پر بل پڑ گئے۔

”اترا رہی بے اور کچھ نہیں — چلو اٹھو!“ — سلمان نے ڈانٹا۔

”بھئی سلمان بھے بہت سے کام ہیں!“ — میں نے بہانہ بنانا چاہا۔

”بکو اس مت کرو — بس سیدھی سیدھی ہمارے ساتھ چلی چلو!“ — سلمان نے

کہا اور میں خاموش ہو گئی۔

”اتنی ضد اچھی نہیں ہوتی — چلی چلتے!“ — انوار اپنے مخصوص نرم

لہجہ میں بولا۔

”ابھی سے؟“ — ابھی تو فقط بارہ بجے ہیں — اور مجھے یہ فائل مکمل کر کے

چیئر مین صاحب کو بھجوانا ہے!“ — میں نے گویا حامی بھری تھی، اس طرح مجھے چند

ہفتے پہلے کی انوار سے بدتمیزی کی تلافی کا موقع بھی مل گیا تھا۔
 ”ٹھیک ہے — تم یہ مکمل کر لو — ہم تھوڑی دیر میں آتے ہیں!“ —
 سلمان اٹھتے ہوئے بولا۔

”ڈھائی بجے تک آنا!“ — میں نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے — ہم ٹھیک ڈھائی بجے پہنچ جائیں گے!“ — انوار مسکرا کر
 بولا اور دونوں کمرے سے باہر نکل گئے۔

ہم کھانے سے فارغ ہوتے تو شام کے پانچ بج رہے تھے۔
 ”اچھا یار — میں تو چلا — اماں کو ڈاکٹر کے پاس لے جانا ہے!“ —
 سلمان کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”ارے نہیں — بس سب ہی چلتے ہیں!“ — میں نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”چلتے — میں آپ دونوں کو ڈراپ کر دوں گا!“ — انوار نے اپنی خدات پیش کیں۔
 ”نہیں — میں چلی جاؤں گی!“ — میں اٹھتے ہوئے بولی۔

”ارے نہیں — آپ بھی کمال کرتی ہیں — آج تو یہ اعزاز مجھے بخش دیجئے!“
 انوار نے مسکرا کر کہا۔ اور میں خاموش ہو گئی۔

”پونے چھ تو آپ نے گاڑی ہی میں بجا دیتے!“ — سلمان کو اس کے گھر
 چھوڑ کر جب ہم واپس آ رہے تھے تو گھڑی دیکھتے ہوئے میں نے کہا۔

”اصل میں عنبر — مارے غوشی کے گاڑی کے قدم نہیں اٹھ رہے ہیں!“ —
 وہ سامنے دیکھتا ہوا مسکرا کر بولا۔ اور میں خاموش رہی۔

”کیوں عنبر کہیں چلتے نہ پی لی جاتے؟“ — چند لمحوں بعد اس نے پوچھا۔
 ”نہیں — میں گھر جاؤں گی!“ — میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”چھوڑ آؤں گا — کچھ دیر اچھا ساتھ رہے تو برا نہیں!“ — اس نے گاڑی

موڑتے ہوئے کہا — اور میں جھنجھلاہٹ میں باہر دیکھنے لگی — سردیوں کی شام اندھیرا تیزی سے بڑھ رہا تھا۔ سڑکوں کی روشنیاں جل اٹھی تھیں۔

”اے — یہ گاڑی کیوں رک گئی؟“ — جھٹکے سے گاڑی رکی تو میں چونک اٹھی۔

”پرائی گاڑی ہے — کچھ گڑبڑ ہو گئی ہو گی!“ — اس نے ابھن بند کرتے

ہوئے کہا اور اتر گیا — تقریباً پندرہ منٹ تک وہ بونٹ کھولے گاڑی ٹھیک کرتا رہا۔

”چلتے — اب ٹھیک ہو گئی ہے!“ — وہ واپس آکر بیٹھتے ہوئے بولا: ابھی

چند فرلانگ ہی گاڑی چلی تھی کہ گھر گھر کر کے پھر رک گئی۔

”لیجئے — آپ کی چہتی پھر کھڑی ہو گئی!“ — میں نے منہ بنا کر کہا۔

”یہ چہتی بھی عجیب فطرت لے کر آتے ہیں — جب تک ان کے ساتھ تھوڑی

سی زبردستی نہ کی جائے تاہم میں ہی نہیں آتے!“ — وہ ذومعنی جملہ کہتا ہوا پھر گاڑی سے اتر گیا۔

”آپ نے عنبر کبھی کسی کو چاہا ہے؟“ — اس نے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے پوچھا۔

”یعنی؟؟“ — میں نے لا تعلقی سے پوچھا۔

”یعنی کسی مرد کو!“ — اس نے کہا۔

”نہیں!“ — میں نے کہا اور خاموش ہو گئی — گاڑی نے تیزی سے

موڑ کاٹا اور ایک دم رُک گئی۔

”اے اب کیا — اور اس کے لبوں نے میرا جملہ جذب کر لیا۔ نہ جانے کتنی

دیر میں بے بسی سے اس کی بانہوں میں جکڑی رہی۔

”یہ کیا حرکت کی تھی؟؟“ — طویل بوسے کے بعد جب اس نے علیحدہ کیا تو

میں غصہ سے چیخ پڑی۔

”کچھ نہیں — آپ نے کسی مرد کو نہیں چاہا ہے — مگر میں نے تو کسی کو

چاہا ہے — وہی بتا رہا تھا ! — اس نے مطمئن لہجہ میں کہا — غصہ نے میری زبان بند کی ہوئی تھی — اس نے میری کمر میں ہاتھ ڈال کر ہلکا سا جھٹکا دیا۔
 ”شرار ہی ہو؟ — وہ ایک دم ہی بے تکلف ہو گیا تھا — مگر میں نے پھر بھی کوئی جواب نہیں دیا۔

”دیکھو عنبر — میں اپنے رات والے فعل پر بالکل شرمندہ نہیں — میں — واقعی تم کو چاہتا ہوں! — تمہارے حصول کا خواہش مند ہوں — اور اسی شدید خواہش کا وہ ردِ عمل تھا! — اور اگر ایسا نہ ہوتا تو اتنی جرأت میں کیسے کر سکتا تھا؟ — وہ میرے دفتر میں میرے مقابل بیٹھا کہہ رہا تھا۔ اور میں بس اسے ایک نظر دیکھ کر رہ گئی۔ وہ میری نظروں میں کوئی مقام پانے سے پہلے ہی گر چکا تھا۔

”جو ہو گیا — اسے بھول جائیے!“ — میں نے آہستہ سے کہا — اور وہ کھل اٹھا۔
 ”مجھے معلوم تھا — تم میری چاہت قبول کر لو گی — مجھے اپنے پر اعتماد تھا — چند ہفتوں میں میرے اماں آبا آ رہے ہیں — تمہیں اپنی بہو بنانے — تمہیں نہیں معلوم میں نے ان لوگوں کو کس مشکل سے راضی کیا ہے!“ — اس نے کہا۔

”ہونہر — بہو بنانے!“ — ایک طنزیہ مسکراہٹ میرے لبوں پر پھیل گئی۔
 ”ادکے — اب چلتا ہوں — اماں ابا کے آنے پر ہی ملاقات ہو گی!“ —

میں نے اس کے لہجہ میں خوش فہمی کو بولتے سنا۔

”عنبر — آخر کیا لڑائی ہے انوار میں — اتنا خوبصورت، پڑھا لکھا اور

شریف انسان ہے!“ — میری بھابی میرے انکار پر سخت چراغ پاتھیں۔

”ہونہر شریف انسان! — آئندہ نہ میں انوار کا نام سنوں اور نہ اس کی تعریفیں!“
 میں نے تلخی کہا۔

”مئی ڈیڈی کو تو وہ لوگ بہت پسند آئے۔ کس قدر نیک اور سیدھے سادے لوگ

لوگ میں اور خصوصاً انوار.....

”بھابی — مئی ڈیڈی اپنی پسند کا جسم میرے لئے کیوں خریدنا چاہ رہے ہیں؟ بس مجھے نہیں پسند آپ انکار کر دیجئے!“ میں نے تیز لہجہ میں کہا اور پیر بختی کمرے سے نکل گئی۔

”بھتی شاہت — تمہاری بیٹی تو بہت ذہین، بہت میچپیور اور بہت Ambitious ہے! ہم سب کھانے کے بعد گفتگو کر رہے تھے کہ ڈیڈی کے ایک دیرینہ دوست اظفر حسین نے جو ایک طویل عرصہ بعد دیارِ غیر سے وطن لوٹے تھے، ستائش بھرے لہجے میں کہا۔

”یہی چیزیں لڑکیوں کی تباہی کا سبب بنتی ہیں — مئی کو ان کی تعریف پسند نہیں آئی تھی منہ بنا کر بولیں — اور میں ڈیڈی اور اظفر حسین تینوں ہی اس ریمارک پر ہنس پڑے۔“ اپنے گھر والوں کو بھی لے آتے تو اچھا تھا!“ — مئی کے لہجہ میں کرید تھی۔ اظفر حسین ایک لمحہ کو خاموش سے ہو گئے۔

”بات یہ ہے منہ شاہت — پچھلے بائیس برسوں سے خانہ بدوشوں کی سی زندگی گزار رہا ہوں — بس اکیلا ہی ہوں!“ — چند لمحوں کی خاموشی کے بعد انہوں نے کہا۔ ”اچھا؟؟ — آپ نے شادی نہیں کی؟“ — مئی نے حیرت سے پوچھا۔ ”کی تھی — مگر بس چند سال قائم رہی پھر طلاق ہو گئی!“ — اس کے بعد شادی کا سوچا بھی نہیں!“ — انہوں نے بتایا۔

”کسی غیر ملکی لڑکی سے کی تھی؟“ — مئی نے افسوس بھرے لہجہ میں پوچھا۔ ”ہاں غیر ملکی ہی سمجھئے — اس طرح کہ اس کے والدین پاکستان کو خیر باد کہہ چکے تھے!“ انہوں نے سکار سلگاتے ہوئے کہا۔

”اورہ چھوڑیئے بھی یہ تذکرہ — کوئی اور بات کیجئے!“ — اظفر حسین

کے چہرے کا دکھ مجھ سے برداشت نہ ہو سکا اور میں بول اٹھی — مئی ایک تیز نظر مجھ پر ڈال کر رہ گئیں — پھر وہ اکثر ہمارے گھر آتے — ڈیڈی نہ بھی ہوتے تو بھی میں ان کو پوری پوری پکنتی دیتی — بھابی، مئی اور میری بہن ان تینوں کو اظفر حسین قطعی پسند نہ تھے مگر ڈیڈی کے دوست تھے، اس وجہ سے کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھیں۔

”کیا سوچ کر اظفر حسین نے اتنی بڑی بات کی — اولاد برابر لڑکی کو بیوی بنانے کا سوچا ہی کیسے؟ — اور آپ کو بھی شرم نہ آئی — کیسے مزے سے بیٹی کو بھینٹ چڑھانے کا کہہ رہے ہیں!“ — ایک روز دفتر سے آئی تو لاونج میں مئی کی تیز آواز سن کر رک گئی۔

”مگر سیکم — تم عنبر سے تو پوچھ لو — آخر اظفر یہاں آتا رہا ہے — ہو سکتا ہے عنبر کی بھی یہی خواہش ہو!“ — ڈیڈی نے دھیمے لہجے میں کہا۔

”اسے کیا تمیز اپنے بُرے بھلے کی — مجھے تو آپ پر حیرت ہے!“ مئی دھاڑیں۔

”مگر ڈیڈی نے کچھ کہنے کی کوشش کی اور مئی نے ان کی بات کاٹ دی۔

”اگر مگر کچھ نہیں — لو اور سنو — غضب خدا کا نہ اپنی عمر دیکھتے ہیں نہ عنبر کی — بس آپ اپنے چہرے سے کہہ دیجئے آئندہ اس گھر میں قدم نہ رکھے!“ — مئی نے غصہ سے کہا —

”کیا ہوا مئی؟“ — میں لاونج میں داخل ہوتے ہوئے بولی۔

”کچھ نہیں بیٹا — جاؤ نہ ہاتھ دھو لو ابھی دفتر سے آرہی ہو!“ — مئی نے بمشکل اپنے غصہ پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”میری زندگی کا معاملہ ہے اور آپ مجھ سے ہی چھپا رہی ہیں — مئی — میں نے سب کچھ سن لیا ہے — اور ڈیڈی — مجھے اظفر حسین کی بات قبول ہے“ — یہ کہہ کر میں بیگران لوگوں کا ردِ عمل دیکھے اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔

”آپی لگتا ہے تمہارا دماغ واقعی خراب ہو چکا ہے — کچھ تو سوچا ہوتا — اور پھر اظفر حسین صاحب تم کو دیں گے کیا؟ — بے جذبہ سرد ہونٹوں کا زہر، ٹھنڈے وجود کا کرب، تنہائی کا عذاب اور“

”میں نے کہہ دیا ہے کہ میں اظفر حسین ہی سے شادی کروں گی اور بس!“ — میں نے تنک کر کہا۔ میرے اقرار پر سارے گھر میں جیسے طوفان اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اور اس وقت میں اپنی بھابی اور چھوٹی بہن کے زغے میں تھی۔ دونوں دلائل سے مجھے قائل کرنے کی کوشش میں لگی تھیں۔

”عنبر — یہ بھی تو سوچو کہ اظفر حسین صاحب ڈیڑی کی عمر کے ہیں — اور یہ تمہارا وقتی فیصلہ ہے — ساری زندگی پچھتاوے کی آگ میں جلو گی!“ — بھابی نے سمجھانا چاہا۔

”ایک تو نہیں معلوم کہ آپ لوگ اس قدر ایج کانشس کیوں ہیں؟ — ایک آدمی مجھے ہر لحاظ سے مناسب اور بہتر لگا، اب اس سے کیا کہ اس کی عمر زیادہ ہے — اور ایسی کوئی خاص عمر بھی نہیں“ — میں نے بھابی سے کہا۔

”لیکن عنبر“

”لیکن دیکھ کچھ نہیں — زندگی مجھے گزارنا ہے۔ میں نے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے!“ — میں نے قطعی لہجہ میں کہا۔

”بیٹا اسی لئے تو کہہ رہی ہوں ایک بار پھر اچھی طرح سوچ لو — تم ابھی پوری ستائیس کی نہیں ہوئی ہو اور اظفر انچاس برس کے ہیں — میری بچی! — عمروں کا اتنا طویل فاصلہ تیری جوانی کیسے طے کرے گی!“ — مئی جو ایک طرف خاموش بیٹھی تھیں گلو گئے آواز میں بولیں۔

”مئی میرے نزدیک شادی کے لئے صرف دو چیزیں اہم ہیں — مرکی میچورٹی اور اس کا STABLISH ہونا اور بس!“ — میں نے دلیل دی۔

” بیٹا — شادی کے لئے یہی دو چیزیں کافی نہیں ہیں — یہ ثانوی چیزیں ہیں۔
شادی کے لئے کئی ایک بہت اہم باتوں کا خیال رکھنا پڑتا ہے مرد اور عورت دونوں کے
لئے! — مئی نے معنی خیز لہجہ میں کہا۔

” ٹھیک ہے مئی اگر آپ سب نہیں چاہتے تو انکار کر دیجئے۔ مگر پھر کبھی کوئی مجھ
سے شادی کا نہ کہے — میں نے آہستہ سے کہا اور اٹھ کر کمرے سے نکل گئی۔
بیس برس یوں گزر گئے۔ جیسے ہوا کا خوشگوار جھونکا۔ شہرت، دولت شوہر کی بے پناہ
چاہت — سب ہی کچھ تو میرے پاس تھا — اور پھر میں نے ایک میوزک اسکول کھول لیا۔
جس کی دیکھ بھال میں خود ہی کرتی تھی — اس روز میں ذرا جلدی اسکول چلی گئی کیونکہ
ایک غیر ملکی فنکارہ کو آنا تھا۔

” بھئی عنبر — ایک سفارش ہے! — اظفر میرے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے

بولے —

” غور کیا جاسکتا ہے! — میں نے مسکرا کر کہا۔

” تمہاری نرتکی کب آرہی ہے؟ — انہوں نے پوچھا۔

” ہوں — جی بھی اس قدر بنے سچے آپ یہاں موجود ہیں! — میں نے ہنس کر کہا۔

” ارے نہیں بھئی — بھلا ہماری نرتکی کے سامنے کسی کی کیا حقیقت؟

انہوں نے پیار سے میری ناک انگلیوں میں پکڑ کر بلاتے ہوئے کہا۔ میں نے بنور ان کو دیکھا۔
بیس برسوں کا کوئی تو نشان اس شخص کے بشرے پر نہیں تھا — زندہ باد دولت اور
بے فکری —!

” کیا بات ہے کسی سوچ میں پڑ گئیں؟ — ان کی آواز۔ بسے میں چونک پڑی۔

” ہاں — وہ آپ سفارش کی بات کر رہے تھے؟ — میں نے پوچھا۔

” ہاں — میرے ایک جاننے والے ہیں — ان کی بچی کلاسیکل رقص سیکھنا

”اس وقت ہم معاشی طور پر آزاد تھے — کوئی فکر نہ تھی — وہ تڑپ اب کہیں جادبی ہے — جو زمین صرف ہماری پہچان بن جاتی ہے، ہمیں شناخت دیتی ہے — مگر ہمیں قبولیت نہیں بخشتی — جہاں ہمارے پیٹ کا ایندھن دھلکا رہتا ہو — وہ کسی ناطے سے ہمارا علاقہ ہوا کسی رشتے سے ہماری زمین ہوئی — ہم اسے کیسے اپنا کہہ سکتے ہیں؟ — اور میرا دماغ جیسے گھومنے لگا —“ جب پیٹ بھرا ہو — جیب میں سکے ہوں تو پرانے بھی اپنے بن جلتے ہیں — اور یہ سب نہ ہو تو زمین بھی اپنی نہیں رہتی! ذرخان اٹھتے ہوئے بولا۔

”آپ کا فرسٹریشن ویسا ہی تھا — جیسے ہماری تڑپ — آپ ایک کامران انسان ہیں۔ آپ کے پاس اس وقت وہ سب چیزیں ہیں جو کسی بھی انسان کا افتخار ہے — یہ معاذ اللہ آپ کو اپنا کہتا ہے — یہ شہر آپ کو اپنی شناخت جانتا ہے — یہاں کے دفاتر کے دروازے آپ کے لئے کھلے ہوئے ہیں — اب بتائیے بے وطن ہم ہیں یا آپ؟“ — ڈوگر کے جلتے ہوئے جملے نے جہاں مجھے ایک لمحہ میں زمین سے آسمان پر پہنچا دیا تھا — وہیں بے وطنی کا شدید احساس بے زمینی کا کرب ایک بار پھر مجھ پر چھا گیا — لیکن اس بار یہ بے وطنی اپنی نہیں تھی — اس بار بے وطنی کے قافلے کے مسافر ڈوگر اور ند خان تھے!!

۱۹۸۵ء اسلام آباد

قانونِ قدرت

وہ کسی طور شادی پر راضی نہ ہوتی تھی — وہ بھی جانے کیوں شادی کے سخت خلاف تھا۔ تب ایک جگہ ایک تقریب میں دونوں کی ملاقات ہوئی — یہ ملاقات چند مہینوں میں دوستی میں بدل گئی — اس کے ماں باپ کو امید بندھ گئی کہ شاید ان کی بیٹی اب شادی کر لے — ان کی دوستی کو تین برس ہو چکے تھے — اور وہ صرف دوست ہی تھے — اس کے ماں باپ خاندان اور دنیا والوں کی باتوں سے عاجز آچکے تھے — تب ایک دن اس کی ماں بلک پڑی — باپ کی حالت پر دہل کر رہ گئی۔

”کیا میں اپنے ماں باپ کو کوئی سکھ نہیں دے سکتی؟“ — یہی سب سوچ کر اس نے اپنے دوست کو ساری بات بتادی۔

”وہ تو سب ٹھیک ہے — اور میں بھی اسی عذاب سے گزر رہا ہوں —“

مگر..... مگر.....

”ہاں! ہاں کہو! — اس نے سہارا دیا۔“

”بات یہ ہے..... کہ..... میری نفسیات..... یعنی کہ..... کچھ عجیب سی ہے..... مقصد یہ ہے کہ..... میں اپنے ہم جنس سے ہی مطمئن رہ سکتا ہوں! — اس نے گردن جھکائے جھکائے بمشکل اپنی زندگی کا سب سے اہم راز بتا دیا — طویل خاموشی سے گھبرا کر اس نے سراٹھایا — لڑکی کے چہرے

ایسے

”یار ڈوگر۔ کب بار بار ہے؟“ سلطان جو بڑی دیر سے گھاس پرائٹا پڑا تھا یکایک سر اٹھا کر بولا۔ ”بس یار۔۔۔ پر سوں صبح۔۔۔ یا۔۔۔“ شکر ہے سال بعد اپنے شہر جاؤں گا۔ ڈوگر کی آنکھوں میں بچھڑے شہر سے مٹنے کی خوشی تھی۔ ہم سب ہی دوسرے شہروں سے حصولِ علم کے لئے آئے ہوئے تھے۔ اور آج ایم۔ اے کے آخری سال کے آخری پرچے کے بعد یوں بکے پھکے ہو گئے تھے جیسے صدیوں کا بوجھ کاندھوں سے اتر گیا ہو۔ ہمارے دلوں میں دلوے تھے کچھ کر گزرنے کے جذبے تھے، ایسا محسوس ہو رہا تھا ہم تاریخِ دنیا میں۔۔۔ اور اب اس مادرِ علمی سے باہر نکلیں گے تو ہر شخص ہماری پذیرائی کے لئے بے چین ہو گا۔۔۔ ہمیں سر آنکھوں پر بٹھاتے گا۔ ”ہاں یار۔۔۔ اپنا وطن پھر اپنا ہوتا ہے! زرخان کے سرخ چہرے پر نہری دمک اتر آئی تھی۔

”میری سمجھ میں آج تک تم لوگوں کا یہ انوکھا تصورِ وطن نہیں آیا۔ میں نے زرخان کے دکتے چہرے کو حسد بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا: ”دیکھیں ناں۔۔۔ ملکِ پاکستان اور وطنِ مردان!“

زرخان کے جملے نے جیسے اس کے پورے وجود کو جگمگا دیا تھا۔

”تم۔۔۔ کہاں جاؤ گی؟“ نسرین نے پیالی اٹھاتے ہوئے پوچھا: ”کوئٹہ۔

والد کا تبادلہ ہو گیا ہے! میں نے بے دلی سے کہا۔

کبھی کبھی مجھے اپنے پر بہت غصہ آتا — جب میرے دوست اپنے اپنے وطن کے قصے سناتے تو مجھے بہت مزہ آتا، وہ گلیاں، وہ جوہر، ایسے باغات، یہ ندیاں — آخر میں کیوں محروم ہوں ان چیزوں سے؟ — اونہہ تم تو پاگل ہو — یہ PRIMITIVE لوگ ایک مخصوص دائرے میں رہتے ہیں۔ ان کی سوچ سمجھ کی سرحدیں ان کے گھٹے ہوئے ماحول ہی تک ہے — دنیا کہاں سے کہاں پہنچ گئی، اس کا انہیں علم نہیں — ایک روز میں نے اپنے فرسٹریشن کا ذکر اپنے ایک یکپیر سے کیا تو انہوں نے طویل یکپیر کے بعد یہ جملہ کہہ کر اپنی بات ختم کر دی۔ وہ شاید اپنا اصل بھول چکے تھے یا پھر چھوٹے دائروں پر یقین نہیں رکھتے تھے — زرخان کی بات کے ساتھ ہی مجھے ان کی بات یاد آگئی تھی۔ وہ حافظ آباد کے رہنے والے تھے۔ ایک روز کراچی آگئے اور پھر یہیں کے ہو کر رہ گئے۔ بائیس برسوں میں شاید ایک یا دو بار اپنے شہر گئے تھے اور بس ا —

”یہ ہجرت کی کون سی قسم ہے؟“ — اچانک بھری سبھائی میں نے سوال اٹھایا۔ سب میری طرف حیرت سے دیکھنے لگے۔ ”تم کہاں پہنچی ہوئی ہو؟“ — سلطان سیدھا بیٹھتے ہوئے بولا۔ تب میں نے اپنے استاد کا کہا ہوا جملہ سنایا۔ ”یہ ہجرت نہیں — اپنے آپ سے فرار ہے۔ ہجرت تو کسی بلند مقصد کے لئے کی جاتی ہے!“

— ”ڈگر فلسفیانہ لہجے میں بولا۔

”مثلاً؟“ میں نے پوچھا۔

”مثلاً یہی کہ میرے والدین بالندھر سے یہاں آگئے — آپ کے والدین نے پاکستان کو اپنایا!“ اس نے کہا، ”وہ کوئی بلند مقصد نہیں تھا — ہمارے بزرگوں نے ہجرت ہمارے بہتر مستقبل کی خاطر کی۔ تاکہ معاشی طور پر استحکام ملے۔ یعنی وہ چیزیں ہیں مل جائیں جن سے ہمارے بزرگ آہستہ آہستہ محروم ہو رہے تھے!“ میرے لہجے میں تلخی اُتر آئی تھی — ”یہ کیا کم بلند مقصد ہے کہ نسلوں کے مستقبل کو محفوظ کر دیا جائے!“

زرخان میری طرف دیکھتے ہوئے بولا: ”یہ مقصد نہیں خود غرضی ہے! میں نے
ہٹ دھرمی سے کہا۔ دیکھئے میں سمجھتا ہوں کہ غرض ہی انسان کا اصل ہے۔ یہ
نہ ہو تو دنیا کے کام رک جائیں۔ بلکہ کوئی کام ہی نہ ہو!“

خاصیجلی جو بڑی دیر سے خاموش تھا بول پڑا۔

”میں تو ہاشل جا رہی ہوں۔ تم چلو گی؟“ ماہتاب نے اکتا کر کہا۔

”میں تھوڑی دیر بعد آؤں گی!“ میں نے جواب دیا۔

”میں بھی چلتی ہوں!“ نسرن اپنی کتابیں اٹھاتے ہوئے بولی۔

اُدکے۔ جیسا چاہو!“

میں نے سلمان کی طرف دیکھا جو اشارے سے نسرن کو روکنے کے لئے کہہ رہا تھا۔

”نسرن! تمہارا جانا ضروری ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ بہت زیادہ!“ اس نے تیز نظروں سے سلمان کو گھورتے

ہوتے کہا۔ اور دونوں کپڑے جھاڑ کر کھردی ہو گئیں۔

ہم سب ہی خاموش تھے۔ یوں لگ رہا تھا کسی کے پاس کہنے کو کچھ نہیں

ہے۔ ہماری آخری شام تھی جو ساتھ گزر رہی تھی۔ میں نے ایک طاڑناہ نظر یونیورسٹی

کی ارد گرد پھیلی عمارت پر ڈالی۔ میرا شعبہ، لائبریری، درخت والی کینٹین۔ انتظامیہ۔

اور کیفے ٹیریا۔ نہ جانے اب کب یہاں آنا ہو! بے ساختہ میرے منہ سے

نکلا:

”ہاں۔ چار برسوں نے جہاں ہمیں علم سکھایا وہیں محبت کے آداب بھی

اس مادر علمی نے عطاء کئے!“

زرخان کے لہجے میں ادا سی تھی۔ ”اب تو بس زندگی کا ایک پرزہ بنتا ہے۔

یہ بے فکری، یہ دلچسپیاں، یہ محبتیں کہاں ملیں گی؟“

ڈوگر سنجیدہ لہجے میں بولا :-

”ہاں — پتہ نہیں کل کیا ہو ؟“

سلطان کے لہجے میں استقبال کی تشویش نے سراٹھایا :- ”لڑکیوں کے مزے۔
ماں باپ کے گھر رہتی ہیں تو سکون ، یونیورسٹی میں آتی ہیں تو اطمینان اور پھر شوہر
کے گھر حکمرانی — !“

ڈوگر میری طرف دیکھتے ہوئے بولا :- ”اب وقت بدل چکا ہے — میں
اور تم ہم دونوں زندگی کی جہد میں برابر کے شریک ہیں !“ — میں نے کہا اور سب
ایک بار پھر خاموش ہو گئے ۔

چند لمحے پہلے کی دلچسپ محفل پر سناٹا چھا چکا تھا — سب اپنے اپنے خیالوں
میں غرق تھے ۔ وقت تیزی سے ہمارے ہاتھوں سے پھسلتا جا رہا تھا ۔
نمبر شروع ہو چکا تھا ۔ کوسٹہ کی شا میں سرد ہونے لگی تھیں — ہم سب لان
میں بیٹھے چائے پی رہے تھے ۔

”میرا کوئی شہر کیوں نہیں ہے ؟“ اچانک میں نے اپنے والد سے پوچھا : وہ
میرا جلد سن کر حیرت بھری نظروں سے تکتے لگے — ”یعنی ؟؟“ —
یہ کوسٹہ تمہارا شہر نہیں ہے ؟“ انہوں نے چند لمحوں بعد پوچھا ۔ اور میں مختصر
میں پھنس گئی ۔ یہ اپنا تھا بھی اور نہیں بھی ! — نہیں ! —

”جیسے گورکھپور آپ کا شہر تھا !“ میں نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ۔
اور اس ایک لمحے میں مجھے ان کی آنکھوں میں ڈوگر کی آنکھوں کی چمک ، ان کے چہرے
پر زرخان کے چہرے کی دکتی سنہری رنگت نظر آ گئی —

”بھئی — !“ میں تو اتنا جانتا ہوں کہ جو زمین اور اس کی آب و ہوا آپ کو
قبول کرے ، جہاں رہ کر آپ محفوظ رہیں وہی علاقہ آپ کا ہے اور بس ! — انہوں

نے ہنس کر کہا :

”یعنی یہ کہ ہم کسی بھی جگہ جا کر رہیں وہ ہمارا وطن ہو گا؟“ — میں نے جرح کی۔
”ہاں ! اگر وہاں کی سٹی آپ کو قبول کر لے۔“ وطن درحقیقت کوئی بنی بنائی چیز
نہیں کہ کوئی آدمی اسے اپنالے، بلکہ وطن بنانے کے لئے نسلیں درکار ہوتی ہیں۔ قبولیت
تک پہنچنے کے لئے بہت سی چیزوں کی، جذبوں کی، خواہشات کی قربانی دینا ہوتی
ہے۔ اُنہوں نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”گویا وہ جذبہ تسکین کہ جس کے سہارے ہم کسی چیز کو اپنے وجود سے بڑھ کر
سمجھنے لگتے ہیں، ہجرت کا، بھٹکنے کا متقاضی ہے؟“ — میرے لبے میں تلخی اُتر آئی تھی۔
”نہیں۔۔۔ مسلمان کے لئے یہ ساری زمین اس کا وطن ہے۔۔۔ وہ سرحدوں
میں نہیں جُٹتا۔۔۔ دنیاوی سیاست سے قطع نظر!“ — انہوں نے کہا اور کھڑے ہو گئے۔
مذہب کتنی اچھی چیز ہے۔۔۔ ہر فرسٹریشن کا علاج ہے اس کے پاس چاہے وقتی
ہی سہی ! — اور میں ہنس پڑی۔ اپنی بے بسی پر یا شاید صدق کی طاقت ختم
ہو جانے پر ! —

”اٹھو بیٹا ! — دس بج رہے ہیں!“ — امی کی آواز پر میری آنکھ کھل
گئی۔ کمرے میں ہلکا ہلکا اندھیرا چھایا ہوا تھا، میں نے سر ہانے کھڑکی کا پردہ اٹھا کر
دیکھا، پورا پورٹیکو برف سے ڈھک چکا تھا۔ سامنے لگے بادام کے درخت کی خشک
ٹہنیوں کو برف نے ڈھانپ لیا تھا۔۔۔ میں اس خوبصورت منظر میں گم ہو گئی۔
”تمہاری یونیورسٹی کے کچھ لڑکے آئے ہیں!“ — امی نے ہیٹر جلاتے
ہوئے اطلاع دی، اور میں تیزی سے لحاف ایک طرف پھینک کر مہری سے کود گئی۔
”کون آیا ہے امی ؟؟“ — میں نے بے تابی سے پوچھا۔ وہ مسکرا اٹھیں۔
”باہر جا کر خود دیکھ لو!“ — انہوں نے کہا اور کمرے سے باہر نکل گئیں۔ چند منٹ میں

منہ ہاتھ دھو کر میں تیزی سے ڈرائنگ روم کی طرف پکی — وہ تینوں گرم جوشی سے کھڑے ہو گئے۔

”ارے واہ! — دو برس بعد تم لوگ کہاں سے ٹپک پڑے؟
میں خوشی سے چلا اٹھی!

”بس ادھر آئے تو سوچا کہ آپ سے بھی ملاقات کر لیں — بلکہ ادھر آنے کا ایک مقصد یہ بھی تھا! — ڈوگر نے کہا،

”ارے بیٹھو — تم لوگ کھڑے کیوں ہو؟ — میں نے زر خان اور معاذ اللہ سے کہا۔ معاذ اللہ کو تڑپ ہی کا رہنے والا تھا، ہماری ہی یونیورسٹی سے انکس میں ایم اے کیا تھا اور اس وقت ہم دونوں ایک ہی محکمے میں کام کر رہے تھے۔
”ہمیں معاذ اللہ کا تو علم تھا اس وجہ سے سیدھے اس کے گھر چلے گئے — اس کے خط سے معلوم ہوا تھا کہ آپ کو اچھی جاب مل گئی ہے اور کمپنیشن پر! زر خان کے لہجے میں خوشی تھی۔

”اچھا یہ بتاؤ سلطان، خالصیلی، اکبر، ماہتاب وغیرہ کہاں ہیں؟ کیا کر رہے ہیں؟ — میں نے ہیر کی آپرینج تیز کرتے ہوئے پوچھا:

”نسرین کی خبر ہے — اس کی شادی ہو گئی ہے — اپنے کسی عزیز کے ساتھ۔ سلطان چند ہفتے مجنوں بنا رہا — مگر اب مرض میں افاقہ ہے۔ خالصیلی واپس عمرکوٹ چلا گیا — اکبر ابھی کراچی ہی میں جوتیاں توڑ رہا ہے — اور ماہتاب کا کچھ پتہ نہیں! — ڈوگر نے ایک سانس میں سب کے بارے میں بتا دیا۔
”اب پوچھیے کہ ہم لوگ کیا کر رہے ہیں؟ — زر خان نے کہا:

”کر کیا رہے ہو گے کہیں زبردست سرکاری افسر بن چکے ہو گے — تمہارا مستقبل تو تمہارا ڈومیسائل ہے! — میں نے ہنس کر کہا:

”یہی تو آپ آج تک نہیں سمجھیں!“ — ڈوگر کے لہجے میں مایوسی تھی۔ میں نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا جہاں انتشار کی لکیریں نمایاں تھیں۔

”خیریت؟؟“ — میں نے حیرت سے پوچھا:

”یار — دو سال ہو چکے ہیں مگر کہیں ڈھنگ کی نوکری نہیں ملتی، کہیں تجربہ نہیں ہوتا اور کہیں عمر آڑے آجاتی ہے۔ کئی ایک جگہ سفارش بھی کر داتی، مگر بات بنی نہیں۔“ زر خان کے لہجے میں تھکن اتر آئی تھی۔

”تو.... تو.... مگر.... یقین نہیں آ رہا!“ — میں واقعی حیران تھی۔

”اپنے ساتھ بھی کم و بیش یہی ہوا — پچھلے دنوں تایا کے ایک دوست وزیر ہو گئے ان سے بھی لکھوا کر لے گیا تھا، مگر کچھ بنا نہیں!“ — ڈوگر تیز جلتے ہوئے بیڑ کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”آپ کو کیسے اتنی اچھی نوکری مل گئی؟“ — اس نے چند لمحوں کے بعد پوچھا۔

”بتایا تو تھا کہ انٹرویو میں ان کے نمبر سب سے زیادہ تھے!“ معاذ اللہ بولا۔

”یار پھر تو — تمہارے صوبے میں آکر کام کرنا چاہیے۔ کم سے کم قابلیت کی بنیاد پر

تو نوکریاں مل جاتی ہیں!“ — ڈوگر بولا۔

”ہاں کیوں نہیں — مگر یار تمہارا طبقہ تو شاہانِ وقت کا ہے — کامیابی کی دلیل،

کامرانی کی نشانی!“ — معاذ اللہ کے مسکراتے ہونٹوں نے تلخی سے کہا اور ایک لمحہ کو کمرے

میں سناٹا چھا گیا۔

”اگر شاہانِ وقت ایسے ہوتے ہیں تو میں ابھی صوبہ برداری لکھنے کو تیار ہوں!“

ڈوگر کی تیز ہنسی میں عجیب سی بے بسی تھی۔

”تم لوگ تو صوبائیت پر اتر آئے۔ اپنی کچھ بات کرو!“ زر خان بولا۔

”اپنی کیا بات کریں — کون سننے والا ہے؟ — بس اپنے دکھ آپس ہی

میں کہہ کر رہ جاتے ہیں۔ لیکن مداوا کون کرے؟؟ ” ڈوگر نے کہا۔
 ” کیا یہ کم ہے؟؟ ” میں بولی۔

” کم تو نہیں لیکن اپنی بات کہنے میں بھی اس وقت مزہ آتا ہے جب —
 معاشی طور پر آپ مطمئن ہوں ! ڈوگر دیوار پر لگے کیلنڈر کو غور سے دیکھتا ہوا بولا۔
 ” اچھا یہ بتاؤ کہ خاصخیلی کو کہیں نوکری ملی؟ ” میں نے گفتگو کا
 رُخ بدلتے ہوئے کہا۔

” ہاں — سیکرٹریٹ میں مل گئی تھی — مگر وہ گیا نہیں — کہتا ہے کہ
 اسلام آباد بہت دور ہے! ” ڈوگر بولا۔

” اسے کہتے ہیں کفرانِ نعمت! ” زر خان بولا۔

” میرا خیال ہے کہ اسے نوکری کی ضرورت نہیں ہے، اچھی خاصی جائیداد ہے،
 دواؤں کی تین چار دوکانیں ہیں — نوکری تو ہم آپ جیسوں کی ضرورت ہے!“
 معاذ اللہ بولا۔

” ٹھیک کہتے ہو — پستے تو ہم لوگ ہیں — جن کے پاس کچھ بھی نہیں!“ ڈوگر بولا۔
 ” کم سے کم کوئی زمین تو تمہاری ہے — کسی جگہ کو تو اپنا کہہ سکتے ہو — کوئی
 علاقہ، کوئی شہر تمہاری پہچان تو ہے!“ میں نے تسلی بھرے لہجہ میں کہا۔

” آپ ابھی تک زمین اور پہچان کے چکر سے نکلی نہیں ہیں۔ آپ یہ کیوں نہیں
 سوچتیں کہ سوسائٹی میں آپ کا ایک اسٹیٹس بن چکا ہے، چند لوگ آپ کو جانتے ہیں۔
 ہم اپنے علاقے سے نکل کر اجنبی بن جاتے ہیں — بالکل اسی طرح — جیسے کوئی
 ایک ملک سے نکل کر دوسرے ملک میں تنہا رہ جاتا ہے!“ ڈوگر نے طویل سانس
 بھرتے ہوئے کہا۔

” ارے یہ انقلاب کیسا؟ تم لوگ تو بہت تڑپا کرتے تھے!“ میں نے کہا۔

”اس وقت ہم معاشی طور پر آزاد تھے — کوئی فکر نہ تھی — وہ تڑپ اب کہیں جادبی ہے — جو زمین صرف ہماری پہچان بن جاتی ہے، ہمیں شناخت دیتی ہے — مگر ہمیں قبولیت نہیں بخشی — جہاں ہمارے پیٹ کا ایندھن دھلکا رہتا ہو — وہ کسی ناطے سے ہمارا علاقہ ہوا کسی رشتے سے ہماری زمین ہوئی — ہم اسے کیسے اپنا کہہ سکتے ہیں؟ — اور میرا دماغ جیسے گھومنے لگا — ”جب پیٹ بھرا ہو — جیب میں سکے ہوں تو پرانے بھی اپنے بن جلتے ہیں — اور یہ سب نہ ہو تو زمین بھی اپنی نہیں رہتی! ذرخان اٹھتے ہوئے بولا۔

”آپ کا فرسٹریشن ویسا ہی تھا — جیسے ہماری تڑپ — آپ ایک کامران انسان ہیں۔ آپ کے پاس اس وقت وہ سب چیزیں ہیں جو کسی بھی انسان کا افتخار ہے — یہ معاذ اللہ آپ کو اپنا کہتا ہے — یہ شہر آپ کو اپنی شناخت جانتا ہے — یہاں کے دفاتر کے دروازے آپ کے لئے کھلے ہوئے ہیں — اب بتائیے بے وطن ہم ہیں یا آپ؟ — ڈوگر کے جلتے ہوئے جملے نے جہاں مجھے ایک لمحہ میں زمین سے آسمان پر پہنچا دیا تھا — وہیں بے وطنی کا شدید احساس بے زمینی کا کرب ایک بار پھر مجھ پر چھا گیا — لیکن اس بار یہ بے وطنی اپنی نہیں تھی — اس بار بے وطنی کے قافلے کے مسافر ڈوگر اور زند خان تھے!!

۱۹۸۵ء اسلام آباد

قانونِ قدرت

وہ کسی طور شادی پر راضی نہ ہوتی تھی — وہ بھی جانے کیوں شادی کے سخت خلاف تھا۔ تب ایک جگہ ایک تقریب میں دونوں کی ملاقات ہوئی — یہ ملاقات چند مہینوں میں دوستی میں بدل گئی — اس کے ماں باپ کو امید بندھ گئی کہ شاید ان کی بیٹی اب شادی کر لے — ان کی دوستی کو تین برس ہو چکے تھے — اور وہ صرف دوست ہی تھے — اس کے ماں باپ خاندان اور دنیا والوں کی باتوں سے عاجز آ چکے تھے — تب ایک دن اس کی ماں بلک پڑی — باپ کی حالت پر دہل کر رہ گئی۔

”کیا میں اپنے ماں باپ کو کوئی سکھ نہیں دے سکتی؟“ — یہی سب سوچ کر اس نے اپنے دوست کو ساری بات بتادی۔

”وہ تو سب ٹھیک ہے — اور میں بھی اسی عذاب سے گزر رہا ہوں —“

مگر..... مگر.....

”ہاں! ہاں کہو! — اس نے سہارا دیا۔“

”بات یہ ہے..... کہ..... میری نفسیات..... یعنی کہ..... کچھ عجیب سی ہے..... مقصد یہ ہے کہ..... میں اپنے ہم جنس سے ہی مطمئن رہ سکتا ہوں! — اس نے گردن جھکائے جھکائے بمشکل اپنی زندگی کا سب سے اہم راز بتا دیا — طویل خاموشی سے گھبرا کر اس نے سر اٹھایا — لڑکی کے چہرے

کے عجیب تاثرات تھے — سرفی — نہ جانے کس چیز کی! — حیرت — نہ معلوم کس
 جذبہ کی! — آنکھوں میں چمک — انجانے سے خیال کی —
 ”پھرتو — ہم ایک ہی کشتی کے سوار ہوتے نا!“ — لڑکی کی آواز سن کر وہ
 حیرت زدہ رہ گیا۔

”ہاں! — میں بالکل سچ کہہ رہی ہوں!“ — اس نے رسائیت سے کہا۔
 ”ٹھیک ہے — پھر ہم دونوں شادی کر لیتے ہیں — بس ایک دوسرے
 کے معاملات میں دخل نہیں دیں گے!“ — اس نے پہلی بار لڑکی کا ہاتھ پکڑتے ہوئے
 فیصلہ کن لہجہ میں کہا۔

ان کی شادی کو چھ برس بیت چکے ہیں — اب وہ دونوں ایک پھول سی بچی
 کے والدین ہیں — مگر آج بھی انہیں حیرت ہے یہ کیسے ہوا؟ کیوں ہوا؟ کب ہوا؟؟؟

کراچی ۱۹۶۹ء

آگ

”سر سید نگر چلنا ہے!“ کلاوتی نے ایک موٹر پر رکشہ والے سے کہا اور میں چونک

پڑی۔

”کی سوچ رہی ہو؟“ اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔۔۔ یہاں دلی کے مقابلہ میں ٹھنڈ کافی ہے!“ میں نے ابراؤد موسم

کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔ شاید رات بھر بارش ہوتی رہی ہے!“ اس نے رکشہ کے

دھچکوں سے سنبھلتے ہوئے کہا۔

”کس قدر خاموشی ہے۔۔۔ کس قدر سناٹا ہے!“ میں بڑبڑائی۔

”جناب ہندوستان میں زندگی اب بھی سائیکل رکشوں پر سفر کر رہی ہے!“

کلاوتی زور سے ہنس کر بولی۔

اس سے میری ملاقات چند گھنٹے پہلے ٹرین میں ہوئی تھی۔ وہ مسلم یونیورسٹی میں

ڈاکٹریٹ کر رہی تھی اور میں یہاں اپنے والد کی ایک خالہ زاد بہن خاور جہاں سے ملنے

آئی تھی۔ کلاوتی ان کو جانتی تھی۔ کالج میں ان کی شاگرد رہ چکی تھی۔

”تم یہاں کتنے دن رہو گی؟“ اس نے پوچھا۔

”بس پانچ چھ دن۔۔۔ اس کے بعد دلی۔۔۔ اور دلی سے لاہور!“

میں نے سائیکلوں پر آتے جاتے لڑکے لڑکیوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”اگر ضرور جانا!“ اس نے تاکید کی۔

”ہاں — ویزا لے کر آئی ہوں!“ — میں نے ادنیٰ مفرا اچھی طرح لیٹتے ہوئے کہا۔

اب ہم ایک صاف ستھرے علاقے میں داخل ہو چکے تھے یہ رہائشی علاقہ تھا۔
 ”بس — بس یہاں روک لو!“ کلاوٹی نے ایک گھر کے سامنے رکشہ رکواتے ہوئے کہا۔

”بس یہ سامان اتار کر اندر لے آؤ — اور مجھے عبداللہ ہال جانا ہے!“ اس نے میرے سامان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ہدایت دی اور رکشہ دالا سعادت مندی سے احکام کی تعمیل میں لگ گیا۔

کافی دیر گھنٹی بجنے کے بعد دروازہ کھلا — ایک ادھیڑ عمر کی خوبصورت نکھری نکھری خاتون نے دروازہ کھولا۔

”ارے کلا — کہاں رہیں اتنے دنوں؟“ — انہوں نے کلاوٹی کو گلے لگاتے ہوئے اجنبی نظریں مجھ پر ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”وہ — خاور آپا، بنارس چلی گئی تھی ماما جی نے بلایا تھا۔ پھر دلی رک گئی ماما کے بیٹے کی شادی تھی — اور دلی سے یہ آپ کی ایک مہمان مل گیشن! اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر سامنے کرتے ہوئے کہا۔ ان کی آنکھوں میں اجنبیت تھی — وہ مجھے دیکھ رہی تھیں جیسے پہچاننے کی کوشش کر رہی ہوں۔

”میں وجاہت علی کی بیٹی ماریا ہوں!“ — میں نے آگے بڑھ کر اپنا تعارف کرایا اور انہوں نے پک کر مجھے اپنی بانہوں میں بھر لیا۔

”ارے میری بچی — اتنی بڑی ہو گئی — کیا کیسا نہ ترپا تجھے دیکھنے

کو.... میں تو.... سوچ بھی نہیں.... سکتی تھی.... کہ اپنی پھپھو سے ملنے
 تو خود آ جا.... ئے.... گی.... ! وہ بچکیوں اور سسکیوں سے
 رو رہی تھیں۔ ان کی تڑپ اور محبت نے میرے اندر چھپے ہوئے خدشوں کے جمود کو
 خس و خاشاک کی طرح بہا دیا اور اب میں بھی ان کے ساتھ سک رہی تھی!“
 ”تم بھی کیا کہو گی کہ خوب استقبال کیا پھپھو نے!“ — کافی دیر بعد وہ سنبلیں
 تو مجھے اپنے سے الگ کرتے ہوئے بولیں۔

”اچھا خاور آیا — میں چلتی ہوں!“ — کلاوتی نے اجازت چاہی۔
 ”سفر سے آئی ہو — چائے وغیرہ پی کر جانا“ — انہوں نے کلاوتی کی
 پیٹھ پر شفقت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں سامان رکشہ میں رکھا ہے — ایک دو دن میں آؤں گی!“ اس نے کہا
 اور آداب کر کے چلی گئی۔

میں باورچی خانے میں بیٹھی مٹر چھیل رہی تھی — خاور پھپھو کھانا پکا
 رہی تھیں اور ساتھ ساتھ سارے خاندان کی باتیں بھی بتاتی جا رہی تھیں، کون کہاں
 چلا گیا، کون لوگ ختم ہو گئے، کتنے علی گڑھ میں باقی رہ گئے۔
 ”پھپھو — آپ کبھی پاکستان نہیں آئیں؟“ میں نے چھلی ہوئی مٹر کی تھالی
 انہیں دیتے ہوئے پوچھا۔ پتیلی میں ڈبو چلا تے چلاتے ایک لمحہ کو ان کا ہاتھ جیسے
 رک گیا۔

”ہاں بیٹا — شاید یہ میری قسمت میں نہیں تھا — جتنی بار ارادہ کیا کچھ نہ
 کچھ گڑبڑ ہو گئی — تمہاری پیدائش پر آنے کا پورا ارادہ تھا مگر انہی دنوں میری بڑی بہن
 کا انتقال ہو گیا۔ تمہارے چھوٹے چچا شباہت کی شادی پر آنے کا سوچا تو جنگ
 چھڑ گئی — اس کے بعد امی ابا اللہ کو پیارے ہو گئے اور پھر تو میرا نکلنا ناممکن

ہو گیا! — انہوں نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔
 ”تو کیا یہ سارا عرصہ آپ نے اکیلے ہی گزار دیا؟“ — میں نے دکھ اور حیرت سے پوچھا۔

”ہاں — مگر عاکف کی ذمہ داری نے احساس نہیں ہونے دیا!“ — انہوں نے پتیلی کو ڈھکن سے بند کرتے ہوئے کہا۔
 ”یہ عاکف کون؟“ — میں نے سر اٹھا کر پوچھا۔

”میں نے بتایا نا کہ میری بڑی بہن کا انتقال ہو گیا تھا — اس وقت عاکف چار برس کا تھا — بہنوئی نے چند ماہ بعد دوسری شادی کر لی اور عاکف کو میں نے گود لے لیا۔ آجکل تو یہاں یونیورسٹی میں پڑھ رہا ہے — کسی کام سے کانپور گیا ہوا ہے — کل صبح آئے گا تو ملنا!“ — انہوں نے چولہا بند کرتے ہوئے کہا۔ رات کھانے کے بعد میں ان کی مسہری پر نیم دراز پرانی تصویریں دیکھ رہی تھی، ابو کی طالب علمی کے زمانے کی تصاویر، پھپھو کی نوجوانی کی تصویریں، میرے بچپن کی تصویریں۔

”پھپھو — جوانی میں تو آپ غضب کی حین تھیں!“ — میں نے ان کی ایک تصویر اشتیاق سے دیکھتے ہوئے کہا اور وہ ہنسے سے مسکرا دیں۔

”واہ! مزہ آگیا تصویریں دیکھ کر — آپ نے تو میرا بچپن تک محفوظ کر لیا!“ میں آرام سے تکیے پر سر رکھتے ہوئے بولی۔ انہوں نے تمام تصاویر جمع کر کے لکڑی کے ایک صندوق میں رکھ دیں اور میرے ساتھ ہی لیٹ گئیں — وہ ہلے ہلے باتیں کرتی رہیں اور میرے بالوں میں اپنی نرم نرم انگلیوں سے کنگھا کرتی رہیں اور میں نیند کی وادیوں میں اترتی چل گئی۔

پھپھو..... آپ..... بالکل..... میری..... امی..... کی..... طرح

..... ہیں..... وہ..... بھی..... ایسے ہی..... رات میں بٹھے سلاتی ہیں!“

میں نے بمشکل آنکھیں کھول کر کہا۔

”ہاں میری جان میں تیری ماں ہی تو ہوں!“ ان کی آواز کے ارتعاش کو میں نے نیند کا دھوکا سمجھا اور جانے کس وقت سو گئی۔

”ارے آہستہ بول — ابھی وہ سو رہی ہے! تیری تو نہ جانے کیا عادت ہے شور مچاتا ہوا گھر میں داخل ہوتا ہے!“ پھپھو کی پیار بھری سرزنش سے میری آنکھ کھل گئی تھی۔

”گیارہ بج رہے ہیں — کیا رت جگا کرتی رہی ہیں آپ لوگ؟“ ایک گھمبیر مردانہ آواز نے کہا — یہ یقیناً عاکف تھے۔

”آواز تو اچھی ہے!“ میں نے مسکرا کر سوچا اور جسم سے اُترا ہوا لحاف گردن تک کھینچ لیا۔

”ہاں — رات خاصی دیر میں سوئے ہم لوگ!“ ان کی آواز آئی۔

”ہوں — جب ہی آپ آج کالج نہیں گئیں!“ مردانہ آواز سنئی۔

”نہیں جاگ تو میں اپنے وقت پر گئی تھی — کالج سے ہفتہ بھر کی چھٹی لے لی ہے۔

جب تک ماریا یہاں ہے کوئی کام نہیں کروں گی!“ — ان کی آواز کی ممتا نے جانے کیوں مجھے ابدیدہ کر دیا۔

”خالہ جان! میں آپ کی محبت میں کسی کی شراکت برداشت نہیں کر سکتا — واہ —

کل کی آئیں اور میری خالہ پر قبضہ جمالیا“ — آواز نے احتجاج کیا۔

”اچھا چل — تیری اپنی جگہ ہے اس کا اپنا مقام!“ — پھپھو سنس کر بولیں۔

”کیسا مقام اور کونسی“

”بیکار کی جھٹ بازی نہ کر مجھ سے — اور ہاں سن — تو بھی چند دنوں کی

چھٹی لے لے — آخر ماریا کو گھمانا پھرانا ہو گا، عزیزوں سے ملوانا ہو گا“ — پھپھو نے

بات کاٹ کر ہدایت دی۔

”ارے آپ یہ سب کام کر لیجئے گا میں کہاں ٹانگے ٹانگے پھروں گا! — آواز میں اکتاہٹ تھی اور میں کچلچا کر رہ گئی۔

”ٹھیک ہے تو مختار ہے! ان کی آواز مدھم پڑ گئی۔

”ارے واہ خالہ جان! — آپ تو سنجیدہ ہو گئیں — میں تو مذاق کر رہا تھا — بس ابھی گیا ڈیپارٹمنٹ اور چھٹی رے کر آیا —“ آواز نے خوش دلی سے کہا۔

”اچھا جا — جلدی سے!“ پیچھو کھلکھلا آئیں۔

”میرے خیال میں خالہ جان آپ رکشے سے چلی جاتیے — میں اور ماریا پیدل مارچ

کرتے ہوئے آتے ہیں!“ — ہم پیچھو کے ایک منے والے گھر سے نکلے تو عاکف نے تجویز پیش کی — انہوں نے ایک لمحہ کو ہمیں سنجیدہ نظروں سے دیکھا پھر اپنی مخصوص مشفقانہ مسکراہٹ سے بولیں :

”ٹھیک ہے — ماریا کو کالونی بھی دکھا دینا!“ اور عاکف کے سہارے

سواری پر بیٹھ گئیں — ہم نے دوسرا رکشہ واپس کر دیا۔

”کیا بات ہے — بہت سست رفتار ہوتے ہیں پاکستان!“ — چلتے چلتے

اچانک عاکف نے کہا۔

”ہمارے ہاں زندگی اتنی تیز رفتار ہے کہ یہاں کا سکون بہت اجنبی لگ رہا

ہے“ — میں نے سرد موسم کی ٹھنڈ کو اپنے وجود میں اتارتے ہوئے کہا۔

”اگر اتنا ہی سکون ہے تو رہ جاؤ یہیں!“ انہوں نے مسکرا کر کہا۔

”اوہوں — ہم لوگ تیز رفتاری کے اتنے عادی ہو چکے ہیں کہ یہ سکون ہمارے

اعصاب کو تھکا دے گا!“ — میں نے کہا۔

”گو یا دوسرے معنوں میں ہمارا شہر سست رفتار ہے!“ — وہ بولے۔

”مہاسست!“ — میں منہی

”اچھا ماریا! یہ بتاؤ اگر میں پاکستان آؤں تو کہاں ٹھہراؤں گی؟“ — کچھ دیر بعد انہوں نے کہا۔
 ”آپ کہاں ٹھہرنا چاہتے ہیں؟ میں نے ان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”کسی بہت ہی اچھی سی جگہ!“ — ان کی آواز میں بہت کچھ کا احساس ہوا۔

”ہوں — یوں تو ہمارے ہاں ہوٹل، موٹیل، سرانے وغیرہ سب ہی ہیں مگر...“
 ”مگر کیا؟؟“ — انہوں نے بے تابی سے میری بات کاٹ کر پوچھا۔

”مگر یہ کہ اسٹیشنوں پر پندرہ روپے فی چار پائی رات بھر کے لئے مل جاتی ہے
 کھٹل پھروں کی سنگت میں بدبودار بستر پر خوب مزہ آئے گا — ہوٹل فیل کریں گے
 آپ!“ میں نے ہنسی دباتے ہوئے کہا — اور عاکف کا ایک جاندار قبقبہ فضا میں گونج گیا۔
 ”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا؟“ — ایک موٹر مڑتے ہوئے پھر انہوں
 نے پوچھا —

”کون سی بات؟“ — میں جو اپنے خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی چونک پڑی۔
 ”ارے وہی.....“

”اوہ — وہ ٹھہرنے والی بات!“ میں نے ان کی بات کاٹتے ہوئے مسکرا کر
 پوچھا —

”بالکل!“ — وہ چپکے۔

”ارے پارٹنر! — پریشانی کی کیا بات ہے — میرے گھر میں رہیے
 گا بلکہ میرے کمرے میں!“ — میں نے کہتے ہوئے بے اختیاری میں ان کا ہاتھ پکڑ لیا
 اور وہ ایک لمحہ کو ٹھٹک کر رہ گئے۔

”ارے؟؟ — کیا ہوا؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”کک... کچھ نہیں!“ — وہ ہکلائے

”اوہ — اچھا!“ — میں نے ہنستے ہوئے ان کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

”ہاں تو اگر میں تمہارے کمرے میں رہ پڑا تو تم تو کمرہ بدر ہو جاؤ گی!“ — تھوڑی دیر بعد وہ پھر بولے — میں مسکرائی تھی۔

”کمرہ بدر کیوں؟ — میں بھی وہیں رہوں گی!“ — میں نے رسائیت سے کہا۔
”تت تم!“ ان کی حیرت میں ڈوبی ہوئی آواز رک گئی۔

”تو کیا ہوا؟ آخر کو آپ میرے کزن ہیں کوئی غیر تو نہیں!“ — میں نے ان کی گھبراہٹ سے لطف اندوز ہوتے ہوئے کہا اور وہ خاموش ہو گئے۔

”ماریا!“ — اگر سردی لگ رہی ہو تو میرا کوٹ لے لو!“ — کافی دیر کی خاموشی کے بعد انہوں نے پھر کہا۔

”ارے نہیں — اچھی سنگت میں آدمی سرد دنیاوی معاملات سے بیگانہ ہو جاتا ہے!“
میں نے کہا — اور پھر گھر تک وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبے رہے۔ ہم گھر پہنچے تو پھپھو ایک خوبصورت سی لڑکی کے ساتھ کھانے کی میز پر برتن لگوا رہی تھیں۔

”کہو مزہ آیا؟ کیسی لگی کالونی؟“ — انہوں نے باورچی خانے کی طرف جاتے ہوئے پوچھا۔

”بہت اچھی — صاف تھری یونیورسٹی کالونی ہے۔ کافی مزہ آیا!“ — میں نے ان کے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔

”تارہ — یہ بے ماریا میری بھتیجی اور ماریا یہ تارہ ہے عاکف کی پھپھو زاد بہن — یہاں کالج میں پڑھ رہی ہے۔“ پھپھو نے ہم دونوں کا تدارف کرایا — اور وہ مسکرا دی۔ ہم سب کھانے کی میز کے گرد بیٹھ چکے تھے۔

”تارہ جاؤ بیٹا عاکف کو بلا لاؤ کتنی دیر لگائے گا کپڑے بدلنے میں!“ — پھپھو نے تارہ سے کہا اور وہ مستعدی سے اٹھ گئی۔ عاکف کا کمرہ میرے عین سامنے تھوڑا سا بائیں طرف تھا۔ تارہ نے آہستہ سے بند دروازے پر دستک دی۔

”بہت محو ہو؟“ — وہ مسکرائے۔

”آں — ہاں آپ کا ہندوستان دیکھ رہی ہوں!“ — میں نے باہر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ہم لوگ دو یوم کے لئے آگرہ جا رہے تھے۔ پاکستان کے بہت کم علاقے ایسے ہیں جو میں نے نہیں دیکھے — لیکن جتنی عزبت مجھے یہاں نظر آرہی تھی وہ پاکستان میں مفقود تھی۔ اپنے ہاں غریب سے غریب آدمی ننگے بدن ننگے پیر نظر نہیں آتے گا اور یہاں — مردوں کے پاس لنگی تھی تو بنیان ندارد — عورتیں اگر چوہند لگی ساڑھیاں پہنے نظر آئیں تو اکثر کے بلاؤز غائب — بلاؤز پورا ہے تو ساڑھی کے نام پر جسم سے بندھا ہوا کپڑا بدن کو ڈھانکنے کی کوششِ ناتمام میں مصروف — اور نہ جانے کیا سوچتے میری آنکھ جھپک گئی۔

”چلو بہن جی اترو! ایک آواز سے میں چونک پڑی — بس کا اڈہ آچکا تھا! — اس روز سارا دن فتح پور سیکری میں رہنے کے بعد شام چھ بجے ہم تھکے ہارے ہوٹل پہنچے۔

”واقعی پھپھو کیا شاندار نشانات ہیں ماضی کے!“ میں نے بستر پر ڈھیر جھٹکتے ہوئے کہا۔

”ہاں بیٹا — اب تو صرف ماضی کے نقش ہی رہ گئے ہیں! وہ آرام سے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”مگر — عزت بھی بہت ہے!“ — میں نے کہا۔

”ہاں — بڑا ملک ہے نا — آبادی زیادہ ہے اور منصوبہ بندی نامناسب! عزت تو ہونا ہی ہے!“ — عاکف جو ایک طرف آنکھیں موندے کرسی سے پشت ٹکائے بیٹھے تھے — بول اٹھے۔

”مجھے یہاں آکر احساس ہوا کہ ہندوستان میں مسلمانوں کا کوئی خاص مستقبل نہیں

ہے! میں نے عاکف کی طرف کر دٹ لیتے ہوئے کہا۔

”ارے نہیں — جو پڑھے گا لکھے گا — وہ ہر جگہ اپنا مقام بنا لے گا — اصل چیز محنت ہے!“ پھپھو اٹھ کر غسل خانے کی طرف جاتے ہوئے بولیں۔

”عاکف! چائے تو منگوا لیجئے — بہت تھکن ہو رہی ہے!“ میں نے نیم وا آنکھوں سے عاکف کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم تھوڑی دیر کے لئے سو جاؤ — تازہ دم ہو جاؤ گی۔ جب اٹھو گی

تو پھر چلیں گے تاج دیکھنے!“ — ان کی نگاہوں کا والہانہ پن مجھ سے چھپا نہ رہ سکا۔

”اس وقت؟ — کل تو گئے تھے!“ میں نے گردن اٹھا کر کہا۔

”چاندنی میں تاج کا نظارہ کچھ اور ہی ہوتا ہے — گھپ اندھیرے میں

جب چاند کی روشنی اس عظیم الشان عمارت پر پڑتی ہے تو سفید سنگ مرمر جیسے بولنے لگتا ہے — اور آدمی — اس کے حسن میں گم ہو کے رہ جاتا ہے!“ — ان کے لہجے میں نشہ تھا۔

”ایسی بات؟؟ تو لیجئے میں ہو گئی تازہ دم!“ — میں نے ایک دم بیٹھتے

ہوئے کہا اور ان کے لبوں پر ایک دل موہ لینے والی مسکراہٹ تھکر کر میرے اندر جیسے اتر سی گئی۔

”کیا ہوا؟“ — وہ مجھے اپنی طرف دیکھتا پا کر بولے۔

”کچھ نہیں — وہ منگوا لیئے!“ میں نے فون کی طرف اشارہ کیا۔

”اوہ چائے!“ — وہ ایک دم ہنس پڑے اور ریسور اٹھالیا۔

ہم دونوں کے بے حد اصرار کے باوجود پھپھو نے ساتھ جانے سے انکار کر دیا۔

ان کے پاؤں میں درد تھا۔

”مگر پھپھو — آپ کو اکیلا نہیں چھوڑوں گی!“ میں نے ضد کی۔

”ارے بیٹا — میرا کیا ہے — تم چلی جاؤ — کون سا روز روز آؤ گی
اور پھر اتنی عمر اکیلے گزار دی — اب میرے لئے کوئی فرق نہیں پڑتا!“ —
انہوں نے بظاہر مسکرا کر بہت بڑی اذیت کا اظہار کر دیا تھا۔

رات کے دس بج رہے تھے ہم دونوں چاند کی روشنی میں نہائے ہوئے تاج محل
کے سامنے کھڑے تھے۔

”ماریا — تم ٹھیک کہہ رہی تھیں — یہاں ہمارا کوئی مستقبل نہیں ہے —“
— وہیں ایک جگہ زمین پر بیٹھتے ہوئے عاکف نے سوچ سے لبریز لہجے میں کہا۔
”تو — کہاں ہے مستقبل؟ — میں نے ان پر جھبک کر پوچھا — وہ
چند لمحے میری آنکھوں میں دیکھتے رہے پھر مسکرا کر بولے۔
”پاکستان میں!“ —

”تو چلے — انتظار کا ہے کا ہے؟“ — میں نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔
وہ میرے ہاتھ کا سہارا لے کر کھڑے ہو گئے۔ ہم نہ جانے کب تک اس حسین منظر کو
اپنی روحوں میں اتارتے رہے۔

”ماریا!“ — ان کی گھمبیر آواز نے پکارا۔
”جی!“ — میری بے خودی نے جواب دیا۔

”کچھ بولنا!“ — وہ میرے سراپے پر نظریں دوڑاتے ہوئے بولے۔
”کیا بولوں عاکف!“ — اور میں خاموش ہو گئی۔ اس ماحول اور انوکھے حسن میں میں
جیسے گم ہو کر رہ گئی — مہبوت تھی — بس ایک بے خودی کے عالم میں عاکف
کے بھر کا ب تھی۔

”یہ دیکھو — یہاں کبھی دریا اس تاج کے قدم چومتا تھا — اب تو وقت
کے دھارے نے ان کے درمیان ایک خشک خلیج حائل کر دی ہے!“ — انہوں نے

ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں — وقت بہتوں کو دور کر دیتا ہے!“ ان کی بات سن کر میرا لہجہ جانے
 کیوں کپکپا گیا تھا۔

”اور — کبھی انجانوں کو بلا بھی دیتا ہے!“ ان کے لفظوں نے یقین دلایا۔
 ”پتہ نہیں!“ میں نے مبہم سا جواب دیا اور پھر خاموش ہو گئی۔
 ”جب پورا چاند دریا کی لہروں پر ٹلکورے لیتا ہے.....“ تو معلوم ہے اس
 وقت ایک شاہجہاں اور ممتاز محل جنم لیتے ہیں!“ — عاکف کے سرشار لفظوں نے
 میرے ادھورے جملے کی تکمیل کر دی، میں مڑی — وہ میرے عین سامنے کھڑے
 تھے — ہم دونوں ایک دوسرے میں کھوئے ہوئے تھے — شاید ممتاز محل اور شاہ جہاں
 کی روحیں ہم میں سما چکی تھیں۔

”تم نے ماریا — تم نے کبھی کسی کو چاہا ہے؟“ — ان کی بے خود نظروں
 نے بہ مشکل لفظوں کو سہارا دیا — اور میں جانے کیسے اچانک ہی ان کے بھرے
 بھرے وجود میں سما گئی۔

”ماریا! میری روح مجھے معلوم نہیں تھا کہ محبت اس طرح اچانک ہی انسان کو
 بے بس کر دیتی ہے — میں بہت جلد پاکستان آؤں گا — بہت جلد میری جان
 اور پھر —“ اور وہ جانے کیا کیا کہتے رہے — مجھے تو بس ایک نرم مگر مضبوط
 ہاتھ کا لمس یاد رہ گیا جو مسلسل میری پیٹھ پر، کمر پر، میری روح پر، میرے وجود پر —
 نرم روی سے اپنی محبت کی داستان تحریر کر رہا تھا۔

رات کا جانے کون سا پہر تھا — نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ بس
 ایک عجیب سا سرورِ رگ و پے پر طاری تھا — میں آنکھیں موندے اسی بہاؤ
 میں بہہ رہی تھی — کہ اچانک گہری نیند سوئی ہوئی پھپھونے لگی — میں

چونک پڑی — وہ کچھ کہہ رہی تھیں، میں اٹھ کر ان کی مہری کے قریب گئی وہ نیند میں
بڑبڑا رہی تھیں — اور مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے کسی نے میری روح جسم سے کھینچ
لی ہو۔

آگرے کا دو دن کا سفر میری زندگی کا یادگار سفر تھا — اس سفر میں میں نے
بہت کچھ پایا تھا مگر حصول کے اس نشہ میں جیسے کہیں کوئی پھانس اٹک سی گئی تھی۔ ہم
رات ہی آگرے سے آئے تھے — صبح ہوئے جاتے کتنی دیر ہو چکی تھی۔ مگر میں شاید
نیند میں ہی تھی کہ پھپھو کی تیز آواز نے مجھے گویا جھنجھوڑ دیا — وہ دراندھے ہی میں
بیٹھی تھیں۔

”تیرے مستقبل کو یہاں کون سا گھن لگ رہا ہے جو تو نے پاکستان جانے
کا سوچا؟“ ان کی آواز برے کی مانند میرے کانوں میں اترتی چلی گئی۔
”بس خالہ جان میں یہاں سے نکلنا چاہتا ہوں!“ — اکتا گیا ہوں یکسانیت
کی اس زندگی سے!“ عاکف کی متین آواز نے مجھے سہارا دیا۔

”ہندوستان بہت بڑا ملک ہے، کلکتہ چلے جاؤ، دلی چلے جاؤ، مگر یہ پاکستان
جلنے کی کیا سوچھی؟ — ان کی آواز میں ہلکا سا غصہ تھا۔

”خالہ جان!“ — میں آپ کو چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔ آپ میرے ساتھ چلیں گی!“

عاکف نے دھیمے لہجے میں کہا۔

”بے وقوفی کی باتیں مت کر!“ پھپھو نے جھڑکا۔

”آخر ایسا کون سا طوفان کھڑا ہو گیا ہے — ایک خواہش ہی کا تو اظہار کیا

ہے!“ ان کے لہجے میں جھلاہٹ تھی۔

”بیٹا — تم جسے خواہش کہہ رہے ہو — وہ صرف خواہش نہیں ہے،

بہت بڑا المیہ ہو گا!“ — پھپھو کے لہجے میں سختی تھی۔

”آپ سمجھتی کیوں نہیں ہیں؟“ — عاکف کے لہجے میں تیزی آگئی تھی۔
 ”سمجھ ہی تو رہی ہوں — جیسی تو کہہ رہی ہوں!“ پھپھو کی آواز میں فیصلہ کن
 ٹھہراؤ تھا۔

”خالہ جان“

”دیکھ عاکف تجھے جانا ہے تو شوق سے جا — مگر میں رتی بھر یہاں سے
 نہیں ہلوں گی!“ ان کی آواز کمرے کے قریب سے آتی سنائی دی اور میں نے جھٹ
 آنکھیں موند لیں — عاکف بڑبڑاتے ہوئے وہاں سے چلے گئے۔

”کیا بات ہے کیوں اسقدر سناتے چھائے ہوئے ہیں آپ پر؟“ شام عاکف
 کے ساتھ میں پولیس اسٹیشن پر خروج کا اندراج کر کے آرہی تھی کہ خاموش عاکف سے
 پوچھا۔

”کچھ نہیں — یونہی!“ انہوں نے مبہم لہجہ میں کہا۔

”دیکھئے عاکف مجھ میں ہر اچھی بات سننے اور سہنے کی طاقت ہے — کہہ ڈالیے
 جو کچھ آپ کو پریشان کر رہا ہے!“ — میں نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے مضبوط لہجہ میں
 کہا۔

”جب تم سمجھتی ہو تو پوچھ کیوں رہی ہو؟“ ان کے لہجہ کی سنجیدگی ہنوز برقرار تھی۔

”اوہ — کہاں ادھر رشت میں جا رہی ہو — ادھر آکر بیٹھو!“ انہوں نے

جھلاتے ہوئے کہا اور رکتے ہوئے رکشہ پر میں ان کے ہاتھوں کا سہارا لے کر بیٹھ گئی۔

شام کے چھ بج رہے تھے ٹھنڈ اور اندھیرا بڑھ چکا تھا مگر لوگوں کا ہجوم کم نہیں ہوا تھا۔
 — اچانک میری نظر عاکف پر پڑی — اس سردی میں ایک قمیض اور پتلون میں ایسے بیٹھے
 تھے گویا گرمیوں کی کوئی سہانی شام ہو۔

”ارے آپ نے کوئی سویٹر نہیں پہنا، اتنی تو سردی ہے!“ — میں نے

ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اندک کی آگ اتنی تیز ہے کہ باہر کی ٹھنڈ کا اثر نہیں ہو رہا ہے اب۔“ وہ بڑبڑاتے۔
”آخر بات کیا ہے جو اندھی سیدھی ہانکے جا رہے ہیں؟“ میں نے جھنجھلا

کر کہا۔

”ماریا — ناراض نہ ہو — میں بتاؤں گا — ضرور بتاؤں گا اب۔“
انہوں نے میرے دونوں ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا — پھر آہستہ
آہستہ صبح کی تمام باتیں گوش گزار کر دیں۔

”تو اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے؟ اگر پھپھو نہیں چاہتیں تو مت
جائیے اب۔“ میں نے رسائیت سے کہا۔

”کک کیا؟ اور ان کی زبان جیسے گنگ ہو کر رہ گئی۔“
”ہاں عاکف — انسانیت اور محبت کا یہی تقاضہ ہے کہ آپ ان کی بات نہ
ٹالیے۔“ — باوجود کوشش کے میری آوازیں آنسو اتر آئے تھے۔

”ماریا پلیز! — میں ویسے ہی پریشان ہوں — تم — تم — خدا کے لئے“
— اور وہ رک گئے۔

”ماریا کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ تم — یہاں رک جاؤ — پھر کچھ عرصہ بعد ہم پاکستان
چلے چلیں گے!“ انہوں نے میرے ہاتھ سہلاتے ہوئے خوشامد بھرے بلجے میں کہا —
اور مجھے آگرہ کی وہ مدہوش رات یاد آگئی جب میں بے خودی کے عالم میں اپنی مسہری پر
بے سدھ پڑی تھی اور پھپھو سوتے میں بڑبڑا رہی تھیں۔

”میری بچی — میری روح — میں — کاش میں تیری — خواہش
پوری — مگر تارہ کا کیا — مگر تارہ کا کیا — تارہ کا — اب میں کسی کو کسی
کے انتظار اور اس کے بعد ان کی آواز نیند کے سمندر میں ڈوب گئی تھی۔“

میں بہت کچھ سمجھ چکی تھی مگر خاموش تھی — میرے ذہن میں بہت سی باتیں گھوم رہی تھیں۔
 ”نہیں — میں ہندوستان میں نہیں رہ سکتی!“ — میں نے اچانک ہی فیصلہ کن
 بےجے میں کہا۔

”تم — میری خاطر اتنا بھی نہیں کر سکتیں؟“ — ان کی آواز میں شکوہ تھا۔
 ”اس سے زیادہ کر سکتی ہوں — مگر یہ ناممکن ہے! پھر — وعدہ تو آپ
 نے کیا تھا وہاں چلنے کا!“ — میرے سچے بے ریا جذبوں نے بڑی مشکل سے اندھیرے
 کا سہارا لے کر سفاکی کا مظاہرہ کیا۔

”میں کیا کروں ایک طرف خالہ جان ہیں، ان کی ساری زندگی کی تپسیا اور تیاگ ہے۔
 دوسری طرف تم ہو — میری زندگی — میری محبت — میری تو کچھ میں
 نہیں آ رہا کہ کیا کروں؟“ — انہوں نے پریشانی سے پریشانی ہاتھ سے ملتے ہوئے کہا —
 وہ واقعی بہت پریشان تھے۔

”جواب ہم ہو — اسے چن لیجئے!“ — میں نے بے اعتنائی سے کہا اور وہ
 بس عجیب سی نظروں سے مجھے دیکھ کر رہ گئے۔

ٹرین چھوٹنے میں ابھی کچھ دیر تھی — اسٹیشن پر کلاوتی، پھپھو اور عاکف
 مجھے رخصت کرنے آئے تھے — عاکف کے چہرے پر جیسے دھول سی اڑ رہی تھی،
 آنکھوں میں ویرانیاں تھیں، چہرے پر ایک بے تاثر بے نام جذبہ چھایا ہوا تھا۔ کلاوتی
 کی مسکراہٹ میں سنجیدگی تھی اور پھپھو حسبِ عادت اپنی مخصوص محبت کے ساتھ سب
 کو دعا سلام کہہ لیا رہی تھیں۔

”میرا خیال ہے ماریا اب تم ٹرین پر چڑھ جاؤ — پانچ چھ منٹ رہ گئے ہیں!“
 — کلاوتی نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ میں اس سے گلے ملی — گرم جوشی کا احساس

ہوا۔ عاکف سے ہاتھ ملایا ٹھنڈا رخ بے جذبہ سا اجنبی ہاتھ — اور پھر پھپھو کی بانہوں میں بکھر گئی۔ ہم دونوں ہی رو رہے تھے وہ شاید — اپنے فیصلہ پر اور میں اپنی شکست پر۔

”بیٹا — ہو سکے تو اپنی پھپھو کو معاف کر دینا — وہ پلیٹ فارم پر ٹرین کی کھڑکی سے لگی اپنے آنسو پونچھتے ہوئے بولیں۔ میں نے دھندلی آنکھوں سے کچھ دور کھڑے عاکف کو دیکھا۔ جو بت بنے آنکھوں میں دنیا جہان کی شکایتیں لئے میری طرف دیکھ رہے تھے۔

”میری بچی — ہم انسان بہت کمزور ہیں“ — ٹرین نے سیٹی دی۔
 ”تو پہلی بار یہاں آئی اور میں نے — میں نے تیری خواہش کو اپنے ارمانوں تلے روند دیا — مگر — مگر —“ ٹرین رینگ رہی تھی اور وہ ساتھ ساتھ چل رہی تھیں۔

”بیٹا ۳۸ برس پہلے — ایک شخص نے اپنے مستقبل کی خاطر — ایک معصوم زندگی کو تار کیوں میں دھکیل دیا تھا — اب میں اس کہانی کو دہرانے نہیں دوں گی — عاکف یہیں رہے گا۔۔۔۔۔ اب۔۔۔۔۔ اب۔۔۔۔۔ کوئی خاور کسی۔۔۔۔۔ وجاہت علی۔۔۔۔۔ کے۔۔۔۔۔ انتظار۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ بھسم نہیں ہو گی۔۔۔۔۔“ میں نے رفتار پکڑتی ٹرین سے جہان کا — ایسا لگا جیسے ارمانوں، آرزوؤں، خواہشوں کی چٹا جمل رہی ہو اور زمین سے اٹھنے والے ان شعلوں کی لپک آسمان تک پہنچ رہی ہو!!

کسم اللہ پیارے کی

لان میں پہنچی تو دیکھا وہ سر کپڑے امی کی کرسی کے پاس زمین پر بیٹھا حسبِ معمول اپنے دکھڑے سنار ہاتھا — آج بہت غصہ میں لگ رہا تھا — بولتے بولتے زبان لڑکھڑانے لگتی تھی۔

”کتنی بار تم سے کہا ہے کہ جب ان کبجنتوں کو تمہارا کوئی خیال نہیں تو کیوں سبکے پیچھے جان دیئے مرتے ہو!“ — امی نے کہا۔

”کیا کریں بیگم صاب — بس کاکوں کی وجہ سے — اور پھر آپ کھد دیکھیں جمانہ کیسا بُرا آن لگا ہے — مہنگائی ہے روج بہ روج عرس سے باتیں کر رہی ہے۔ اب میرا بھی تو کوئی فرج بنتا ہے — بچوں کو دیکھتا ہوں تو دل یوں یوں کرتا ہے!“ اس نے دلی کیفیت کا اظہار ہاتھ کے اشاروں سے کیا۔

”کیا بات ہے آج پھر بھائی سے جھگڑا ہو گیا؟“ — میں نے کرسی پر بیٹھتے

ہوتے پوچھا۔

”ہاں باجی — بس آج کے بعد جو اس کے گھر گیا تو کسم اللہ پیارے کی کتے کی اولاد کہنا — بہت ہو گئی — اب آپ دیکھیں کیسا لٹا تھکا ہوا ہے — مگر بس ہر دم بد ماسی کیا کرتا ہے — آنکھوں میں جنانیوں کی طرح سرمہ ڈال، سر میں کھوپڑے کا تیل لگا، رسمی رنگی پہن کھوسبویں بسا گندٹوں کی طرح با جاروں میں پھرا

کرتا ہے۔ آج چھوٹا کا کا بیمار تھا۔ میں اس کے گھر گیا تو بہو پر سانی میں رو رہی تھی۔۔۔
ابھی میں اسے تسلی دے رہا تھا کہ جانے کہاں سے گھومتا نکل آیا۔ اس کی شکل دیکھ کر میرے
تو آگ لگ گئی۔ میں نے کہا۔۔۔ ”ممد حسین۔۔۔ حرامی جراثور اور کاکوں کا کھیال
بھی رکھا کر!“

”بس باجی ایس نے میرے ساتھ بہت بدتمیجی کی۔ اتنی بڑی گالی دی جو
میں کھاب میں بھی سوچ نہیں سکتا۔۔۔ فضل محمد خاموش ہو گیا۔
”کیا کہہ دیا محمد حسین نے؟“ میں نے پوچھا۔ اس نے اپنا
سر جھکا لیا۔

”باجی بہت بری بات کہی۔ کہنے لگا۔ کہ۔ کہ۔ لالہ بڑا کھیال
بے میرے گھر کا اور جنانی کا۔۔۔ کھسم ہم بے کہ تم!“ فضل محمد کی آواز۔
بھرا گئی تھی۔

”بس باجی۔۔۔ گصہ مجھے پاگل کر گیا۔ میں نے کس کرا ایک دھپڑ اس
کے منہ پر لگایا اور بولا۔۔۔ اونے کتے وہ دن بھول گیا جب کندھے پر چڑھا سارا
سہر گھوما کرتا تھا۔ بس پھورا میرے کہ موں پر گر گیا اور لگا معافی مانگنے۔
فضل محمد رک گیا پھر بولا۔

”باجی وہ دیکھنے میں تو ہے بالکل پہلوان مگر اندر سے کھالی۔ ڈرپوک!“
”تو تم نے معاف کر دیا؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ ہم اس کو بالکل معاف نہیں کرے گا۔“

”باجی اس نے ہمیں بہت بڑی گالی دی ہے۔ اس کی جانی کو ہم اپنی بیٹی
کی مافک سمجھتا ہے۔ اس کے کاکوں کو اپنی اولاد جانتا ہے۔ مگر آج کے بعد۔
ہم بالکل اس کے گھر نہیں جائیں گے۔!“ یہ کہہ کر وہ اپنے کاندھے پر

پڑے رومال سے آنکھیں پونچھتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا

فضل محمد خانساں پچھلے پچیس برسوں سے ہمارے گھر تھا۔ ایک بار دادا جان کہیں جا رہے تھے تو ٹرین میں یہ ملا تھا بمشکل تمام پندرہ سولہ برس کا رہا ہو گا۔ اس نے ٹوٹی پھوٹی زبان میں بتایا کہ خرکارا سے بچپن میں اٹھالے گئے تھے وہیں سے بھاگا ہے۔ ان لوگوں نے اس کی زبان جگہ جگہ سے داغ دی تھی اسی وجہ سے بولنے میں لکنت تھی۔ لفظ بھی صحیح طور سے ادا نہیں کر پاتا تھا۔ دادا جان اسے

ساتھ لے آئے مہینوں اخبارات میں اشتہار دیتے رہے اور آخر کار ایک دن اس کا باپ، سوتیلی ماں اور سوتیل بھائی محمد حسین اسے ملنے آ گئے۔ اس کی ماں بیٹے کے

غم میں اللہ کو پیاری ہو چکی تھی۔ بس وہ دن اور آج کا دن فضل محمد نے اس گھر کی چوکھٹ نہیں چھوڑی۔ فضل محمد آج بھی بالکل ویسا ہی تھا جیسا ہم نے اسے اپنے بچپن

میں دیکھا تھا۔ دیانت دار، پرہیزگار اور بے حد محنتی۔ میری بہنوں کی شادیاں ہو گئیں بھائی پڑھنے چلے گئے اور گھر میں اب فقط ہم تین ہی نفوس رہ گئے تھے

امی پاپا اور میں۔ امی تو حسب معمول شام کو بیٹھ کر کبھی جمعدار کی بیوی کے گھر کے جھگڑے نمٹاتیں کبھی دھوین کی بہو کے دکھڑے سنتیں۔ خیر یہ تو کبھی کبھی کے واقعات تھے مگر فضل محمد کا تو ہر دوسرے تیسرے روز یہی معمول تھا۔ بھائی سے کسی نہ

کسی بات پر ناراض ہو کر آجاتا۔ سو باتیں اس کو سناتا، بڑے جوش سے کبھی نہ ملنے کی قسم کھاتا۔ مگر پھر دیکھو تو تیسرے چوتھے دن ہنسنا ہوا، دکھتا چہرہ لئے چلا آ رہا ہے۔

کیوں چاچا۔ توڑ دی قسم؟ میں اس کا چہرہ دیکھ کر ہی سمجھ

جاتی اور وہ زور سے ہنس پڑتا۔

کیا کریں باجی۔ سوتیلا ہے تو کیا ہوا۔ آکر ہے تو ایک ہی

باپ کا کھون !

مگر آج وہ واقعی بے حد ناراض تھا۔

”کس قدر کمینہ ہے اس کا بھائی — ذرا بھی تو شرم نہیں آتی — میں نے اس کے جانے کے بعد امی سے کہا۔

”ارے بیٹا جیسی روح ویسے فرشتے۔ ان لوگوں کے ہاں اس قسم کی باتیں آئے دن ہوتی رہتی ہیں — اور اس کم بخت کو دیکھو — ہر ماہ ساری تنخواہ بھانج کے ہاتھ پر رکھ دیتا ہے — کتنا سمجھایا کہ فضل محمد کچھ تو اپنے لئے رکھ لیا کرے — تو کہتا ہے بیگم صاب ہمارا کون ہے — نہ بیوی نہ بچے — نہ ماں نہ باپ ضرورت مند تو بہو اور بچے ہیں — امی نے کہا اور اٹھ کر اندر چلی گئیں — اور میں کافی دیر بیٹھی فضل محمد کے بارے میں سوچتی رہی — آج کے اس نفسانفسی کے دور میں جب سگائے کار وادار نہیں — فضل محمد کا کردار واقعی عجیب تھا !

شاید چوتھے روز کا ذکر ہے۔ میں لان میں بیٹھی تھی یکا یک گیٹ کھلا اور تین چھوٹے چھوٹے سہمے ہونے بچوں نے یکے بعد دیگرے جھانکا۔

”ہاں — کیا بات ہے؟“ فضل محمد کے بھتیجیوں کو پہچان کر میں نے پوچھا۔
”وہ — باجی — اماں پوچھ رہی ہے تایا ابو بیمار تو نہیں ہو گیا — چار پانچ دن سے گھر نہیں آیا؟“ — ایک نسبتاً بڑے بچے نے ہمت کر کے کہا۔

”نہیں — بیمار تو نہیں ہے مگر وہ تم لوگوں کے گھر نہیں جائے گا تم سے ناراض ہے!“ — میں نے کہہ کر بچوں کو چلتا کر دیا۔

تھوڑی دیر بعد فضل محمد جو کسی کام سے باہر گیا ہوا تھا گیٹ میں داخل ہوتے ہوئے بولا: ”باجی — کوئی ہماری کھیریت مالوم کرنے تو نہیں آیا؟“ — یہ کہتے کہتے اس کے چہرے پر ایک عجیب سی چمک کوند گئی — شاید امید کی! —

”کیا کسی کو آتا تھا؟“ — میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ اور اس کا چہرہ جیسے بجھ گیا۔

”نن..... نہیں تو..... بس ویسے ہی پوچھ لیا۔“ اس نے سر جھکا کر کہا اور آگے بڑھ گیا۔

”وہ محمد حسین کے بچے آئے تھے؟“ — میں نے ایک دم ہی کہا اور فضل محمد جیسے پورا کا پورا جگمگا اٹھا۔

”لک..... کیا..... کب..... کیا کہہ رہے تھے؟“ — وہ بے تابی سے مڑا۔ پھر میں نے ساری داستان سنا دی۔

”ہاں اچھا کیا — باجی — واکھی میں ہوتا تو کسم ٹوٹ جاتی — کسم اللہ پیارے کی مگر اب ایسا نہیں ہو گا! — اس کے منہ سے جیسے کراہ نکلی۔

کئی پہینے گزر گئے — فضل محمد پر واقعی حیرت تھی کہ ایک بار بھی تو نہیں گیا بھائی کے گھر — اور اگر اس کے گھر سے کوئی آ جاتا تو کہلوا دیتا کہ گھر پر نہیں ہے — ایک شام گھر پر کچھ لوگ آنے ہوئے تھے۔ سب لوگ باتوں میں مصروف تھے یکایک شور کی آواز سے ہم چونک پڑے امی اور میں گیٹ کی طرف پکے، عجیب منظر تھا — محمد حسین فضل محمد کی ٹانگوں کو مضبوطی سے پکڑے نار و قطار رو رہا تھا۔

”لالہ — معاف کر دے — گھر چلا چل — اللہ کے واسطے!“ وہ روتے روتے بھائی کی خوشامد کر رہا تھا اور فضل محمد کا غصہ کے مارے برا حال تھا۔

”دفع ہو جا حرامی — جب کہہ دیا کہ تیرے گھر نہیں جانا ہے تو کیوں پریشان کر رہا ہے! — ہم — ہم — اللہ پیارے کی کسم یا تیرا کھون کر دے گا یا اپنا — چلا جا محمد حسین!“ — لفظ غصہ سے ٹوٹ ٹوٹ کر اس کے منہ سے نکل رہے تھے اور یہ کہتے کہتے اس نے دو تین گھونٹے محمد حسین کے جڑ دیے مگر وہ خاموش پٹار رہا —

”مارے لالہ — جتنا مارنا ... ہے ... مگر ... ایک بار گھر چلا چل۔“
محمد حسین نے ایک بار پھر روتے روتے کہا — اور فضل محمد نے اس زور سے ٹانگ کو
جھٹکا دیا کہ محمد حسین لڑھکتا ہوا ایک طرف جا گرا۔

”ارے فضل محمد چلا جا — معاف کر دے!“ — امی کو رحم آ گیا تھا۔

”نیں بیگم صاب — اس نے جہان کی تلوار ماری ہے — ہم — بالکل
نیں جائے گا!“ — فضل محمد نے غصہ بھرے لہجہ میں کہا۔

”جانتو سہی — دیکھ نیچے یاد کر رہے ہوں گے!“ — امی نے ایک اور پانسہ پھینکا۔

”نیچے؟؟ — وہ بھی اس حرامی کا کھون میں!“ یہ کہہ کر اس نے نفرت سے

زمین پر تھوک دیا اور اندر چلا گیا۔

”محمد حسین اس وقت تم چلے جاؤ وہ بہت غصہ میں ہے —!“ امی نے اس

کے بھائی سے کہا اور وہ سر جھکائے گیٹ سے باہر نکل گیا۔

”ارے فضل محمد کیا ہو گیا ہے تم کو؟؟“ — ایک شام پایا اسے دیکھ کر

چونک پڑے۔ آنکھیں حلقوں میں دھنس گئی تھیں۔ رنگ زردی مائل ہو گیا تھا —

اور لبشرے سے کمزوری صاف ظاہر ہو رہی تھی۔

”کچھ نہیں صاب وہ جرابکھار نے دبوچ لیا تھا — اب تو ٹھیک ہوں —

بیگم صاب دو اتو دے رہی ہیں!“ اس نے حسب عادت ہنس کر کہا۔

”نہیں — لا پرواہی مت کرو — کل صبح ڈاکٹر کے پاس چلے جاؤ —

میں فون کر دوں گا!“ پایا نے کہا۔

”اچھی بات ہے — صاب!“ اس نے کہا اور میز پر سے چائے کے

برتن سمیٹنے لگا۔

”ارے گھلا جا رہا ہے بچوں کے مارے — کتنا سمجھایا کہ اب معاف

کردے بھائی کو مگر اس کی تو ایک ہی رٹ ہے کہ نہیں جاؤں گا، اس نے مجھے گالی دی ہے!“
 اتنی نے بتایا۔

”ہوں — دیکھو ایک دو روز میں محمد حسین کو بلا کر صلح کروادوں گا!“ —
 پاپا نے کہا اور اٹھ کھڑے ہوتے۔

اچانک ہی ہمارے ہاں مہمان آگئے اور یوں مہمان داری میں ہم لوگ فضل محمد اور
 محمد حسین کے جھگڑے کو بھول گئے — تقریباً ایک ہفتہ مہمان رہے — جس رات
 انہیں واپس جانا تھا اسی رات کھانے کے بعد میں باورچی خانے میں گئی چائے کا کہنے
 تو دیکھا فضل محمد آنکھیں موندے دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا ہے۔ میں نے بغور
 اس کے چہرے کو دیکھا۔

”اُف بے چارہ کس قدر دبلا ہو گیا ہے!“
 ”چا چا!“ — میری آواز پر چونک کر وہ جلدی سے کھڑا ہو گیا۔
 ”جی باجی!“ — میں چند لمحے اسے دیکھتی رہی۔

”تمہاری طبیعت زیادہ خراب معلوم ہو رہی ہے جا کر آرام کرو!“ — میں نے کہا۔
 اور خلاف معمول وہ خاموشی سے اپنی کوٹھڑی کی طرف چلا گیا — اس کی چال
 میں لڑکھڑاہٹ نمایاں تھی۔ آج تک ایسا نہیں ہوا کہ اس سے کہ آرام کا کہہ دو اور
 وہ چلا جائے۔ جب تک ہم لوگ جاگتے رہتے وہ باورچی خانے میں بیٹھا رہتا اور
 جب اسے یقین ہو جاتا کہ سارا گھر سو گیا ہے تب وہ باورچی خانہ بند کر کے اپنی کوٹھڑی
 میں جاتا۔

رات خاصی دیر تک جاگنے کی وجہ سے میں گہری نیند سوئی ہوئی تھی کہ اتنی کی
 آواز پر آنکھ کھلی۔

”آج آفس نہیں جاؤ گی؟“ — ایس... ہاں... جاؤں گی ذرا دیر سے

میں نے اٹھتے ہوئے کہا — اور غسلیٰ نے کی طرف چل دی۔
 ”آج یہ ابھی تک فضل محمد نہیں آیا — فوج رہے ہیں!“ — امی نے
 ناشتہ میز پر لگاتے ہوئے کہا۔

”ہاں رات اس کی طبیعت خاصی خراب لگ رہی تھی!“ — میں نے چائے کا
 اہلتا ہوا پانی کیتلی میں ڈالتے ہوئے امی کو تفصیل بتائی۔

”اے ہے — ہم لوگ تو مہمانداری میں پھنس کر اس غریب کو بالکل ہی ہلا بیٹھے!“
 امی بولیں۔ پھر انہوں نے چوکیدار کو بلا کر بدایت دی کہ فضل محمد کو دیکھ آئے۔ ابھی ہم نے
 ناشتہ شروع ہی کیا تھا کہ چوکیدار بدحواس کھانے کے کمرے میں دوڑتا ہوا اگھسا۔

”بیگم صاب! بیگم صاب! وہ فضل محمد اس کو پتہ نہیں کیا ہوا
 وہ بوتا ای نہیں آن کی آن میں ہم سب اس کی کوٹھڑی میں
 جمع ہو گئے — مگر اب وہاں کیا تھا — روٹھا ہوا فضل محمد اپنے اللہ پیارے
 کے پاس جا چکا تھا۔ تھوڑی ہی دیر میں اس کا بھائی بھاوج اور بچے روتے بین کرتے
 آ گئے۔“

”ہائے لالہ — میں تو تمہاری بیٹی ہوں — اپنی بیٹی سے کیوں روٹھ گئے!“
 — محمد حسین کی بیوی فضل محمد کے بے جان قدموں سے لپٹی بین کر رہی تھی۔
 ”صاب اجازت ہو تو لالہ کو گھر لے جا .. دے!“
 — محمد حسین نے روتے روتے پاپا سے کہا — اور انہوں نے خاموشی
 سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”دیکھو محمد حسین تمہاری ذرا سی بات نے چاچا کو موت کے منہ میں پہنچا دیا!“
 میں نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

”ہاں باجی سب گل تی محمد سین

کی ہے لالہ اس کا کھیاں اپنے بیٹے کی طرح رکھتا
 تھا اور اس نے اس نے کبھی بڑے بھائی
 کی راجت نیٹس کی ہائے لالہ اتنا بیمار پڑے مگر اپنی
 بیٹی کو کبھر بھی نہ کی ناراج تو بھائی سے تھے میرا کیا کصور
 تھا ہائے سم تو اکھری دکت کوئی
 کھد مت بھی نہ کر پائے ہائے لالہ وہ بُری طرح بین کر رہی تھی —
 اُمّی اسے سنبھالے دلا سہ دے رہی تھیں .

”ہائے میری بیگم صاب اب ہماری جرورتوں کا کون
 کھیاں رکھے گا دیکھو تو لالہ ہم سے ناراج تھا مگر
 مگر ساری تن کھاہ ہر مہینہ پابندی سے میرے کو
 بھجوا دیا کرتا تھا ہائے لالہ محمد حسین کی بیوی رو رہی تھی —
 سسک رہی تھی میری نظر ا یکدم ابدی نیند سونے ہوئے فضل محمد پر پڑی — اس کے بوں
 پر عجیب سی مسکراہٹ کا احساس ہوا جیسے کہہ رہا ہو:

”کیا کریں باقی — سوتیلا ہے تو کیا ہوا — آکھر سے تو ایک ہی باپ کا کھون !!

لیکریں

”دیکھو بابی — یہ جو دائرے، تکون، مثلث وغیرہ ہوتے ہیں نا — یہ درحقیقت وہ نہیں ہوتے جو ان کے نام ہیں — بلکہ یہ تو صرف لکیر ہوتی ہے چاہے تو دائرہ بنا لو، تکون بنا لو، مثلث بنا لو — یا کچھ اور!“ — کافی دیر سے وہ سجاد کے اس فلسفہ پر غور کر رہی تھی — صبح سے کام کر کے خاصی تھک چکی تھی۔ اس کے ہوٹل میں آج ملک کے ایک مشہور انگریزی رسالے ٹرینڈز کا سیمینار تھا۔ اس کی وجہ سے صبح سے مختلف شعبوں کو ہدایات دیتی رہی۔ ہال جا کر چیک کیا کہ کسی چیز کی کمی نہ رہ گئی ہو۔ پھر اپنے کمرے میں آ کر سماہی پا۔ آر رپورٹ بنائی جو ہوٹل کے مالک کو چند یوم تک بھجوانا تھی۔ ابھی رپورٹ ٹائپ ہونے کو دی ہی تھی کہ سجاد آگیا — سجاد اس اشتہاری کمپنی کا مینجر تھا جہاں سے اس کے ہوٹل کے اشتہارات بنواتے تھے — اور اس وقت وہ انٹیکمپریل سجاد کے اس فلسفہ پر غور کر رہی تھی — فون کی گھنٹی بجی اور وہ چونک پڑی۔

”السلام علیکم سیزن! ریسور اٹھا کر اس نے میکانیکی انداز میں کہا۔

”ہاں بھئی — وہ ٹرینڈز دالوں کا سب ٹھیک ٹھاک ہو گیا ہے؟“

دوسری طرف سے ہوٹل کے جنرل مینجر نے پوچھا۔

”جی ہاں — آپ بالکل فکر نہ کیجئے!“ اس نے کہا اور پھر چند لمحے غور سے ان

کی بات سنتی رہی۔

”اچھی بات ہے۔ میں آرہی ہوں!“ — اس نے ریسورکرپڈل پر رکھ دیا اور ایک طویل سانس لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

نورین پچھلے ڈیڑھ برس سے ہوٹل کا سمو پولیٹن میں نائب سیکلز منیجر کے عہدے پر کام کر رہی تھی۔ یہ ہوٹل ملک کے اچھے اور نامور ہوٹلوں میں شمار ہوتا تھا۔ اسٹاف لکھا پڑھا تھا اور لوگ اچھے گھرانوں ہی سے آتے تھے۔ پھر اسے سب سے بڑا فائدہ ٹرانسپورٹ کا تھا۔ یہی سب سہولیات دیکھ کر اس نے یہ نوکری قبول کی تھی۔ وہ جنرل منیجر کے کمرے سے نکل کر ابھی لابی میں پہنچی ہی تھی کہ کسی نے پیچھے سے آواز دی۔

”ہے میڈم!“ — مگر وہ ان سنی کر گئی — دوسری بار پھر کسی نے پکارا۔

”ارے محترمہ کہاں چلی جا رہی ہیں — ذرا رُکے تو!“ — اور وہ مجبوراً رک گئی۔ پیٹ کر دیکھا تو ایک اخبار کار پور ٹر تھا۔

”اوہ! — نوید صاحب آپ یہاں کیسے؟“ اس نے خوش خلقی سے پوچھا۔

”بس یہی“ ٹرینڈز“ کے سیمینار کی کوریج کے لئے آیا تھا۔

”تم کہاں ہو آج کل؟“ نوید نے قریب آکر بے تکلفی سے پوچھا۔

”بھئی آپ نے ناحق اپنے گلے کو تکلیف دی — میرے قریب آکر بھی تو گفتگو کر سکتے تھے!“ اس نے چند لمحے قبل نوید کی بدتہذیبی کا احساس دلانے کو بظاہر مسکرا کر کہا۔

”تمہارا نام بھول گیا تھا مگر چہرہ یاد رہا — ہاں تو میں پوچھ رہا تھا آج کل کہاں ہو؟“ نوید نے بغیر کسی شرمندگی کے ڈھٹائی سے ہنستے ہوئے کہا۔

”نظر نہیں آرہی ہوں کہ کہاں ہوں؟“ اس نے پوچھا۔

”اوہ — تو تم اس ہوٹل میں کام کر رہی ہو؟ نوید نے کچھ حیرت سے پوچھا۔

”ہاں؟“ نورین نے مختصراً کہا۔

”بہ حیثیت؟“ اس نے کُریدا

”بہ حیثیت نائب سلیئر میجر“ نورین نے بتایا

”ارے واہ! — پھر تو بڑے ٹھاٹھوں گے — یہاں تو سنا ہے تنخواہ

بھی بہت اچھی ہے اور پھر ہویات بھی کافی ہیں — ایک ہم ہیں دن بھر خوار ہوتے
رہتے ہیں“ — نوید نے منہ بنا کر کہا۔

”ایسا ہے تو آپ میری میجر ی لے لیجئے اور میں آپ کی خواری!“ — وہ

ہنس پڑی۔

”ایسا ہو سکتا تو کیا بات تھی — ویسے تم بالکل ویسی ہو۔ جیسا کہ دو برس

پہلے لاہور میں دیکھا تھا جب تم اخبار کی کورینج کے لئے آئی تھیں!“ — نوید نے بے تکلفی
سے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

~ KEEP YOUR HANDS OFF NAVEED SAHIB !

میں اس قسم کی بے تکلفی پسند کرتی ہوں اور نہ عادی ہوں!“ — اس نے تیز لہجہ میں کہا —

غصہ سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا اور نوید نے کھسیا کر ہاتھ ہٹا دیئے۔

”وہ دراصل بات یہ ہے کہ نوید نے کچھ کہنا چاہا مگر وہ انہی

کرتی ہوئی تیزی سے اپنے کمرے کی طرف مڑ گئی۔

ہوٹل میں آنے سے قبل اس نے تقریباً ایک سال تک اخبار میں نوکری کی تھی لیکن

آنے جانے کی دقت کی وجہ سے یہ نوکری اسے ترک کرنا پڑی تھی اخبار کی نوکری

اسے پسند تھی اور یہی وجہ تھی کہ اخبار سے متعلق ایک اچھے خاصے بڑے حلقے سے اس کی جان

پہچان تھی۔

کمرے میں آکر وہ دو گلاس ٹھنڈا پانی ایک سانس میں چڑھا گئی مگر غصہ ہنوز قائم تھا۔

چند لمحے اپنے مختصر سے کمرے میں پھرتی رہی، میز پر رکھے رسالے خواہ مخواہ الٹ پلٹ کیئے — ایک طرف کینڈیٹ پر رکھے ہوٹل کے بردشرز کوئی ترتیب دے ڈالی — اور پھر اپنی جگہ آکر بیٹھ گئی۔ اچانک اسے اپنی پی آر رپورٹ کا خیال آ گیا — اس نے فون اٹھا کر ٹائپسٹ کا منبر گھمایا۔

”ہاں اکبر — رپورٹ ٹائپ ہو گئی ہو تو اسے لے آنا۔ اس نے کہا اور فون بند کر دیا۔ ۱۔

ابھی وہ رپورٹ پڑھ ہی رہی تھی کہ ”ٹرینڈز“ کے نائب مدیر فراست عدیم داخل ہوئے۔ نکھری شخصیت کے ادھیڑ عمر کے اس خوش اخلاق آدمی کا وہ واقعی احترام کرتی تھی۔

”آئیے عدیم صاحب — کب شروع گا آپ کا سیمینار؟“ — اس نے آنے والے کی پذیرائی کرتے ہوئے پوچھا۔

”بس دو بجے شروع ہو جائے گا!“ — فراست عدیم کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”کافی بڑے پیمانے پر ہورہا ہے یہ سیمینار؟“ — اس نے رپورٹ ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں — پورے ملک کے مختلف اخبارات اور رسائل سے متعلق لوگ آئیں گے — کچھ یونیورسٹی کے پروفیسر حضرات بھی شامل ہیں!“ — انہوں نے تفصیل بتائی۔

”اچ — چھا — چائے پیجئے گا؟“ نورین نے پوچھا۔

”چائے؟“ — انہوں نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں پلاؤ — ابھی تو ایک گھنٹہ باقی ہے!“ ان کے اقرار کے ساتھ ہی

نورین نے روم سردس کو فون کر کے چائے کا کہہ دیا۔

”اچھا سنو نورین — پرسوں ہمارا سیمینار ختم ہو جائے گا — پھر ڈنر ہے آنا ضرور!“
 فراست عدیم نے ایک کارڈ بریف کیس سے نکال کر دیتے ہوئے تاکید کی۔
 ”اچ — چھا!“ اس نے مبہم لہجہ میں کہا۔

”کیا بات ہے — بہت دیر سے دیکھ رہا ہوں کہ تم کچھ پریشان سی ہو؟“ وہ اسے بغور دیکھتے ہوئے بولے۔

”نن — نہیں — تو — بس — ایسے ہی!“ اس نے رکتے ہوئے کہا۔

”دیکھو نورین ہم تم دوست ہیں نا؟“ انہوں نے پوچھا — نورین نے بغور ایک لمحہ کو ان کے ستھرے وجود کو دیکھا۔

”جی ہاں بالکل!“ وہ بولی۔

”تو پھر — دوست کو پریشانی نہیں بتاؤ گی؟“ ان کے نرم لہجہ نے نورین کی ہمت بڑھائی۔

”پریشانی تو کوئی نہیں — بس غصہ چڑھ گیا تھا — بلکہ یوں کہیے کہ دکھ کا شدید احساس — اور اس جملے کے ساتھ ہی تھوڑی دیر پہلے کا واقعہ گوش گزار کر دیا۔

”بات یہ ہے نورین کہ ہمارے ہاں کی عورت اتنی پابند نہیں ہے جتنا کہ مرد — یعنی یوں سمجھو کہ ہم بنیادی طور پر گھٹن میں جی رہے ہیں۔ سسک سسک کر — اور ایسے میں اس معاشرے کے مرد کے نزدیک ایک عورت کو صرف دیکھ لینا ہی بہت بڑی بات ہے چہ جائیکہ کوئی لڑکی مسکرا کر بات کر لے — اور یہ مسکراہٹ بے شک کاروباری ہی کیوں نہ ہو مرد کو عشق میں مبتلا کر دیتی ہے — دراصل یہ سب سوشل سیٹ اپ اور شکست درخنت کا شکار سوشل سٹرکچر کا المیہ ہے — مگر معاف کرنا اس میں کچھ قصور ہماری عورت کا بھی ہے۔ یعنی مرد کے اس عاشقانہ رویے کی ذمہ دار کسی حد تک عورت بھی ہے۔ ہمارے ہاں کی لڑکیاں ذہنی طور پر ایک ایسے تخیلاتی ماحول میں رہتی ہیں جہاں انہیں صرف

ایک شاہزادے کا انتظار رہتا ہے — بلکہ یوں کہہ لو ہماری عورت چاہے وہ اعلیٰ سوسائٹی کی ہو یا ادنیٰ کی وہ پنگھٹ پر کھڑی کھڑی زندگی بتا دیتی ہے — وہ بیگم بننا چاہتی ہے — فیوڈلزم اس کا آئیڈیل ہے — وہ کسی طور ٹیلنٹ کو PATRONIZE کرنے کو تیار نہیں۔ — اور اسی ٹکراؤ سے اس قسم کے حالات پیدا ہوتے ہیں — جو بے حد غیر یقینی اور تباہ کن ہیں! — فراست عدیم اپنی طویل تقریر کے بعد خاموش ہو گئے۔

”میں آپ کے نظریات سے اتفاق نہیں کرتی کیونکہ ایک طرف آپ عورت کو ذمہ دار ٹھہرا رہے ہیں دوسری طرف مرد کے مسائل کا ذمہ دار بھی عورت ہی کو گردان رہے ہیں — میں سمجھتی ہوں کہ ہمارے ہاں کامرد اپنے آپ کو کسی دیو مالائی کر دار سے کم نہیں سمجھتا۔ اس کے نزدیک دنیا کی ہر عورت چاہے وہ کسی شہر کی ہو، کسی خانوادے کی ہو ایک سہل الحصول چیز ہے۔ حالانکہ درحقیقت ایسا نہیں ہے — ہمارے ہاں کے لڑکے عموماً خواتین پر اس وقت EXPOSE ہوتے ہیں جب عمر کا ایک طویل حصہ تعلیم، نوکری — وغیرہ میں گزار دیتے ہیں — میرے خیال میں عدیم صاحب آپ میری بات سمجھ رہے ہیں — پھر — آپ بھی تو اس ٹوٹتے بکھرتے معاشرے کے فرد ہیں — آپ بھی تو ایک مرد ہیں — مگر آپ ان سب سے بے حد مختلف ہیں!“ اس نے اپنی بات ختم کرتے ہوئے کہا — فراست عدیم کے چہرے پر تفاخر کی سرخی جھلک آئی تھی۔

”بھئی فورین سر آدمی دوسرے سے مختلف ہوتا ہے — اب تم کو ایک واقعہ سناؤں — چند برس پہلے صحافیوں کا ایک وفد ایک غیر ملکی دورے پر گیا — مجھ سمیت تقریباً پندرہ جرنلسٹ تھے۔ اتفاق سے ہماری گائیڈ ایک خوبصورت نوجوان لڑکی تھی۔ وہ مختلف شہروں میں ہماری ہمراہ رہی — ہمارے جرنلسٹ حضرات انٹارمیشن سے زیادہ دلچسپی اس لڑکی میں لے رہے تھے — فضول سوالات کر رہے تھے — بے تکلی باتیں کر رہے تھے میں دیکھ رہا تھا — لڑکی کبھی کبھی خاموشی پریشان

مربو باقی تھی۔ مگر میں بھی کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ سو خاموش رہا۔۔۔ بلکہ اکثر تو یوں بھی ہوا کہ وہ دوسرے حضرات کی باتوں سے گجھرا کر مجھ سے گفتگو کرنے لگتی۔ جس روز میں صبح واپس آنا تھا اس رات کا واقعہ سناؤں۔ ہم سب ڈنر کے بعد ٹہل کی لابی میں بکھرے بیٹھے تھے کہ وہ آگئی اور سیدھی میرے برابر والے صوفے پر بیٹھ گئی اور بولی:۔

”مسٹر عدیم آپ اس وقت فارغ ہیں!“ میں چونک پڑا اور کہا:۔
 ”ہاں۔۔۔ کیوں؟“ کہنے لگی آپ اگر اس وقت میرے فلیٹ پر چل کر ایک پیالی کافی پی لیں تو بڑی عنایت ہوگی۔ میں نے چند لمحے سوچا اور اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔
 اس نے بے تکلفی سے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور چلنے لگی تمام حضرات ہمیں رقیبانہ نظروں سے گھورنے لگے۔ مگر تم کو تو پتہ ہے ویسٹ کی لڑکیاں کس قدر منڈر ہوتی ہیں۔
 یقین کرو نورین میں اس کے فلیٹ پر تقریباً چار گھنٹے رہا۔ ہم دنیا جہان کی باتیں کرتے رہے۔ وہ مجھے اپنے بارے میں بتاتی رہی اور۔۔۔۔۔ اور نورین کو اچانک سجاد کا فلسفہ سمجھ میں آگیا۔

”یہ جو دائرے، تکون، مثلث وغیرہ ہوتے ہیں نا اور حقیقت یہ وہ نہیں ہوتے جو نظراتے ہیں بلکہ یہ تو لکیر ہوتی ہے چاہے تو دائرہ بنا لو۔ تکون بنا لو، مثلث بنا لو۔ یا کچھ اور!!“

اسلام آباد ۱۹۸۵ء

ڈبل ہے !

غصی کو کراچی کے بارے میں صرف اتنا یاد تھا کہ ناظم آباد کے کسی علاقے میں بہت سارے مکانوں کے نیچے ایک چھوٹا سا دو کمروں کا مکان جس میں ایک صاف ستھرا صحن تھا اور وہ اس صحن میں دن بھر دوڑ لگایا کرتی تھی — کراچی کی یادوں کا کل سرمایہ یہی ایک ہلکی سی شبیہ تھی — اس کے بابا کو پنجاب کا علاقہ بے حد پسند تھا اور یہی وہ تھی جب وہ صرف پانچ برس کی تھی تو بابا پنجاب میں آباد ہو گئے — اور اب تقریباً بائیس تیس برسوں بعد وہ اپنی خانہ کے گھر شادی کے بعد پلے بار کراچی آئی تھی۔ کتنا شوق تھا اسے کراچی دیکھنے کا — کتنی باتیں سن رکھی تھیں اس نے کراچی کے بارے میں مگر بس کبھی موقع ہی نہ ملا ادھر آنے کا۔ جو عزیز رشتہ دار تھے سب ہی کی اپنی مصروفیات تھیں — وہ دو ہفتہ سے کراچی میں تھی اور شہر کا چپہ چپہ گھوم چکی تھی — اس وقت بھی بستر پر لیٹی شہر کی رنگینوں میں گم تھی کہ اپنی خانہ زاد بہن رانی کی آواز پر چونک پڑی۔

”آپ! — میں ذرا بازار تک جا رہی ہوں چلیے گا؟“ — وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”پلو — مگر گاڑی تو خالو جان لے گئے ہیں!“ — اس نے کہا۔

”ارے واہ! — ہم کراچی والے بہت تیز ہوتے ہیں — یہاں تو

بچہ بچہ بسوں اور منی بسوں پر سفر کرتا ہے — ویسے تو میں بازار تک پیدل

بھی جاسکتی ہوں۔ مگر آئیے آپ کو کراچی کی بسوں کی سیر کرا دوں بس ایک سٹاپ کے
فصلے پر منزل ہے! — رانی نے دعوت دیتے ہوئے کہا۔

اللہ نہیں — بس تو بہت بھری ہوتی ہے! عصمی گھبرا کر بولی۔

”جناب بھری بھی وہ میرے آپ کے جیسے انسانوں سے ہوتی ہے پھر
ہمارے ہاں تو دو ٹانگوں پر سفر کیا جاتا ہے یا پھر بس پر اور اگر زیادہ عیاشی سو جھی
تو منی بس پر — چلئے آج آپ کو عیاشی کرا دیں — یعنی منی بس پر لے چلیں! —
رانی اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتی ہوئی بولی

”اچھا — چلو!“ — عصمی تیار ہو گئی۔

وہ کافی دیر سے سٹاپ پر کھڑی تھیں — بسوں کا یہ حال تھا کہ انہیں
دیکھ کر ہی عصمی کا دم لٹنے لگتا تھا اس قدر کچا کچھ بھری ہوتی تھیں۔ منی بسیں آتو رہی
تھیں مگر ان کا بھی وہی عالم تھا — اچانک ایک منی بس آ کر رکی سیٹ خالی دیکھ
کر رانی پک کر آگے آئی۔ پہلے رانی بیٹھی پھر عصمی، عصمی نے گردن موڑ کر پیچھے کو
دیکھا ٹکٹ لینے والا لڑکا بد معاشی سے مسکرا کر زور سے بولا: ڈبل ہے! عصمی ایک دم گھبرا کر
سامنے دیکھنے لگی۔ سٹاپ پر بس رکی رانی نے عصمی کو ٹھوکا دیا۔

”کہاں کھوئی ہوئی ہیں اترئیے!“ — اور وہ چونک کر اتر گئی۔ وہ دونوں

اتر کر نیچے کھڑی ہو گئیں ٹکٹ لینے والا لڑکا اندر منہ کئے ڈرائیور سے کچھ بات کر رہا
تھا ایک دم دروازے پر ٹک سا گیا اور لفنگے پن سے سب سے زور سے بولا: ڈبل ہے!
عصمی کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس نے چور نظروں سے اپنے بلکے سے ابھرتے ہوئے
بہیٹ کو دیکھا۔

”واقعی کراچی والے بڑے تیز ہوتے ہیں — ابھی تو کوئی واضح آثار بھی نہیں

خالقاہ

”مہذب دنیا کے تہذیبی رویے اور مذاہب میں پلنے والے لوگ درحقیقت اندھیری خالقاہوں کی پروردہ ذہنیتیں ہیں۔ جہاں اجالے کی کرن گھور اندھیرے کے پیٹ میں بے بسی سے اتر جاتی ہے جب جب مذہب اور تہذیب کے نام پر انسان انسان سے جدا ہوا تب تب میرے اندر ان چیزوں کے لئے نفرت کی لہریں بیدار ہوتیں۔ شاید اسی لئے نہ مجھے مذہب پر اعتقاد ہے اور نہ میں نام نہاد تہذیب کو مانتی ہوں۔ ہاں صرف ایک چیز میرے وجود کا حصہ لگتی ہے — اور وہ ہے انسانیت — وہی انسانیت جو مذہب اور تہذیب کے شکبے میں دبی تر پنے کے باوجود باوقار ہے — روشن ہے — مانہا ہے!“

تایسوں کی گونج میں میں اسٹیج سے اُتری تو میرے کلاس فیلوز اور دوستوں نے گھیر لیا — ”ویری ریڈیکل!“ — امجد نے تعریفی لہجے میں کہا۔

”آپ کے خیالات اتنے انتہا پسند کیوں ہیں؟“ — ایک اور لڑکا داڑھی پر ہاتھ بھرتے ہوئے بولا۔

”لوہا لوہے کو کاٹتا ہے!“ — میں نے اسے بغور دیکھتے ہوئے ہنس کر کہا۔

”لاحول دلا“ — نہ جانے یہ لڑکیاں کیا سمجھنے لگی ہیں اپنے آپ کو! — اس کی بڑبڑاہٹ کو نظر انداز کرتے ہوئے میں دوسری طرف متوجہ ہو گئی۔

تقریباً چار بجے کیمپس سے تھکی ماری ہاسٹل پہنچی — سارا وقت تقریری مقابلے ہی

کی نذر ہو گیا تھا۔ کمرہ کھول کر قدم رکھا ہی تھا کہ زمین پر پڑے ہوئے ایک لفافے کو دیکھ کر خوشی سے جھوم اٹھی۔ احسن کا خط تھا۔ میں نے فائل ایک طرف پیٹھنی اور بے تابی سے لفافہ کھول کر خط پڑھنے لگی۔ جوں جوں خط پڑھتی جا رہی تھی ایک نئی تازگی، ایک انہونی سی خوشی کا احساس میرے رگ و پے میں تریاق بن کر اترتا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ ایک لڑکی کی محبت میں گرفتار تھا!۔ دنیا کے سب خوبصورت جذبے سے ہم کنار ہوا تھا۔ میرا بس نہیں چل رہا تھا کہ کیسے اڑ کر اس کے پاس پہنچ جاؤں اور اس کے لمبے چوڑے دجیہہ وجود کو اپنی بانہوں میں بھر کر خوب پیار کروں۔ ساری دنیا کو بتاؤں کہ دیکھو۔ میرا ماں جایا۔ میرا بھائی۔ میرا دوست بھی محبت کرنا جانتا ہے۔ وہ بھی کسی کے جذبوں کا امین ہے، کائنات کا حسن اس کی آنکھوں میں بھی ایک خوبصورت پیکر کے روپ میں اتر آیا ہے!

”کیا بات ہے آج بہت چہک رہی ہو؟“ دوسرے دن شام میں فون پر بابا سے بات کر رہی تھی کہ انہوں نے پوچھا۔
 ”ہاں۔ میں بہت خوش ہوں۔ بہت دنوں بعد احسن کا خط آیا ہے!“ میں نے کہا۔

”ہوں۔ تین چار روز پہلے میرے پاس بھی اس کا خط آیا تھا۔ ان کے لیے کو میں نے مسکراتے سنا۔

”اچھا؟“ کیا لکھا ہے؟ میں بے تابی سے پوچھا۔
 ”بھئی کیا بتاؤں کیا لکھا ہے۔ اور جو لکھا ہے وہ پڑھ کر تمہاری امی سخت چراغ پایاں۔ سارے گھر کو سر پر اٹھایا ہوا ہے۔ حالانکہ ایسی کوئی بات نہیں لکھی اس نے!۔ بابا نے ہلکے سے ہنس کر کہا۔

”بابا۔ پلیز۔ بتائیے نا!۔ میں نے ضد کی۔

”جو کچھ تمہیں لکھا ہے — اسی کی تکمیل کی اجازت مانگی ہے — انہوں نے کہا۔
”تت تت تو“ میں بکلا گئی۔

”تو کیا؟ — بھئی زندگی اسے گزارنا ہے — میں نے لکھ دیا کہ تمہاری پسند
ہماری پسند ہے — لڑکی کو یہاں لے آؤ — مسلمان کر کے شادی کر لو!“ — بابا کی آواز
میں خوشی تھی۔

”ان کا تو دماغ خراب ہو گیا ہے“ — سنا تم نے؟ — کل شام سب کو چائینز
لے کر گئے تھے جب میں نے وجہ پوچھی تو بولے: ”میرا لونڈا کوئی بدھو ہے — ارے
اس نے محبت کی ہے محبت!“ — اور اسی محبت کو CELEBRATE کرنے سب کو
لایا ہوں!“ — امی نے ریسور جھپین کر ساری رام کہانی ایک سانس میں کہہ سنائی۔
”اوہ — تو امی — اس میں ناراضگی کی کیا بات ہے؟ — شادی تو اسے
کرنا ہی ہے — اگر اس کی پسند سے ہو جائے تو کیا بُرا؟“ — میں نے ہنس کر امی کا غصہ
کم کرنا چاہا۔

”اچھا؟؟ — اچھی محبت ہے — یہاں پاکستان میں لڑکیوں کا کال تھا جو
ایک غیر ملکی، غیر مذہب کی“
”امی — محبت مذہب، علاقے دیکھ کر نہیں ہوتی!“ — میں نے نرم ہلچے میں
ان کی بات کاٹ دی۔

”پھر امی — یہ بھی تو دیکھتے کہ وہ آپ کا کتنا فرماں بردار بیٹا ہے —
اس نے ہمیشہ آپ لوگوں کی مرضی کی۔ آپ نے جو کہا بغیر سوال کئے اس پر عمل کیا، زندگی میں
پہلی بار وہ اپنی مرضی، اپنی خواہش چاہ رہا ہے تو آپ شدت جذبات سے
میرا گلہ رندہ گیا۔

”اچھا زیادہ بکو اس مت کرو — تم باپ بیٹی کا تو دماغ خراب ہو گیا ہے!“

امی ایک دم ہی ہنس پڑیں۔ بیٹے کی محبت نے انہیں چند لمحے قبل کی اصول پرست خاندان پر در عورت سے پھر وہی محبت کرنے والی ماں بنا دیا۔ جو اولاد کی خوشی کی خاطر سب کچھ ترجیح دیتی ہے۔ اور میں بھی ماں کے اس روئے سے کھل اٹھی۔ پھر احسن کے خطوط کے ساتھ ساتھ ٹیسی (TESSY) کے خط بھی آنے لگے۔ میں اس کے خط پڑھتی تو لگتا کہ دنیا کی ساری لڑکیوں کی سوچ کا محور ایک ہی ہوتا ہے۔ ان کے جذبے یکساں ہوتے ہیں۔ ان کی خواہشات ایک دوسرے سے کس قدر ہم آہنگ ہوتی ہیں۔

وہ لکھتی: "احسن اپنی صحت کا بالکل خیال نہیں رکھتا۔ میں دوسرے شہر میں رہتی ہوں۔ روز اسے فون کر کے تاکید کرتی ہوں۔ مگر ہمیشہ لا پرواہی کر جاتا ہے۔ تم بھی اس کو لکھنا۔ وہ بہت محبت کرنے والا انسان ہے۔ مجھے اندازہ ہو رہا ہے کہ جب وہ مجھ سے اتنی محبت کرتا ہے تو تم سے کتنی کرتا ہو گا!"

ایک بار اس نے لکھا: "میں پاکستانی رسم و رواج کے بارے میں سب کچھ جان گئی ہوں۔ احسن نے مجھے ایک ایک بات بتا دی ہے۔ مجھے ایسا لگتا ہے کہ اب میں اجنبی نہیں، تم لوگوں ہی میں سے ایک ہوں۔ وہ تمہارے خط ترجمہ کر کے سنا تا ہے جو تم اُسے لکھتی ہو اور میں حیران ہوتی ہوں کہ تم لوگ کیسے ہو جو صرف محبت کرنا جانتے ہو!" اس کا ہر خط، ہر تذکرہ احسن کے گرد ہی گھومتا تھا، ایک بار اس نے لکھا:

"میں سمجھتی تھی کہ لڑکیاں ہی جذلوں کو سمجھ سکتی ہیں۔ محبتوں کو جانچ سکتی ہیں۔ اسی الوہی جذبے کی قدر کر سکتی ہیں۔ مگر اب پتہ چلا کہ احسن جیسے تمام مرد جذلوں کی شناخت میں اول ہوتے ہیں۔ ہم دونوں تمہارے بارے میں بہت باتیں کرتے ہیں۔ اس نے بتایا ہے کہ تم راسٹر ہو۔ میں نے زندگی میں کسی راسٹر کو نہیں دیکھا۔ ایک بار چلی آؤ پھر ہم تینوں سارا امریکہ گھومیں گے۔ میں تمہیں وہ تمام جگہیں دکھاؤں گی جہاں میں اور احسن گھومتے رہے ہیں۔ اس مقدس مقام پر بھی لہجواؤں کی جہاں میں اور احسن پہلی بار ملے تھے۔ اور حقیقت

تو یہ ہے کہ احسن ہی نے مجھے محبت کرنا سکھائی ہے! —
 خطوط کے ساتھ ساتھ ٹیسی اکثر اپنی تصویریں بھی بھیجتی۔ معمولی نین نقش بوٹے سے
 قذا سنہرے بالوں والی ٹیسی مجھے بالکل پاکستانی لگتی تھی — میں کتنی کتنی دیر اس کی تصویر
 دیکھتی رہتی اسے مبارک باد دیتی کہ وہ دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی ہے جسے میرے
 بھائی نے — ایک مرد نے دل کی گہرائیوں سے چاہا — ایک نئی زندگی کا اشارہ
 دیا — ایک انوکھے جذبے سے ہم کنار کیا۔

ایک روز اس کا بہت طویل خط آیا جس میں اس نے اپنے خاندان کے بارے
 میں بہت کچھ لکھا۔ اس نے لکھا "ہم لوگ اصل میں یونانی ہیں — کٹر قسم کے رومن
 کیتھولک، ہماری اپنی مذہبی اور معاشرتی روایات ہیں — ہمارے ہاں شادیاں عموماً
 ماں باپ کی مرضی سے ہوتی ہیں — وہ اس طرح کہ ماں باپ اپنی پسند کے خاندان کے کسی
 لڑکے کو لڑکی سے ملوادیتے ہیں — وہ دونوں کچھ عرصہ ایک دوسرے کو پرکھتے ہیں۔ پھر
 ایک دن شادی ہو جاتی ہے۔ یعنی لڑکی کا اختیار بس یہ ہے کہ وہ ماں باپ کی پسند کو اپنی پسند
 بنالے۔ احسن کو ابھی تک میرے والدین میرا دوست ہی سمجھ رہے ہیں — اور اس
 معاملہ کا علم صرف میری بڑی بہن کو ہے — وہ بھی اکثر اپنے خدشات کا اظہار کرتی رہتی
 ہے کہ میرے والدین شاید اس امر کے لئے تیار نہ ہوں — دیکھو کیا ہوتا ہے۔ دعا کرنا کہ
 خدا احسن کو کسی دکھ سے آشنا نہ کرے۔ وہ نہ صرف ایک محبت کرنے والا مرد ہے بلکہ ایک
 اعلیٰ درجہ کا انسان بھی ہے!"

اسی خط و کتابت میں ایک برس بیت گیا۔ اب اس کی بے شمار تصاویر میرے پاس
 تھیں۔ کہیں وہ اکیلی کھڑی ہے، کہیں احسن کے ساتھ، کہیں بیب میں کام کرتے ہوئے
 کہیں بے تحاشہ ہنستے ہوئے۔ کہیں خاموش بیٹھی ہے — اور مجھے یہ خاموش تصویریں
 بڑی قوس و قزح رنگ کہانیاں سناتیں۔ جن کی حدت میں اپنے اندر کہیں محسوس کرتی۔

میرا نائل ایر کا آخری پرچہ تھا اسی کی تیاری میں مصروف تھی۔۔۔ پڑوسن سہا میرے کمرے میں آکر میرے نام کا ایک خط دے گئی۔ یہ احسن کا خط تھا۔۔۔ دو تین ماہ بعد اس کا خط آیا تھا۔ اس کے بھی امتحانات ہو رہے تھے۔ میں جیسے جیسے خط پڑھتی جا رہی تھی ایسا لگ رہا تھا جیسے میری جان آہستہ آہستہ جسم سے علیحدہ ہوتی چلی جا رہی ہے۔ محبت کے اس نرم و نازک بندھن کو جس میں ٹیسی اور احسن بندھے تھے، مذہب کی تلوار نے بری طرح کاٹ دیا تھا۔ اصل میں صہبا۔۔۔ وہ کٹر کیتھولک ہے۔ وہ کسی طور مذہب بدلنے کو تیار نہیں وہ کہتی ہے تم کیتھولک کیوں نہیں ہو جاتے۔ اب تم ہی بتاؤ بھلا ایسا کیسے ممکن ہے؟۔۔۔ احسن کے خط کی آخری سطور جیسے میرے ذہن پر، دل پر ہتھوڑے برسا رہی تھیں۔ میں نے زندگی میں پہلی بار انسان کی اذلی بے بسی کو رگ رگ میں محسوس کیا۔ احسن کا خط آٹھ ایک ماہ سے زیادہ ہو گیا تھا مگر میں نے جواب نہیں لکھا۔ میں لکھتی بھی کیا؟ میرے پاس لکھنے کو تھا بھی کیا؟

پھر مجھے ٹیسی کا آخری خط ملا۔ کرب اور دکھ سے بھرا ہوا۔۔۔

”سنو صہبا۔۔۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ اس کو کوئی دکھ پہنچے مگر میں جانتی تھی کہ ہو گا یہی۔۔۔ جب میری بہن نے ڈرتے ڈرتے میرے ماں باپ سے ہم دونوں کے بارے میں بتایا تو انہوں نے کہا: ”ہاں۔۔۔ احسن بہت اچھا لڑکا ہے۔ ہمیں بہت پسند ہے اور ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ ٹیسی اس کے ساتھ بے حد خوش رہے گی۔ لیکن ہماری طرف ایک شرط ہے کہ وہ رومن کیتھولک مذہب اختیار کر لے۔ اور پھر۔۔۔ صہبا۔۔۔ باوجود ہم سب بہن بھائیوں کے دلائل کے، کوششوں کے۔۔۔ مذہب جیت گیا۔ محبت مار گئی۔۔۔ جذبے ختم ہو گئے انگلیں مر گئیں۔ مجھے بچپن سے مذہب کی جو تعلیم ملی اس سے تو یہ پتہ چلتا تھا کہ مذہب ہی وہ واحد چیز ہے جو ہر آدمی سے وقت میں انسان کا سہارا ہے۔ انسان کو مصائب و آلام میں مذہب ہی صرف

سکون دے سکتا ہے مگر اب مجھے پتہ چل رہا ہے کہ درحقیقت ایسا نہیں ہے۔ — مذہب
انسانی جذبات، بے ضرر اور معصوم خواہشات کے قتلِ عام کا نام ہے۔ — انسان کو
انسان سے چھڑانا ہو تو مذہب ہی وہ واحد چیز ہے جو سب سے زیادہ طاقتور ہے!
میں جانتی ہوں احسن مرد ہے بہت جلد دنیا میں بہل جائے گا۔ — مردوں کی تو میں
بھی نہیں۔ — لیکن اب آنے والی زندگی کا ہر لمحہ موت سے بدتر ہو گا۔ — میری
روح کے سکون کے لئے دعا کرنا۔ — کیونکہ تم تو صرف محبت کرنا جانتی ہو۔ —
تمہاری ٹیسی۔ —

احسن نے تعلیم کی تکمیل کے بعد وہیں سروس کر لی تھی۔ — پورے چار برس بعد وہ
پاکستان آ رہا تھا۔ — دو ماہ بعد اس کی شادی تھی۔
”کیا بات ہے احسن۔ — بہت دیر ہو گئے ہو!“ — ایک رات وہ میرے
لمرے میں تھا کہ میں نے پوچھا۔
”ہوں۔ — نہیں تو۔ — وزن کافی بڑھ گیا تھا۔ — اب ٹھیک ہے!“ —
وہ میری مسہری پر دراز ہوتے ہوئے بولا۔
”چند ماہ پہلے جو تم نے اپنی تصویر بھیجی تھی اس میں تو پنجابی فلم کے ہیرو لگ
رہے تھے!“ — میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”ہاں۔ — اس کے بعد کچھ بیمار رہا۔ — کچھ کام کا دباؤ۔ —!“ — مجھے اس کی
آواز میں عجیب سی بے حسی کا احساس ہوا۔
”ایک بات پوچھوں؟“ — کافی دیر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد میں
نے پوچھا۔

”ہاں۔ — پوچھو!“ — اس کے لہجہ میں ہلکی سی حیرت تھی۔
”جب سے تم آئے ہو ایک خیال ذہن پر سوار ہے۔ — مگر شادی کے

ایک روز وہ اپنے شوہر کو لے کر اپنا شہر چھوڑ گئی۔ بغیر اپنا پتہ نشان بتائے۔ تعلیم چھوڑ دی
 نوکری چھوڑ دی۔ ماں باپ کو چھوڑ دیا۔ بہن بھائی شہر سب کو چھوڑ دیا۔
 پھر ابھی چار مہینے پہلے کی بات ہے۔ اپریل کا مہینہ تھا شاید۔ ایک روز میرے دفتر
 میں نیوجرسی سے فون آیا۔ وہاں کے کسی ہسپتال کے ڈاکٹر کا فون تھا۔ اس نے
 بتایا کہ ٹیسی نام کی ایک لڑکی گاڑی کے حادثے میں شدید زخمی ہو کر آئی ہے اور اس کی
 ڈائری میں آپ کا نام اور فون نمبر لکھا تھا۔ میں نے بغیر مزید کچھ سننے فون بند کر دیا۔
 اور بدحواس ایئر پورٹ پہنچ گیا۔ اور جب میں ڈاکٹر کے بتائے ہوئے ہسپتال میں
 پہنچا تو۔۔۔ ٹیسی مر چکی تھی! وہ دنیا کے ہر رشتہ اور مذہب سے آزاد ہو چکی
 تھی۔ احسن کی غم آواز خاموش ہو گئی۔

”احسن۔۔۔ کیا محبت کرنے والے اس طرح مرجاتے ہیں؟“ مجھے اپنی آواز
 بہت دور سے آتی ہوئی معلوم ہوئی۔

”نہیں صہیا۔۔۔ محبت کرنے والے میری طرح بھی مرتے ہیں لمحہ لمحہ۔۔۔
 میری طرح پگھلتے ہیں۔ بوند بوند!“ اور میرا ہنستا کھلکھلاتا بہادر بھائی ایک دم
 ہی سسک پڑا۔!!

گرمی

بابا۔ آپ بالکل آرام نہیں کرتے۔ سارا دن لکھا کرتے ہیں اور شام میں عائشہ کو لے کر گھمانے چلے جاتے ہیں! — اگر یہی کرنا تھا تو پاکستان ہی میں رہتے! — بیٹی کی پیار بھری تمہیں پر میں زور سے ہنس دیا۔

بیٹا۔ جس شخص نے چالیس برس تک دن اور رات کاغذ قلم سے ناٹ جوڑے رکھا بھلا وہ اپنی عادت میں یک لخت کیسے بدل سکتا ہے؟ — میں نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”پاکستان میں آپ جو چاہے کیجئے۔ مگر یہاں نہیں چلے گا یہ لکھنا دکھنا۔ بس آرام کیجئے!“ اس نے میرے ہاتھ سے قلم لے کر ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔ اچھا بھئی۔ بالکل نہیں لکھوں گا مگر یہ خط تو پورا کر لینے دو۔ میں نے کہتے ہوئے قلم اٹھایا۔

”بابا! آپ نہیں مانیں گے!“ اس کی آواز میں احتجاج تھا۔
 ”کہہ تو دیا کہ یہ خط پورا کر لوں۔ بہت ضروری ہے۔ پھر نہیں لکھوں گا!“
 میری آواز میں پدرانہ سنجیدگی آگئی تھی۔ وہ زور سے ہنس پڑی۔
 ”ٹھیک ہے۔ میں کھانا پکانے جا رہی ہوں جب تک آپ یہ خط مکمل کر لیجئے!“
 یہ کہتی ہوئی وہ میرے کمرے سے نکل گئی اور میں نے اطمینان کا سانس لیا۔

مجھے ڈلاس آئے ہوئے تقریباً ایک ماہ ہو چکا تھا۔ آیا تو میں یہاں آرام کی خاطر تھا مگر سچی بات یہ ہے کہ یہاں آکر خود کو مقید سمجھنے لگا تھا۔ واقعی اگر یہ قلم کا غزنہ ہوتا تو میں پاگل ہو چکا ہوتا۔ دو ماہ قبل اچانک ہی نہ جانے کیسے دل کا عارضہ ہو گیا شاید اندرونی دکھ کے اظہار کی یہ ایک شکل تھی۔ جب سے میری چھٹی بیوی اللہ کو پیاری ہوئی تھی نہ جانے زندگی بالکل بے کاری کیوں ہو گئی تھی۔ اس کی موت کے بعد میں اپنے آپ کو لاوارث سمجھنے لگا تھا۔ مرد کی نفسیات بھی عجیب ہوتی ہے خصوصاً بوڑھے مرد کی۔ باوجود اس کے کہ میں صبح سے شام تک اخبار کے دفتر میں رہتا تھا مگر ایک خالی پن کا احساس زندگی پر چھا گیا تھا۔ جب تک وہ زندہ رہی ہے اپنی اکلوتی لاڈلی بیٹی کی دوری کا بھی احساس نہ تھا۔ مگر اس کی موت نے اچانک ہی بہت سے بھولے ہوئے رشتے یاد دلادیئے تھے۔ اور جب میری بیٹی کو میری بیماری کی اطلاع ملی تو وہ دوڑی ہوئی میرے پاس چلی آئی اور اس وقت اس کی ضد پر آج یہاں موجود ہوں۔ بیٹی کے اس وقت کے عمل نے مجھے شدت سے اپنی بیوی کی یاد دلادی تھی وہ بھی تو بالکل اسی طرح میرے زیادہ لکھنے لکھانے پر ناراض ہوا کرتی تھی اور جب میں مصنوعی سنجیدگی طاری کر لیتی تو بالکل اسی طرح زور سے کھلکھلا کر ہنس پڑتی۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ اپنی ہم چشموں میں بیٹھ کر کس فخر سے کہا کرتی تھی۔

”میرے شوہر تو صحافی ہیں!“

میں نے ایک روز اس سے کہا:

”ذہنیب۔۔۔ یہ صحافی ہونا کمال کی بات نہیں ہے بلکہ اللہ تعالیٰ جس کو دنیا ہی میں سزا دینا چاہتے ہیں۔ اس کی تقدیر میں صحافت کا پیشہ لکھ دیتے ہیں۔“ اور وہ حسب عادت زور سے ہنس پڑی تھی۔

”تو اس کا تو مطلب یہ ہوا کہ سب سے بڑے صحافی تو اللہ میاں ہوئے نا۔۔۔ جو

لکھنے لکھانے کا کام کرتے ہیں۔ اس نے ہمیں دین دنیا کی خبر دی اور آپ لوگ دین دنیا

کے مسائل کی خبر دیتے ہیں! — اور میں اس کی عقل مندی پر عیش عیش کراٹھا۔ ایک روز نہ جانے کس بات پر ایڈیٹر سے میرا جھگڑا ہو گیا اور فیصلہ کر لیا کہ صحافت کی حماقت چھوڑ کر کہیں نوکری کروں گا۔ جب زینب کو پتہ چلا تو کچھ دیر تو سوچتی رہی پھر بولی۔ ”شاید — آپ بھی کیسی باتیں کرتے ہیں — دیکھئے تو آپ کا پیشہ کس قدر الوہی — کتنا مقدس ہے — ہمارے مذہب کی تو شروعات اسی سے ہوئی پھر صحیفے تو آسمانی تحریریں تھیں — ہر آدمی ان کا اہل ہوتا بھی نہیں اور اب اتنے برس آزادی کی زندگی گزارنے کے بعد جی حضوری آپ کر سکیں گے؟ — اور اس کی لا جواب دلیل سن کر میں سوچ میں پڑ گیا کہ یہ کبھی تو پسج ہی ہے بھلا اب میں کس کام کے لائق رہ گیا تھا! — حقیقت تو یہ ہے کہ اس جنونی کام میں سکون بخشے والی — ہمت دلانے والی زینب ہی تھی — پھر چند برس قبل جب میں نے اپنا اخبار نکالا تو اُدھے سے زیادہ کام اس نے سنبھال لیا تھا۔

”بابا — آپ ابھی تک لکھ رہے ہیں؟ — رابعہ کی آواز سن کر میں چونک پڑا۔ وہ شاید اپنا کام مٹا چکی تھی۔

”ایں — نہیں تو — بس پتہ نہیں کیوں آج تمہاری امی کی یاد شدت سے آگئی! — میں نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ وہ میرے پاس آکر بیٹھ گئی اور میرے اخبار کے بارے میں باتیں کرنے لگی — کتنی عقل مند ہے میری بیٹی — بالکل اپنی ماں کی طرح — کوئی بوجھ بھی تو ذہن پر رہنے نہیں دیتی!

”نانا — باہر چلو ناں!“ — میری نواسی عائشہ بہت دیر سے ضد کئے جا رہی تھی اور میں اسے بہلائے جا رہا تھا کہ بس ابھی درمنت میں چلتے ہیں — آج صبح ہی یہاں کے اخبار میں ایک خبر پڑھی تھی اس پر کالم لکھ رہا تھا۔

”عائشہ — بیٹے ادھر آ جاؤ — نانا کو پریشان مت کرو!“ — میرے داماد نے دروازے سے بیٹی کو پکارا۔

ارے نہیں بیٹا — روز میرے ساتھ جاتی ہے اس کارڈ میں مت توڑو! —
یہ کہہ کر قلم ایک طرف رکھ دیا اور عائشہ کے ساتھ چلنے کو تیار ہو گیا۔

”نہیں بابا — رہنے دیجئے میں لیئے جاتا ہوں!“ — میرے داماد نے کہا۔
”نہیں یار! — میں بھی لکھتے لکھتے تھک چکا تھا — کوئی بہانہ ڈھونڈ رہا تھا
قلم رکھنے کا — سول گیا!“ — میں نے کہا اور عائشہ کو لے کر باہر نکل گیا۔

ہم دونوں کافی دیر گھومتے رہے — وہ اپنی توتلی زبان میں دنیا جہان کی باتیں
کرتی رہی — گڑبوں کی — اپنی سہیلیوں کی — اس اسکول کی جہاں چند ماہ بعد اس کا
داخلہ ہونا تھا — اور میں پوری محویت سے اس کی ٹوٹی پھوٹی گفتگو سنتا رہا۔ عائشہ چند بچوں
کے ساتھ کھیلنے کھیلنے دور نکل گئی تھی — میں ایک خالی پرچ پر اپنی سوچوں میں بیٹھا تھا۔
”آپ یہاں نئے ہیں؟؟“ — ایک نسوانی آواز پر میں چونک کر مڑا۔ میری ہی عمر
کی ایک عورت تھی — صاف ستھری — روشن آنکھوں والی — ایک بچہ گاڑی میں
خوبصورت سے بچے کو لئے ہوئے۔

”جی ہاں!“ — میں نے مختصراً کہا۔

”مجھے مسز روبیل کہتے ہیں!“ — اس نے اپنا تعارف کرایا۔

”اور میرا نام شاہد حسین ہے!“ — میں نے کہا۔ عائشہ دوڑتی ہوئی آئی اور

مجھ سے پیٹ گئی۔

”نانا — گھر چلو!“ — اس نے پل کر کہا۔

”چلو!“ — میں کھڑا ہو گیا۔

”مسز روبیل یہ میری نواسی ہے عائشہ — آپ کبھی میرے گھر تشریف لائے
وہ سامنے اوپر سے دوسرا فلیٹ ہے!“ — میں نے فلیٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
”بڑی پیاری بچی ہے — اچھا — میں ضرور آؤں گی!“ — اس نے

مجھے ہی دیکھئے۔ بدھ کے انتظار میں پورے سات دن گزارتی، ورنہ میرے گھر میں بے کون بس دو کمرے، ایک خاموش گیلری اور میں! اس نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں واقعی۔ بڑھاپے میں آدمی بالکل تنہا رہ جاتا ہے۔ لیکن خود کو اگر کسی کام میں لگالے تو دقت گزر ہی جاتا ہے!“ میں نے کہا۔

”آپ بھی یقیناً ریٹائرڈ زندگی گزار رہے ہیں؟“ اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”ارے نہیں۔ اخبار والے مرتے دم تک ریٹائر نہیں ہوتے!“ میں نے سنس کر کہا۔
 ”اوہ آپ صحافی ہیں؟ بہت عمدہ! بڑا باعزت پیشہ ہے!“ اس کے لہجہ میں خوشی تھی۔

”جی ہاں۔ عمدہ بھی اور بہت تھکا دینے والا بھی!“ میں نے کہا۔
 ”زندگی کے لئے تھکن بہت ضروری ہے۔ بلکہ زندگی کو جینا ہے تو تھکنا لازمی جزو ہے! اب میرے پاس کوئی کام نہیں اس لئے زندگی خالی خالی سی لگتی ہے!“ اس کی آواز میں مجھے درد کی ہلکی سی لہر کا احساس ہوا۔
 ”تو ہر بدھ کو آپ اپنے گھر سے یہاں کیا کرنے آتی ہیں؟“ میرا تجسس جاگ اٹھا۔

”اوہ۔۔۔ وہ! بس وہی تو ایک کام ہے جس کی وجہ سے زندگی میں کچھ بدلچل ہو جاتی ہے۔ میں یہاں ہر بدھ کو بے بی سٹنگ کے لئے آتی ہوں ایک روز کا معاوضہ بیس ڈالر لیتی ہوں!“ اس نے بتایا۔
 ”اوہ۔۔۔ اچ۔۔۔ چھا! جانے کیوں مجھے اس کی اس بات پر حیرت کے ساتھ ترس بھی آ گیا۔

”اور کیا۔۔۔ اچھا آپ بتائیے کہ آپ کس اخبار میں ہیں۔ کس قسم کا اخبار ہے؟۔ کہاں سے نکلتا ہے؟“ اس کے لہجہ میں چند لمحوں پہلے کی ادا سی

کی جگہ دلچسپی نے لے لی تھی۔

”میرا اخبار تو پاکستان میں ہے اور وہیں رہتا ہوں۔۔۔ ادھر تقریباً ایک ڈیڑھ ماہ سے اپنی بیٹی کے ہاں آیا ہوا ہوں!“ میں نے بتایا۔

”اوہ۔۔۔ تو یہ آپ کی بیٹی کا گھر ہے؟“ اس کی آواز میں اب کوئی تاثر نہ تھا۔

”ہاں۔۔۔ وہ ذرا بازار تک گئی ہوئی ہے۔ بہت ممکن ہے آپ کے جانے سے پہلے آجائے تو آپ سے بھی ملاقات ہو جائے گی!“ میں نے کہا۔ وہ چند لمحے مجھے غور سے دیکھتی رہی۔ اس کی روشن آنکھوں میں دھند سی اُتر آئی تھی۔ چہرے پر ادا سی پھیل گئی تھی۔

”اچھا۔۔۔ آپ پاکستان سے آئے ہیں۔ اچھا۔۔۔ بیٹی کے گھر۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ وہ آپ کو کتنے ڈالر فی یوم کے حساب سے دیتی ہے؟؟؟“

اسلام آباد ۱۹۸۶ء

